

# 青岛版有余数的除法教学设计及反思 有 余数的除法教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇一

计算本身是枯燥乏味的，机械的训练更使学生厌烦，这是学生对数学失去兴趣的一个重要原因，创设一些具体生动的学习情境，让学生在一种愉悦的氛围中学习，使他们感到学习数学是有趣的，培养学生对数学的兴趣。“有余数的除法”这部分内容就是这样。怎样才能让学生对这一部分知识感兴趣，我想了很久，终于让我想出了办法。我在引入本小节的教学时，我没有用书上的例题，而是创设了一个情境：分梨子游戏。学生的积极性很高，整堂课学生都很快乐的学习，而且知识掌握的很好。

数学课堂教学中，实施开放性原则是培养学生创新能力的必备条件。课堂教学让学生有实实在在的智慧感悟，就应创设活动化、开放化的情境，充分发挥学生的主体作用，让学生在自主探索中，去尝试，去摸索，实现所学知识的再发现、再创造。在有余数的除法教学中，我采用游戏吸引学生直观地得到结果，发现生活中的“余数”，知道具体情境中的“余数表示什么”引发学生交流和思考，揭示有余数除法的计算方法。这样组织教学一方面是从三年级儿童的身心特点出发，激发学生的学习兴趣，调动学生的情感投入；另一方面联系了学生的生活实际，激活了学生原有的知识和经验。余数比除数小是本节教学的一个重点。学生虽然在实际生活中有一些感性的认识和经验，但是缺乏清晰的认识和数学思考的过程。通过学生自己在活动中获得的模糊的感性认识，

以及自己观察黑板上的算式和同学之间的讨论，展开思考，发现余数和除数的关系，理解余数和除数的关系。

数学教学应从学生熟悉的现实生活出发，从具体问题到抽象概念的形成之间，要让学生经历“问题情境—建立模型—解释、应用与拓展”的过程，要增强学生的应用意识，使学生能够运用所学的知识解决简单的现实问题，感受到数学在日常生活中的作用，培养学生解决实际问题的能力。在有余数的除法中，我设计了这样几道题目，加强计算与实际生活的联系。

总而言之，不要把计算课看成单纯性的计算，要理解成是学习活动，就会很自然地使计算与社会实践生活紧密地联系在一起，就会使计算课堂成为一个多彩的兴趣王。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇二

教学《有余数的除法》，学生学习的起点是重新从等分的事实开始来构建有余数的除法算式，还是可以根据除法的算式研究计算中出现的新问题，但是经历了这一次活动，我认为其实我们的对象已经不是除法的事实，而是除法的本身在平均分正好分完时可以用没有余数的除法在解决，而在平均分后有剩余就要运用有余数的出发来解决，这只是除法计算中的另一种情况。因为学生在学习有余数除法以前，已经认识了除法，知道要把一个数等分，可以用除法计算。

至于这个数能不能正好分完，对每一个人来说，在没有计算或进行分的实践之前，是不会知道能分完或不能分完的。只是在建构了除法后，在进行计算时，需要我们研究会出现的两种情况。

本课的教学目标是通过具体物体的平均分，理解什么叫有余数的除法，再体会什么情况可以用有余数的除法来解决；了解余数的含义，知道余数一定要比除数小。教学重点和难

点是通过实际操作感悟、理解有余数的除法，通过合作交流探究除数和余数的大小关系。

在认识余数后引出除数比余数大时，不是我告诉学生这规律，而也是让学生动手操作，动手圈。在圈一圈，猜一猜的过程中学生总结出了除数比余数大的规律。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，在自主、合作、讨论中学生自己去交流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

但是这节课在实际教学的过程时，还存在着很多的不足。如：在后面的练习时学生不能很快的口算，课前应该多做这方面的练习；在学生动手操作后，应该让学生充分的说，让学生用自己的语言来描述自己的想法及动手操作的流程，。因此，在今后的备课乃至教学过程中要本着认真、虚心的态度，塌实地搞好教学工作，让自己驾驭课堂的能力有进一步的提高。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇三

本节课是让学生在分东西的活动中先形成有“剩余”的表象，在此基础上逐步建立余数、有余数除法的概念。在教学中我比较注重以下方面：

小学生学习新概念，一般从感知具体事物，获得感性认识开始的，所以在教学中我联系生活实际首先让学生分小组进行分10枝铅笔的操作，一方面加强学生的感知，一方面培养学生的合作能力。然后再把分的结果填在表格中，并让学生根据平均分的结果分成两类：即分完后没有剩余和分完后还有剩余。

没有剩余的情况学生之前已经学过，通过列除法算式帮助学生回忆算式各部分名称以及算式的含义，再根据“10枝铅笔，每人分得3枝，还剩1枝”这种情况为例，讲述怎样写成除法

算式，使学生知道剩余的1枝在除法算式里叫余数，这样的除法是有余数的除法，并且注重让学生说说算式的含义。整个教学环节紧凑有序，学生对余数的理解也特别深。接着让学生完成试一试，独立写出另外两种有剩余情况的算式，再通过交流进一步体会有余数除法中商和余数的含义。然后观察他们所列的算式，通过比较，进一步明确有余数除法的含义。在“想想做做”中，让学生继续进行分圆片、分三角形纸片等活动，观察把花插入花瓶的现象，比较概括地认识平均分东西的时候，如果没有正好全部分完，都可以用有余数的除法来计算。最后一个游戏设计，学生兴趣也比较浓厚。

总之，本节课使学生通过动手分铅笔，经历了知识形成的过程，给学生充分展示的机会，在展示与汇报中使学生正确掌握有余数除法的意义和算式写法，培养了学生自主探究的精神，使学生的思维得到了发展。同时，学生的表达能力和课堂表现也还不错。但是，本节课也有一些不足的地方：例如，我对分是“平均分”的强调还不够，后面的练习由于时间关系处理得有些仓促，还应多让学生说一说，加深对有余数除法的认识，游戏环节要加一个根据抱团的情况说除法算式可能会更好。另外，语言还应更加规范简洁，问题指向还要更明确，在学生回答问题后应适时地归纳总结，注意培养学生的数学语言和数学思维。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇四

“用有余数的除法解决问题”例4是笔算除法最后一道例题。学生已经学习了除法竖式，余数和除数的关系。学生在已有的用有余数的除法基础上，用有余数的除法解决生活中的问题。为了体现有余数的除法在生活中的普遍存在，我对例题进行了改编。用孩子身边的大课堂中的一些需要解决的问题呈现本课的。课堂教学之后，我有以下几点感受和体会：

1. 在尊重教材的基础上，根据学生实际，对学习内容进行合理整合。本节课在充分把握教材每一个活动编写意图的基础

上，对某些活动的教学顺序进行了适度调整，如将难度较大的“激流勇进”调整到难度稍小的“丛林探险”活动之前。其次，根据学生的生活经验和兴趣，对教材的例题和习题进行加工处理，以学校大课堂活动为主线。创设了“分队登山—午餐买食品—峡谷漂流—采树叶拼图案”等一系列活动，让学生经历“构建基本的数学模型——结合实际灵活处理——解决问题的策略多样化”的过程，使教学环节环环相扣，层层递进。

2. 体现了新课程中数学教学解决问题的特点，将解决数学问题与解决实际生活中的数学问题融合一起。本节课中紧密联系学生生活实际创设学生熟悉的生活场景或者情境，如“分队登山、午餐购物、坐船、制作标本”等，让学生联系生活学数学——建立模型，回归生活用数学——实际应用。

3. 充分发挥问题情境的功能，最大限度的实现教学活动的效能。教师创设了形式多样的问题情境，每一个情境中不仅蕴含着丰富的数学信息，还对学生的情感、态度价值观进行了潜移默化的影响。如玩“峡谷漂流”、“拼树叶图案”等活动中让学生根据自己的生活经验和已有知识基础选择不同的解决策略，体会“进一”、“去尾”在生活中的应用，培养学生解决问题思维的灵活性，让学生在解决问题过程中体会到，生活中的问题要结合具体情况具体分析。

4. 注重学生学习方式的改善。教学活动中，教师让学生主动从情境中收集数学信息，自主地根据数学信息确定解决策略，既有学生的独立思考，又有学生的合作交流，朴实而扎实。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇五

“混合运算”解决问题是在学生基本掌握混合运算顺序的基础上，解决生活中的实际问题，加深学生对混合运算顺序的理解及巩固。课堂上利用多媒体课件辅助的教学手段，结合具体情境使学生了解到在一道算式中有乘除法和加减法时，

要先算乘除法，再算加减法，体会混合运算的意义，逐步提高他们的计算本事，树立学习数学的信心。

本节课的学习目标是：

2、让学生学会读文字题，分析题目表示的数量关系，进而培养学生的分析、综合本事；

3、使学生养成认真审题，自觉检验的良好习惯，发展学生连贯地、有顺序地、有层次地进行思维。

数学源于生活，课堂上再现了学生熟悉的生活情境，让学生从面包房师傅的对话中，找到数学信息，从中自然地提出数学问题，把解决实际问题与计算教学紧密结合，使学生体会数学与生活的联系，有利于激发学生的学习兴趣，也便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题。情境的创设也能促进学生对运算顺序的理解。

课堂上在复习简单的混合运算时，发现大部分学生掌握的还不错。

注意强调混合运算的运算规律：

1、在没有括号的算式里，仅有加减法或仅有乘除法，都要从左往右按顺序计算；

2、在没有括号的算式里，如果有乘除法，又有加减法，要先算乘除法，后算加减法；

3、算式里有括号的，要先算括号里面的。在讲解例题的时候，先引导学生总数是多少（即一共要烤多少个面包），其中的一部分是多少（即已经烤好的是多少个），最终没有烤的还有多少个，所以要先算另外的一部分要用减法计算，剩下没有烤的每次烤几（9）个，要用除法计算（因为是平均分），

加减乘除混合运算，要想先算加减法，需要加上小括号。得出结果后，进行验证，带上单位，作答。

如果一个问题需要多个步骤才能解决，要想好先解答什么，再解答什么，需要的时候注意小括号的运用。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇六

《有余数的除法》选自人教版二年级下册第六单元第二课时的知识，《有余数的除法》教学反思。本着教材是知识的载体这一原则，在充分把握教材知识点的前提下，我灵活处理教材内容，设计适合学生发展的教学过程，本节课的教学遵循“实践——认识——再实践”的认识规律，调动学生学习的积极性和主动性，让学生充分参与到整个教学过程，让学生在实践中感悟，在体验中建构。

生活中处处有数学，生活离不开数学，数学也离不开生活，数学知识源于生活又回归于生活。来自生活、回归生活的知识才是最有价值的知识。因此在教学中我注重联系生活实际，积极寻找身边的数学，把教学归朴于实践，归朴于生活，所以导入的时候，我拿出了7根棒棒糖，让同学们帮助我将这些糖分给同学们，每个同学分三根。看看能分几根。这样学生就运用了上节课学到的知识，轻松解决了问题。这样的导入不仅能提高学生的学习兴趣，使学生学得主动、学得轻松，而且能较好的提高数学课堂教学的实效性，很自然的引出新课。我们将要学习《有余数的除法》。

导入新课后，我将所有的学习内容放手给了孩子，如果源于生活的导入是本课的亮点化，那下面的学习新课的过程更是本课的另一个亮点。我结合学生的实际，创设了“动手摆一摆”这一学生喜闻乐见的情境。让学生在情境中感知、体验新知。因为每个小组的同学用的小棒的根数都是不一样的，所以摆出的结果，列出的算式也是不一样的，这样的设计是为了更好的发挥接下去的组研和升研，教学反思《《有余数

的除法》教学反思》。当自学结束后，就是我对教材深挖重组。我认为“有余数的除法”这一知识点的教学包括两个层面的教学。第一层次，利用平均分概念，让学生在分实物的过程中理解什么是有余数的除法，并根据这一过程整理表格，发现算式的共同点。这里的商和余数都是通过分得到的，而不是计算出来的，第二层次，与第一层次不同，学生在整理的过程中，就会发现余数和除数的关系，在通过论证得出余数小于除数的概念。所以我让同学们以小组单位进行整理，小组长将结果统计在指定的表格中，然后通过整理的过程，发现算式的相同点和不同点，然后提出疑问。进而顺利进入下一个学习流程，深入探究有余数的除法。

我将同学们提出的问题进行了筛选，然后提出了有针对性的两个问题。并充分发挥同学们的自主能力，我让同学们自由选择一个问题进行探究。经过学生的讨论、举例、论证，老师的巡视、点拨。学生共同得出一个结论余数比除数小。让学生明白是因为不够分，所以这些小棒不能正好分完，这个剩下的“1”就叫余数。如此建立余数概念，不仅准确，而且学生印象深刻。使学生再次明白只有分到不能再分时所剩下的那个数，才是余数。

学习到尾声的时候，随着学习目标的完成，学生成就感也油然而生。因为整节课从导入到例题的整理，发现新知余数比除数小。都是在同学们实践基础上，通过讨论、交流、论证得出的，在这个过程中，我也完成了对学习方法的引导。并设计了一些课堂检测。来检验学生学习的情况。

整体学习过程比较顺畅。是按我课前预设而来。亮点也很多，但仍然存在不足。

一：教师教学机智不够，在导入时，我让学生分将七根棒棒糖，每三个分给一同学，看看能分几人，学生列的算式是 $7 \div 3 = 2 \dots 1$ ，而我做在课件的算式却是 $7 \div 2 = 3 \dots 1$ ，当时我说了一句老师打错了。过后，我进行了反思，如果此时



我能让学生根据这个算式。在来动手分一分，不更能体现有余数除法的意义吗？教师的课堂教学机智对于学生何其重要，它不仅能机智灵活地处理各种偶发事件，开发学生的潜能，更能激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，进而提高课堂教学的效率和效果。

二：留给学生交流讨论的时间太过仓促。初入探究和深入探究这两个学习环节的小组自主交流中，思维敏捷，表里能力好的优生能充分的进行交流，但那些学困生就没有更好的发挥出来。如果这块的时间在稍微长一点，学困生就能在小组长的帮助下。老师的引导下阐述出自己的想法，充分的发挥“四研”互助式教学的作用了。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇七

本节课我先创设情境，让学生分组活动，动手分一分，由没有剩余引入到有剩余，初步建立余数的概念，同时让学生认识到“有余数除法”来源于生活实际，利用已有知识和经验，大胆尝试“转化”，这就是给学生提供思考空间。在初步尝试后，再次例题操作，加深认识。通过一层层递进认识后，引导学生自主探索余数和除数关系。这样经过学生的观察、操作、猜测、推理等活动，让学生自己找到规律，解决问题。在数学过程中，学生思维活跃，积极性高。所以在本课的教学中，以分发具体实物，让学生从动手平均分东西给组员，这一具体行为直观感知。并在把分的结果一一列表后，形象感知正好分完与有余数的两种不同分的结果。使学生对有余数除法有本质理解。

在《数学课程标准》新理念下，以“学生发展为本”的教学根本任务更多侧重于“过程与方法”。“有余数除法”的计算固然重要，但余数、有余数除法算式的含义的探索过程，推导过程更重要。因为其过程中蕴涵着数学思想方法，学生已掌握的知识。本课始终贯穿着把“新问题”转化为已经会解决的问题，从而达到突出重点，突破难点的目的。

本节课的教学效果很好，学生思维活跃，在最后的巩固练习中，通过学生间的合作学习，在圈一圈，填一填，想一想的过程中进一步验证了余数与除数的关系，从中也培养了学生的归纳能力和合作意识。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇八

“有余数的除法”是人教版课程标准实验教材三年级上册的内容，它是表内除法知识的延伸和扩展，又是今后学习一位数除多位数除法的重要基础。这部分通过三个例题，使学生感受有余数除法的意义，学习用竖式计算的算理和写法，理解余数要比除数小的道理。教学时，应注意从学生认识水平的实际出发，让他们经历知识发生、发展的过程，达到“玩中学、做中学，学中悟”的目的。

一、创设一个学生喜欢的情境，出现“有剩余”的情况，从而唤醒学生的生活经验，让他们初步感受到余数就在自己的身边，体会“余数”的意义。

片断一： 1、师：我给大家带来一些礼物呢，谁能帮老师把礼物分下去？学生分礼物。 2、师：你是怎么分的吗？生：把7包礼物平均分给6个小组，每个小组分到1包，还剩下1包。[反思]“分礼物”的活动本身就容易吸引学生的眼球，激发他们参与学习的热情，学生在分物的过程中不难发现，无论怎么分，分的结果总是存在两种情况：一种是正好分完，没有剩余；一种是有剩余的。从而感受到有余数的除法的确存在，体现了数学知识和现实生活的联系，增加了学生进一步探索的信心。

二、通过丰富的操作活动，使学生理解有余数的除法的算理和计算方法，自主研究横式、竖式写法。

片断二： 1、横式的写法 师：请同学们以小组为单位，把礼物平均分给小组的同学，看看每人能分到多少？组长做好纪

录。生1： $12 \div 6 = 2$ （结合操作，说明算式表示的意义）生2： $20 \div 6 = 3$ 余2或 $20 \div 6 = 3$ 多2（结合操作，说明算式表示的意义）生3： $20 \div 6 = 3 \cdots 2$ 师：对比三种写法，你喜欢哪一种？学生通过对比，认为用 $20 \div 6 = 3 \cdots 2$ 这种写法既简单又美观。

2、分类 师：同学们，请仔细观察这些算式，你能把它们分分类吗？生：把有余数的分为一类，把没有余数的分为一类。  
 $18 \div 6 = 3$   $15 \div 6 = 2 \cdots 3$   $12 \div 6 = 2$   $20 \div 6 = 3 \cdots 2$   
 $17 \div 6 = 2 \cdots 5$   $22 \div 6 = 3 \cdots 4$  师：后面的3、2、5、4表示什么？生：剩余的数。师：在数学上，我们就把它们叫做余数（板书：余数）我们用6个圆点把商和余数连接起来。谁会读这道算式？学生读算式。……[反思] 学生用自己的方法创造出多种横式的写法，只要能说明道理，教师都给予充分的肯定。这样，有利于发挥学生的想象力，张扬学生的个性，形成宽松、和谐的学习氛围。

片断三： 1、师：除法的横式会写了，那么你会用竖式计算吗？（在小组里商量竖式的写法）交流除法竖式的写法，并说明理由。学生展示的竖式： $15 \ 15 \div 6 \div 6 \ 2 \ 2(3) \ 3 \ 2$   
 $2 \ 6 \ ) \ 1 \ 5 \ 6 \ ) \ 1 \ 5 \ 3 \ 2$  2、师：请大家仔细观察这些算式，你想说点什么？学生自由的发表看法，提出质疑，互问互答，讨论激烈。在教师的帮助下，统一竖式的写法。 $3 \ 2 \ \cdots \cdots$ 商  
 $6 \ ) \ 18$  除数  $\cdots \cdots 6 \ ) \ 1 \ 5 \ \cdots \cdots$ 被除数  $18 \ 1 \ 2 \ \cdots \cdots 6$ 和3的  
乘积  $0 \ 3 \ \cdots \cdots$ 余数 学生说出竖式中各部分表示的意义。  
[反思] 为了调动每个学生的积极性，突出教学的重点，教师改变过去直接教学竖式的方法，放手让学生大胆想象，自己尝试写出除法的竖式，由于受先前学习经验的影响，很多学生是仿照加、减法和乘法的竖式的书写格式来写，这是很正常的。教师注意适时点拨，让学生互相提问、互相评价，从而不断地调整算式的写法，逐步地达到规范。这不仅体现了优化思想的渗透和培养，还充分体现了师生平等的教学理念。

三、让学生经历知识的形成过程，自主探索余数比除数小的规律，逐步培养她么善于合作、积极思考的学习能力。 片断四：

1、观察  $15 \div 6 = 2 \cdots 3$   $17 \div 6 = 2 \cdots 5$   $19 \div 6 = 3 \cdots 1$

$20 \div 6 = 3 \cdots 2$ ，大家有什么发现？生1：除数相同。生2：都有余数。生3：商和除数相乘，再加上余数就等于被除数。生4：余数都比除数小。…… [反思] 学生在观察算式时，往往会有许多发现，有的是教师需要的，有的是不重要的，但都能反映出学生的真实想法。教师的作用是不断刺激学生的大脑，激发他们的灵感，挖掘他们的潜力，使之展开想象的翅膀，去发现、去探索。

3、师：同学们想象一下，如果我们继续出算式，记录结果，会怎样呢？生七嘴八舌：余数还是比除数小。 [反思] 在探索规律的过程中，小棒成为教学的载体，学生通过大量的例子，反复研究，进一步验证了在有余数除法中，余数都比除数小的规律，从而认识水平上升到一定的高度，由特殊到一般，并在头脑中形成非常深刻的印象。

4、师： $21 \div 5 = 3 \cdots 6$ ，这里余数比除数大，你认为这道题对吗？生1：这道题对了。生2：不对，我通过摆小棒，发现21根小棒平均分成5份，每份是4根，余下1根。所以，商应该是4，余数是1。生3：我们发现余数6里面还有一个5，可以再分一次，所以，商也是4，余1。师：同学们真聪明！通过上面的例子，我们从正、反两个方面证明了余数比除数小的道理，这是大家集体智慧的力量，真了不起！ [反思] 学生在课堂上就一个问题发生争执是非常正常的，又是非常可贵的。教师及时抓住了这个契机，激起学生的求知欲望，使之自觉地行动起来，顺利地解决了在学习有余数除法时最容易出错的问题。

四、拓展练习，巩固新知 1、请你来当小老师，判断对错。

出示： $14 \div 4 = 3 \cdots 2$   $13 \div 2 = 5 \cdots 3$   $19 \div 4 = 4 \cdots 3$

$18 \div 3 = 5 \cdots 3$  2、猜数游戏。有一个数，除数是2，余数是几？为什么？如果除数是3，余数可能是几？如果除数是6，余数可能是几？如果除数是100，余数可能有几个？ [反思] 数学教学学的是方法，它特别提倡精讲精练。因此，在设计练

习时，我们只选取了这两个最具有代表性的题目。目的是使学生进一步掌握余数比除数小的规律，会利用规律解决问题。并且能够促进学生保持饱满的学习热情，学习有用的数学，实现有效的学习。

## 青岛版有余数的除法教学设计及反思篇九

这节课的内容是在学生学了用竖式计算有余数的除法，懂得余数的意义，知道余数比除数小的道理后进行教学的。这节课主要的教学目标是使学生初步学会用有余数的除法，解决生活中的简单实际问题，加深对除法应用题的认识。感受数学就在生活中。在教学中我尽量让学生在生动具体的情境中学习数学。如“跳绳”、“买书”等，这些素材的运用，激发了学生学习的兴趣和探究的欲望。真实的情境也体现了数学和生活的联系，让学生感受到了数学就在生活中。同时我也发现了自己在本节课教学中华存在的一些问题。

这节课是用“有余数的除法”解决问题，也就是有余数的除法的应用题教学，而应用题教学的第一步就是：审题。审题的过程就是让学生把主题图中的信息抽象成文字信息。再通过充分的读和思考，弄清楚已知条件和问题。在教学时，我只让学生观察主题图，然后就找数学信息和问题，并分析题意，没有给学生充分的读题和思考的时间，这样那些中差生很难理解题意。以后应该注意培养学生审题的习惯，让学生多次默读并思考，然后再分析题意。

在教学例题时，我先出示了主题图，并没有出示问题，我是想让学生根据图中的数学信息提出一个除法问题。这样如果学生能提出问题，他也就明白为什么用除法解答了，同时还可以培养学生的问题意识。在完成做一做和练习时，我也是让学生从数学信息入手去思考怎样解决问题，而忽略了应用题也可以从问题入手，反过来再去找能解决这个问题的条件。

教学活动中，教师让学生主动从情境中收集数学信息，自主

地根据数学信息确定不同的解决策略，既有学生的独立思考，又有学生的合作交流，相得益彰，朴实而扎实。