

# 2023年梅花魂教学反思博客 梅花魂教学 反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 梅花魂教学反思博客篇一

本文的人文内涵丰富，而作为语文课文的教学，我尽量挖掘其“人文性与工具性统一”因素。

我读文以后，认为开头描写梅的“冷艳”“幽芳”的两个词不仅是梅的特点，更是梅花精神：孤独而独树一帜，淡雅而无时不有；又是外祖父的总是在不经意间流露，挥之不去，刻骨铭心的爱国之心的写照。我试图以这两个词语为贯穿研读。

文章开头是由物及人。我试图通过抓住“冷艳”“幽芳”、“又”“总”两组词：让学生感悟梅与人的关联，从而为下文的“借物喻人”特点的学习作铺垫。

三次“落泪”的研读：

第一次落泪，我除了抓住三句古诗的解读，更试图想通过引读、词“冰冷”的品味感受外祖父的“默默而又是那样浓烈；又如梅花的“缕缕幽芳”，总是在不经意间流露，挥之不去，刻骨铭心”的乡愁。

试图通过写法上的比较，让阅读教学与作文指导有理性的连接，是三次研读之后顺接的写法的运用。

## 梅花魂教学反思博客篇二

这篇文章的第一课时，我的处理方法是：

1、解释题目当中“魂”的意义，是采取在字典里的三个意思中选择其中正确的意思的方法。其实，选择对意思并不难，所以我随后又举出孩子们学习中的例子——“我们这次的征文是什么主题系列的？”同学们都脱口而出——“中华魂”，举一反三，也可以推断出中华魂也就是中华民族精神的意思。这样一来，一箭双雕的有说清楚了征文的主题含义，又帮助理解了这一课的课名含义。

2、初读课文，勾画生字词，正音。

3、再读课文，想想作者回忆外祖父了的几件事情（概括段意）。

4、整理段意内容，形成课文主要内容。

这一次我处理教学重点的3、4两项时，专门和同学们梳理了我们利用段意连接法形成主要内容的具体步骤：

（1）通读课文

（2）划分段意（尽量划分意义段，如果有困难可以由自然段段意着手）

（3）概括段意（必须包含谁在什么情况下干了什么）

（4）利用序数词或逻辑顺序词连接段意。

下课之后询问个别同学，在这堂课的练习下，基本都能记住了段意连接法的运用步骤，但是还需要后面每堂课的持续练习，才能普遍掌握。我猜想之后的可能性是——我们班学生

不是记不住方法，而是死记方法而不主动去用，因为都觉得做这一道题都这么麻烦，不愿意花心思去做，只要老师不逼着一步一步地去思考、答题，就不会自觉使用方法进行练习，但每当跟老师步伐一致的做题都能答对。所以，还是得克服“思想懒”这个问题。

## 梅花魂教学反思博客篇三

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。

与学生一起学习了这篇课文后，我有以下几点体会：

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情，激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”，“师生对话”和“生生对话”。“文本对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我问道：“对于这样一个思念祖国的华侨老人，此刻你想对他说些什么呢？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验，去感受。“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的

时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固，提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》的教学后，我让学生欣赏《乡愁》，引领学生阅读现代和古代诗人所作的几首诗歌，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

梅花魂这一课讲述的是华侨老人的思乡之情，爱国之情。如何让我们的学生去体验作者的情感呢？首先我通过回忆写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。

文章的倒数第四段，字里行间都渗透出外祖父对梅花的赞美与喜爱，同时也是要求背诵的段落。在品味的过程中，针对学生的不同层次我设计了一个填空练习，这样学生不但理解了课文内容，也把文章的语言内化成自己的语言了。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一

个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习，感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

## 梅花魂教学反思博客篇四

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，课文以梅花为线索，作者透过回忆自己和外祖父在国外一齐生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。本课的重点是反映外祖父对祖国的思念之情。写爱梅花，是正因梅花是中华民族民族精神的象征，在外祖父的心目中，梅花就是祖国的代表，爱梅花和爱祖国是统一的。本课的难点是明白《梅花魂》中的魂，梅花魂，即梅花的精神，就是那种“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。

本课是略读课文，重在培养学生的自学潜质，因此教学过程是引导学生自主学习，合作探究的过程。透过学生自主学习，交流讨论，使学生在下列几方面有所感悟：一是要让学生弄清外祖父为什么常常教“我”读唐诗，宋词，而且每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”之类的句子，就流下眼泪。

二是要弄清外祖父爱梅花，送梅花图和爱祖国之间的关联。

本课语句含蓄，感情深沉，要指导学生透过反复朗读，加深对课文的明白；再在明白的基础上，引导学生有感情朗读，以便更好地体会课文的思想感情。在这一环节中，我引导得不是很到位。我要是能透过欣赏梅花图，引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，透过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，定能深深地感动学生。

## 梅花魂教学反思博客篇五

《梅花魂》这篇课文归国华侨陈慧英所写的一篇感情深刻而含蓄的文章，本文通过叙述外祖父教“我”读诗词而流泪，当“我”弄脏墨梅图而生气，得知自己不能回国而痛哭，临别赠我墨梅图和梅花手绢这五件事，刻画了一位长年漂泊在外，最后葬身异国的华侨老人的形象，表达了他一片赤诚的爱国之情。

这是一篇感情真挚的文章，但是对于华侨老人的思乡之情对于五年级的学生来讲又比较陌生，他们可能和文中的我当年一样不理解老人的那份沉甸甸的爱国之情。因此，在学习本文时，我引导学生从语言文字入手，透过语言文字让学生边读边悟，记录自己的感受，然后再让学生深入研读体会文章中语言文字所表达的思想感情。比如，我让学生找一找文中写了外祖父的几件事？学生找不全没关系，可以让其他学生互相补充，也可以在老师的点拨下找出相应的事件。紧接着我让学生把自己最想了解的事件多读几遍，看看哪些语句最能打动你，然后在旁边做上批注，最后全班交流，学生能够抓住重点词句加以体会，老师再适时点拨，学生的认识得以升华，他们也能深深体会作为一名中国人，深深爱恋自己的祖国，却因为年纪大的原因不能回到祖国的那种无限的眷恋之情。

在此基础上，进一步理解文中的重要语句“愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气”中的梅花精神，体会到这不仅是对梅花坚韧不拔，遇到困难不屈服的精神的赞美，更赞美了具有梅花精神的中国精神，从而体会到外祖父也是一位具有梅花精神的人，他还要引导我我也要做一位具有梅花品格的人。那么，我们应该怎么做呢？我顺势引导学生齐读“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”。接着让学生谈体会，或者生活中，电视上你了解到的具有梅花精神的人的事例等等。

不足之处，本文中由于对文中“梅花精神”过于注重引导学生理解，而忽略了对表现外公思乡之情的重要语段的朗读，应该通过朗读加强学生对语言文字的理解，从而达到学习运用。

## 梅花魂教学反思博客篇六

《梅花魂》是小学人教版五年级上册的一篇文章，是一篇精读课文。课文以梅花为线索，讲了有关外祖父的五件事，表现了这位老人对梅花的挚爱，表达了身在异国的华侨眷恋祖国的思想感情。体会理解外祖父的那颗爱国之心是本课的教学重点，上完这一课，我的心里涌动着一种激动，洋溢着一种感动，为自己，也为学生。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。文本只是教学的一个小小的窗口而已，如何借助小小的窗口看到外面精彩的‘世界’是我们语文教师必须要研究的东西，本课我有两个重点教学环节，一个是第三自然段，一个是13自然段，通过对这两段的重点分析，学生能够体会外祖父爱梅花，爱祖国的思想感情，特别是对梅花的赞美以及对中华民族的赞美，更加激发了学生的爱国情感。在教学过程中，我还穿插了一些知识性的讲解，通过联系上下文，联系生活实际，理解词语，改句子，以及句子在语境中的运用，文章的写法及结构等都自然的让学生在理解课文中学会。课文最后再回到“魂”字上，紧扣课题，突出重点。课上我采用了小组合作学习的方式，进一步理解梅花的精神象征中华民族的精神，作为一个中国人，都要具有梅花的秉性，并在不同的语境中反复诵读，达到理解教育的目的。在最后我把板书的梅花和两句话一起送给同学们，希望他们也做一个有气节的中国人，激发了学生的爱国情感。

当然也有不足之处，比如，“在第三段，理解唯独和分外的的时候，应让学生重点读一读”，讲有气节的人时，应提到文天祥以及他的名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，

学生的感悟会更深。在设计出示两句话时，课前的准备不充分，以至于出现了一点小插曲，不过这些以后我都会注意，最重要的是今后在备课中不仅要被教材还要备学生。

总之，在今后的教学中，我要继续努力，让我的课堂成为学生学习的海洋，他们在里面尽情的遨游。

## 梅花魂教学反思博客篇七

上完《梅花魂》这一课，我的心里涌动着一种激动，洋溢着一份感动，久久不能平静，为自己，也为学生。也对语文教学要与学生的实际的结合有了更深的了解。

《梅花魂》这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。课文的第13自然段关于外祖父对梅花秉性的阐述是学生理解的难点。

根据我班学生好动好表现的特点，在教学伊始，我让交流自己收集到的有关写梅花的诗词，然后教师出示王冕的《墨梅》，王安石的《梅花》，陈毅的《红梅》，陆游的《咏梅》，以及毛泽东的《咏梅》，让学生吟咏，在吟咏中加深对梅花特点的认识，以及对梅花品性的了解。

接着以读为本把五件事情找出来，然后分析外祖父的“三次流泪”，体会外祖父浓厚的思乡之情。第二课时围绕“珍爱梅图”和“赠墨梅图”体会梅花精神以及外祖父眷恋祖国的心就像那梅花精神。在课快要结束时，适当地引入“我的中国心”这首歌。师生一起跟着音乐唱，在歌声中激发学生的爱国之情，渗透了爱国主义教育。

让学生加深对外祖父思乡之情的理解，升华了学生的情感，同时也深化了对梅花魂的理解。让学生漫步在文化的长廊里，沉浸在浓厚的文化意蕴里，课内外融合，使本节课不仅有了广度，还有了一定的深度。在教材中以小见大，融进大语文



教学观，有这样日积月累的教学，小小少年的心便不会拘于孤陋寡闻，视野也一定会达到星垂平野阔的境界。

课题是《梅花魂》，我首先问学生课题《梅花魂》从字面上理解是什么意思，学生回答是梅花的精神。这时我在课题魂字的底下批注精神二字，我紧接着问：“课文哪个自然段向我们介绍了梅花的精神？”学生很快的找到了是课文的第十三自然段。我让学生品读思考：“从第十三自然段中，你知道了梅花的精神是什么？你是从哪体会到的。”通过思考，学生体会到了梅花是不畏严寒，寒冷对其他的花意味着死亡，而对梅花则意味着生存。面对严寒傲然屹立，不屈服。而且体会到梅花是最有品格、有灵魂、有骨气的！不仅如此学生还体会到了，这不仅仅是梅花的精神，而且也是中华儿女，无数中国人的精神他们顶天立地，从不肯低头折节，构筑了我们中华民族的民族魂。于是我问：“中华儿女千千万，具有梅花精神的人数不胜数，你都知道哪些人物？”学生纷纷发言，列举出了许多的古今我国具有梅花精神的英雄人物。我让他们怀着对英雄的崇敬之情来有语气的朗读第十三自然段的时候。令我没有想到的事情发生了，一个同学在读到“她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！”这句话的时候，突然举手提出了这样一个问题：“老师我觉得这句话中的“她”字用错了，应该用这个“它”。

从思维的碰撞，情感的升华，体会深深的思乡情。

通过对爱国心的理解，学生的思维碰撞出了火花，一个学生说：“我觉得课文在向我们介绍外祖父爱国的同时，还在向我们说明外祖父也非常思念自己的家乡。”于是我追问：“从课文的哪些地方可以看出外祖父眷恋祖国，思念家乡？”学生分小组进行了学习，在汇报中，学生将文章中外祖父的三次落泪联系在了一起进行了体会，从这三次落泪学生体会到了外祖父非常思念自己的家乡、眷恋祖国。这是我事先没有想到的，我的设计是学生一个一个的进行体会，但联系起来更能体会到外祖父的思乡情。由此理解了文中“我

每次看到外祖父送给我的这幅墨梅图和绣着血色梅花的手绢，就想到这不只是花，而是身在异国的. 华侨老人一颗眷恋祖国的心。”这句话的深刻含义。

## 梅花魂教学反思博客篇八

讲完《梅花魂》这一课，我的心里久久不能平静，洋溢着一种感动，为自己，也为学生。课文主要讲述了身在异国的老华侨对梅花的喜爱，反映了他对祖国深深的眷恋，表露了一位华侨老人的中国心。课文通过外祖父教“我”读唐诗宋词时，读到思乡诗时会落泪；因为年龄大不能回国时，竟像小孩一样呜呜的哭；因为“我”弄脏墨梅图而发脾气，临走送我墨梅图，到船上送我带着梅花的手绢等这五件事，反映外祖父对祖国的. 眷恋之情，这部分是全文的重点：

### 一、创设情境。

课堂开始谈话导入，让学生说自己喜欢的花，再引到对梅花的了解，体会梅花精神。让学生结合自己搜集的资料，交流中华民族那些有节气的民族英雄。通过交流，学生加深对文本的理解，升华了学生的情感，同时也深化了对梅花魂的理解。让学生漫步在文化的长廊里，沉浸在浓厚的文化意蕴里，受到独特的人文关怀。

### 二、尊重个性

《语文课程标准》指出：“语文是人类文化的重要组成部分，”其基本特点是“工具性与人文性的统一。”在新课标的理念指导下，我们的阅读不仅仅是教会学生读懂文本、获取书面知识，更要尊重学生在阅读文本时的感悟，与作者情感共鸣。由此，我深入文本，努力寻找贴近学生生活的话题作为切入点，让学生自我感悟。最后我认为“哪些地方最让你感动？想想为什让你感动？”这一发散性的问题可以让学生在自主学习，积极阅读文本的基础上，纷纷表达自己的想法，

在阅读中将自己的感情通过文中的语言表达出来。尤其在讲到中国历史上出了哪些有气节的中国人的时候，教学达到了高潮，孩子们想到了精忠报国的岳飞，想到了留有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”诗句的文天祥，想到了不辱使命的苏武，不顾威胁利诱，冲破阻挠回到祖怀抱的钱学森，想到了王二小，江姐……望着他们一张张激动的小脸，我感受到孩子们已经感受到了梅花魂就是民族魂，就是中华民族千百年来不屈不挠的民族精神啊。

在整个教学过程中，我始终尊重学生独特情感，和已有的认知水平，围绕学生如何设计教学活动，体现以学生为主体，力图营造一个充满活力的课堂。

## 梅花魂教学反思博客篇九

学习《梅花魂》一课，我和学生一起了解了外祖父所生活的年代，被他对祖国深深地爱所打动，也看到了一颗海外游子赤诚的心。《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。

在第二课时中，重点让学生进行画批，读一读，渗透学习方法，对文字进行深刻感悟，找到人们喜爱梅花的理由是：喜爱梅花那不畏严寒、不怕困难的精神、品格，认识到梅花的气节与品格，就象我们有骨气的中国人一样。先举例说说有骨气的中国人，再做四个愈的填空，进行语言训练，让学生深刻认识到我们中华民族有许多具有梅花一样品格的人，为此而感到骄傲，产生热爱祖国的荣誉感，进而感悟到外祖父是想念祖国、热爱祖国。通过有语气地朗读表达情感。再由重点段扩展到其内容，找一找哪还能看出外祖父热爱祖国的，让学生结合找到的句子，谈理解，有语气朗读，体会到外祖父把爱国的情感都寄托在了梅花上。真正明白课题的含义，明白海外游子的中国心。

在本节课的教学中，自我感觉课堂上没能真正放开，总害怕学习任务完不成而显得不够沉稳，没有能通过自身感染学生，使教学效果不太理想好。在时间的把握上，由于前面讲对梅花的喜爱时用时有点多，而没有了最后写作方法的指导。总之需要学习的地方还有很多，今后我会多向一些有经验的老师请教。