

# 家乡物产养育我教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 家乡物产养育我教学反思篇一

在整个活动过程中，学生们积极性得到了充分发挥，听、说、读、写能力得到了锻炼，热爱家乡，关注环保的意识不断增加，参与社会实践活动的激情进一步激发，这是我最大的收获和感想。由于是第一次涉足于这一教学案例的设计，手头没有参考的资料，所以这种新课型新教法对我而言，压力与机遇并存，自然不能达到”游刃有余”的教学效果，毕竟，面对自己如同丑陋孩子般的作品，我想，我肯定有类似母亲慈爱般的柔情，我抚摸着它，我思考着它……更期待它的得到大家的认可。

### 收获与反思

1、虽说活动的内容和结构通俗易懂，较好把握，但是由于学生生活阅历少，学生思路封闭，会造成内容单一。要想达到提高学生能力的目的，必须拓展学生的学习空间。我在让学生学习活动时，明白导游的工作职责，掌握其工作特点后，开展观察调查实践活动，在学生中铺开对导游相关知识的搜集活动。学生经过实践活动，内容丰富，激发学生主动活动的意识，并进一步认识到，导游工作的不容易。这一环节是由浅入深进行教学的。

2、在本次活动中我让学生充分地收集信息，了解一名导游的基本工作流程，以及有关导游行业的简单知识。并尝试在活动中提高学生的搜集、处理信息能力、组织能力、与人交往

等能力。在活动中培养与他人合作，与他人交往的意识，培养学生积极参与社会的精神，以及热爱家乡的情感。在活动中整体感知，在活动中有所感悟，在活动中受到情感熏陶。在这个环节中，在小组发言人汇报学习情况时，以不同形式的汇报，从整体上体会学做导游的情感，抓住活动重点进行交流，理解活动内容。

3、尊重每一个同学的发言权利，以人为本。利用小组合作学习可以使课堂发言的优秀学生个性得到了张扬，学困生也有了发言权，重新燃起了学习兴趣和自信心。在互动学习中，既尊重每一个举手的学生的发言权又没有影响教学进程。

4、教师注意拓展学习渠道，扩大学生的视野，把学生用不同方式、方法采集到的资料变为有效的学习资源。在资料的运用中，教师注意引导学生协作学习，形成了学生与学生之间、小组与小组之间、教师与学生之间的合作学习的氛围。这不仅达到了资源共享，经验共享，而且落实了“课标”中提出的情感、态度和价值观的培养。

## 家乡物产养育我教学反思篇二

《画家乡》一文以五个孩子画自己的家乡为内容，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水，课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。

《语文课程标准》指出：低年级的孩子要喜欢阅读，感受阅读的乐趣。激发阅读兴趣在低年级教学中是重要目标之一。因此，每一堂的新授课上，阅读始终是教学重点。本堂课。我结合课文插图，合理利用课件向，孩子们展示祖国各地的秀丽风光，把学习课文变为去游览，让孩子们去祖国各地游览、观赏的同时掌握语文文字，体会语言文字的魅力，让学习课文不再是一件枯燥的事，而是一次有趣的旅游。学生在愉快的读书活动中走进了文本，感知了课文内容。这样既符合儿童的心理特点，又激发了学生对学习课文的兴趣。

课文学好了，我们还得教给孩子们迁移运用。如何学会画自己的家乡？我给孩子们展示了我们瑞安市的图片，街道，高楼大厦，瑞安广场，体育馆等，引导孩子们模仿“北京的家乡”来说说。于是，有了下面的这段说话训练：

我的家乡在瑞安。我画的瑞安广场那么美，那么大。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座体育馆。那个正在瑞安外滩快乐地玩耍的小女孩(小男孩)，就是我。

既让“……那么……那么……”关联词得到了实际的运用，又让“宽宽的”“高高的”这些词语给孩子得到了积累。

本想根据课文的2-6自然段段式相似的特点，给孩子来个先习得方法，再来个举一反三的，可是有时候对于一年级的孩子想让他们自主学习，真的只是美好的幻想，孩子们不知道如何自主，自己又总是不自觉得又将孩子们攥在了自己的手心，慢慢教，慢慢学，要耐心啊，语文老师！！

## 家乡物产养育我教学反思篇三

《画家乡》这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。读《画家乡》好象置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡。因此，在教学这篇课文时，我结合课文插图，先教学一个小朋友的家乡，再总结学习方法，再用这个学习的方法带学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学

习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子能学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用了，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

点，也没有什么内容，看来以后要多让学生多写写话，提高学生写话的能力。

### 《导游家乡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 家乡物产养育我教学反思篇四

在课堂教学时，同学们从自然风光和人文景观两方面谈到了对于家乡的环境美和家乡的特征，以激发学生爱家乡的情感。最后引导学生也来用画笔描绘自己的家乡山山水水的美好景色画下来。

在常规的教学中，我确实忽略了课前的预习与搜集资料在教学中的作用。总不想增加孩子的负担，但作为老师，我应该让孩子课前口头上向家长了解一些有关家乡的资料，那样的话，至少会有多数同学能在课堂上对老师的提问做到胸有成竹，对这门学科产生浓厚的兴趣，对整节课来说也能收到事半功倍的效果。真正让课堂充满生机，让孩子在课堂上有感而发！

## 家乡物产养育我教学反思篇五

《跨越海峡的生命桥》描述了同一时刻两个触动人们心灵的场景：一个是病情垂危，急待骨髓救命，一个是不顾危险，抽取骨髓，只为挽救一个并不认识的陌生青年。本课时重点是学习第一个场景，为了使学生充分感受危情的严重，捐献的可贵。我从激发学生兴趣入手，边讲故事边出示课本插图，创设情境，设立悬念，激发了学生阅读的兴趣。然后围绕课题让学生质疑，对学生提出的问题梳理后，让学生带着问题学习课文。既培养了学生的思维能力，又是学生明确了学习目标。充分的体现了学生在课堂上的主体地位和创造性。其次，以读代讲，尊重学生的阅读体验，通过自由读、轻声读、默读、有感情的朗读。感悟小钱病情的危险，移植骨髓的必要性和紧迫性，以及寻找合适的骨髓的不容易，在感悟的基础上再读课文，以悟促读，使学生感受到台湾青年捐献骨髓的可贵。在阅读中拉近学生与文本的距离，是学生的心灵受到爱的洗礼。此外，培养学生独立学习的能力也是每节语文课必须考虑的问题，本节语文课中首先让学生借助工具书独立学习本课生字词，把握课文中的主要内容，培养学生独立学习和阅读的能力。然后在小组合作学习中探究自主学习中遇到的难题，从而提高学生独立解决问题的能力。

本节课也存在着许多不足和遗憾，首先，我觉得对学生的朗读指导还不够到位，若在讲课时能通过范读，以声音带动学生，将会对学生朗读能力的提高起到作用。其次对资料的整合运用不够充分，此外时间安排不够合理，没有留给学生充

足的写字时间。

## 家乡物产养育我教学反思篇六

在我的这堂课上，有位小男孩在读课文后，我问他：“你认为你读得怎么样？”那位学生也很老实，摇摇头说：“不好。”还让他请一位自己认为读课文不错的学生来朗读。恰恰这位被请的学生有个地方读错了，好些同学都在笑他。那位同学脸都红了。这时我随机应变，马上抓住一位笑得最大声的女孩子，故作糊涂地问：“你为什么笑啊？”她说：“他哪个地方读得不好。”我马上有追问：“那你能读好吗？”使得刚刚的笑声，变成了一阵学生对学生的朗读评价声，我觉得我能抓住这点细微的东西，让它碰发出智慧的火花，还是值得探讨的。

我根据低段孩子形象思维比较丰富的特点，在课上大量运用了形象的图片，来帮助学生理解和说话，这样就降低了说话的难度，使更多的学生主动地参与到说话中来。比如在学习第二段的时候，我让学生学着“那么……那么……”的句式说话，对于一年级的学生来说还是很有难度的，我就利用几张形象的图片，给学生们创造良好的说话情境，使得孩子们也有话可说。另外，我在课前安排的家乡图片的欣赏，也是唤醒学生对美的感知，从而激发起学生爱家乡、爱祖国的情感。

新课程是一门永远也学不完的课，课程改革为我们带来的新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验。

## 家乡物产养育我教学反思篇七

《夜晚不是黑暗》的'故事讲述的是盼盼从怕黑到不怕黑的变化过程，通过学习这一个故事，让幼儿了解故事中的内容，可以帮助幼儿建立不怕黑暗，战胜黑夜的自信心。我想通过这一课程的学习达到这样两个目标：

1. 树立战胜黑夜的自信心。
2. 尝试运用多种方法克服怕黑的心理。

定位：

上课结束后，通过园长的指导，加上课后重新回过头去检查自己写的教案，回忆上课的过程，我发现确实存在一个很大的定位问题，我定位的是语言活动，首先从目标上分析，我所确定的目标没有从语言方面去着手，不管是树立战胜黑夜的自信心还是尝试用多种方法克服怕黑的心理，都着重在于解决一个问题，帮助幼儿战胜黑夜，这偏向于社会领域。语言活动的目标一方面可以让幼儿学习故事中的人物对话或者学习掌握某一个词，或者让幼儿学习讲这个故事，着重发展幼儿的语言表达能力。

## 家乡物产养育我教学反思篇八

我的家乡在江西会昌，那是一个山清水秀，景色宜人的地方。

家乡水可真美啊！美丽的湘江清澈见底，隐隐泛起微绿淡蓝的涟漪。它像一条绿中带蓝的丝绸，静静地，静静地，带着一丝薄雾流向远方。清晨，当一轮红日从东方徐徐升起。河面像一面用翡翠做成的大镜子，周围的倒影清晰可见，一阵微风拂过，河面上闪动着点点金光。到了中午，小河的确良景色更是别具一格。她就如娴静而害羞的少女。她用绿草作为自己的外套，用清水洗过的鹅卵石作为颈上的项链，用野

草作为裙子的点缀，把自己打扮得花枝招展。河里的水清澈得像一块明镜，捧一口放进嘴里，甜津津的，像米酒，令人陶醉。

家乡的山更是奇丽！我们这儿有一个非常有名的旅游胜地——汉仙岩。它坐落在闽、粤、赣三省交界处，为赣南最为典型的丹霞地貌景观，自古以来就有“虔南第一山”和“江南小蓬莱”的称誉，是镶嵌在闽粤赣三省边境上的绿明珠。那里里奇山异石，风景千姿百态，秀中蕴奇，置身其间举目所见，皆为奇景，共有三十六景，因景中有景，景景有传说，诸如大象出山，僧帽石、石笋峰、鹰蹲石、狮石、龟石、虎头石、猴子望月、石龙升天……它们各以自己的奇姿美态吸引着众多的游客。好像在说：“来吧，五湖四海的朋友，我们欢迎您！”

啊！山水如画的家乡，我爱你！