

# 2023年二年级多边形的认识教学反思(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级多边形的认识教学反思篇一

今天我上了一节教研课《认识多边形》，本节课的教学重点是掌握通过数边的条数判断多边形的方法。我一开始定的目标有4条：1.能回忆起已经认识的图形，通过看一看、摸一摸、说一说等活动，认识边。2.通过观察、比较等方法，认识四边形，能作出正确判断。3.通过自主分类，认识五边形、六边形，知道多边形的命名方法。4.参与图形的折一折、分一分、剪一剪等实践活动，体会图形的变换，发展空间观念。在周五那天组里面一商量就把第4条改了，因为学习了崔教授“有效教学”讲座后就觉得第4条太空洞了，没有可评价性。改了后的第4条是这样的：通过折一折、分一分、剪一剪等操作活动，灵活运用已有知识进行图形间的相互转化。课后想一想，其实所谓“图形间的相互转化”就是“图形的变换”，或许那样更确切。

针对4个目标我设计了3个板块，因为觉得目标1和目标2在教学时比较难分开。第一板块认识边和认识四边形，第二板块认识五边形和六边形，知道多边形命名方法，第三板块就是巩固练习。整节课上下来思路是非常清晰的，但是就是感觉许多细节之处处理的比较粗糙。就象旅游，有的人是慢慢欣赏美景，感受大自然的奇妙之处；而有的人只管拍照留影，表示到此一游，匆匆而过，根本没有驻足片刻。而我今天的课就属于第二种。

学生急，当老师出示题目要求后，他们就急着动手操作，其实有的人根本没有搞清到底要我们做些什么，以至于错误百出。老师急，每次交流时，学生说是几边形就是几边形，根本没有全班一起来数一数，因为有些反映慢的学生只是听反映快的人喊出来就跟着喊了，其实自己一点都不知道；当有的学生说不出来时，老师就自己全部说出来了，没有请其他学生再来说，其实学生讲的可能要比老师好；在用小棒搭五边形时，其实可以让学生用许多根小棒来搭，让他们多次尝试，那样一来水到渠成的理解“至少”，而我怕时间不够就直接要求学生至少用几根小棒，那样的话学生会不能真正理解这两个字的含义。

上课一般都是预设好的，会出现许多种情况老师都会有所准备，当然有些是无法预设的，那就需要足够多的教学机智。因为是教研课，我怕顺着学生的思路就不能按着我之前的设计去进行课，更准确的说是怕找不到契机转到我的设计上。因此在学生还没有认识多边形却已经能说出五边形、六边形的名字时，我就没有抓住这个机会生成出一些精彩。当然我还有一种想法是：毕竟大多数的学生是还不知道的，我要为了班里大多数学生进行教学。所以我一直没敢放手，一直是牵着学生，使他们聚拢在我的设计里。

我想我还是太不自信了，缺乏勇敢尝试的精神；我还是思考的太少了，还应该更全面的考虑问题，更深入地了解学生的学情。总之，要上好一节课，还要花许多的时间和精力去研究，就想苏霍姆林斯基所说：我准备了一辈子。

## 二年级多边形的认识教学反思篇二

为了更好地实现教学目标，吸引学生积极主动地参加学习，巧妙地设计丰富的、适合学生认识规律的教学活动，烘托良好的学习气氛是十分重要的。在这节课设计中，我为学生的探索，设计了一系列丰富多彩的活动。课的伊始，我就设计了让学生用小棒围三角形，使学生直观地感受到三角形是由

三条线段围成的。在特性的教学中，让学生动手拉三角形和四边形，有“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

学生在课堂上能大胆质疑，是他们积极思维的结果，也是主动参与学习的表现。所以在每一个环节的教学中，我都非常注重让学生提出问题，解决问题，以促进学生的全面发展。如：在出示课题后，我就让学生围绕课题质疑，学生的思维一下子被打开了，个个踊跃发言：三角形的意义是什么？三角形可以分为几类？三角形有什么作用？三角形有什么特点？三角形的特性是什么等问题。这样，不但提高了学生的质疑能力，而且也使他们明确了这节课的学习方向。由于这些问题是由学生提出，学生在解决这些问题时，个个兴趣盎然。课堂气氛非常活跃，达到了以凝激思的良好效果。

合作学习是新课程实现学习方式转变的着眼点。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，修理椅子，让长方形不变形，都是让学生在小组合作中完成。这样极大调动了学生的参与学习的积极性，而且也培养了学生的合作意识。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

## 二年级多边形的认识教学反思篇三

《角的初步认识》是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，但通过前测学生对于角这个图形只有3个学生知道，有3个学生认为是直角，所以在教学中我通过让学生摆一摆、找一找、说一说、画一画、玩一玩等教学方式，让学生在实践操作活动中掌握知识形成技能。

首先我通过摆学过的图形让学生初步感知一下角，再让学生找找生活中的角，在学生叙述找到的角时，由于自己没有规范的引导学生怎么来表述找到的角，学生在指角的时候有点云里雾里，指的都是一个点。

然后从实物中抽象出角，让学生小组合作找角的特征，通过练习判断角让学生巩固对角特征的认识。

在画角环节中，我先提醒学生画角用到的工具，还有是要画清哪些东西，其实没必要，只不过自己不放心，可以放开让学生同桌交流画角的方法后自主画角，在电脑演示画角的正规方法后，可以让学生去画和第一个方向不同的角。玩角意图是让学生理解角的大小指两边张开的大小而不是学生印象中的哪个角面大，角就大。然后再让学生理解和边的长短没有关系这个知识点，自己在教材处理上超过了教材本身的难点，所以在设计中自己只要点到数学上角的大小指什么就可以，没必要让学生理解角的大小和边的长短没有关系。这个空出来的时间可以通过练习让学生去感知角的大小。

如从正方形上剪下一个角，让学生去选择会是哪个角，在找的过程中学生体会角的大小。还可以安排学生创造角，让学生花更多的时间去感知角。

## 二年级多边形的认识教学反思篇四

5月21日，很高兴再次见到杨xx老师，荣幸的杨老师这次能指导我的《认识角》这节课，更加佩服杨老师在听完课后只花了20分钟准备就给我们呈现了一次非常精彩又实在的讲座。下面结合杨老师对于我的课提的一些意见，谈一些自己的学习感悟。

对于角的学习，学生这次第一次在数学课堂上认识角，我认为学生对于角的认识是“一无所有”的，所以不敢放手让孩子们自己展开前置性学习。杨老师建议，可以先尝试让学生

自己试着完成自主学习单，老师放手让他们自己分辨出哪些是角，找出不同的图形中有几个角。认真思考了下，学生对于角的认识并不是一无所知，他们平时在生活中肯定见到过角，也许父母在生活中已经告诉过他们哪里有角，他们已经有过角的知识体验，数学课堂上应该是将他们这些经验得到总结和升华。前置性学习是自主学习的一种有效的方式，我想下一次在上这节课时我会放手给学生让他们自己在试着找一找角，让他们在自己的经验基础上来重新认识角。

杨老师发现有2个孩子认为钝角不是角，并询问了孩子的内心的真实想法，这种发现能力是我在课堂上做不到的，而这种弯下腰聆听孩子内心真实想法的值得我学习。这两位学生认为钝角形状的角不是角，原因并不是任凭我们老师自己主观的猜想，认为学生在判断是不是角是根据有没有顶点和边是不是直的这两个原因，真正原因是受老师示范的角是锐角的定向思维的误导。如果我能向杨老师一样走进了孩子的内心，我想肯定有效的解决孩子的疑惑。

学生会受老师示范角定向思维的误导，在刚开始黑板上示范的角是锐角，以及后面做活动角变大变小时都是锐角，如果这个环节老师能将角拉得更大，变成一个钝角问学生这不是角，就会减少钝角不是角的错误。

这节课有两次小组合作，一次是在小组内指一指角，一次是小组合作做角。在指角的小组活动中，为了让小组合作有序，我设计让学生按1号到6号的顺序指角，让每个学生都参与到小组合作中去。杨老师对于小组合作提了一些看法，建议我们教师课前可以从规模、目标和细节三个方面来认真思考合作如何来组织合作学习，强调合作学习一定要给每个学生独立思考的机会，对于指角的小组活动可以先让学生每个人自己说，再两个人合作指一指、说一说，这样避免了重复指角过程，也节省了一些时间。

## 二年级多边形的认识教学反思篇五

本节课的教学设计主要体现了以下三点：

在研究学习中对于平角、周角的认识充分利用知识的迁移，得用对活动角的操作来感受各种角的形成，进而形成一个新的角的特点讨论，来认识平角、周角，掌握其特点。

遵循学生的认知规律，在学生对角认识的基础上，先从最熟悉的直角、锐角、钝角入手，最后认识平角、周角。平角、周角的认识是本节课难点，虽然学生已经认识了直角、锐角、钝角，但是平角、周角的出现仍然与学生的认知经验相冲突，为了突破难点，我抓住这一认知冲突，精心设计了两场辩论赛，使整个辩论过程成为学生认真思辨、积极探索和自我建构的过程。

我一直认为日常生活应该成为学生学习数学的大课堂，应该从小培养学生用数学的眼光观察生活的习惯。因此本节课在这方面做了一些努力：从繁忙的工地上，挖掘机工作时铲斗臂形成的各种角入题，到课末让学生找身边的各种类型的角，到最后演示各种生活中角的例子，肯定能激发出学生到生活中找角的欲望和用数学的眼光观察生活的积极性。

## 二年级多边形的认识教学反思篇六

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”《新课程标准》强调：教学活动是师生的双边活动。课堂上，教师的作用在于组织、引导、点拨。学生要通过自己的活动去获取知识。在数学课堂教学上，教师应给学生留下一片空间来，让学生去看、去想、去说、动手操作、讨论、质疑问难、自学、暴露自我，以起到更好的教学效果。

“角”在低年级学生的画笔下早已出现，但它叫什么？是怎样组成的？角的形状都一样吗？怎样画角？……问题并非人

人都懂得。角的认识是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃。同时使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣，并且发展数学思考。

因此，在《认识角》这一课的教学中，我充分调动学生的学习积极性，通过创设《交警叔叔维持街道上的交通秩序》情境，导出生活中的角，用实物（红领巾、三角板、纸扇、时钟等）的演示，让学生观察，让学生触摸，让学生动手、动口、动脑。营造生动、鲜活的课堂气氛，让学生从生活中的角到平面的图形去追索，去讨论，去发现，去总结，收到了较好的教学效果。

师：在同学们的日常生活中，你们见过角吗？

生1：我戴红领巾时，发现红领巾有角。

生2：我们用三角板时，看见三角板有角。

生3：我用纸扇时，看见它有角。

生4：时钟上的分针与时针经常形成角。

生5：五角星也有角，教室的门窗上也有角。

……

紧接着，我就创设交警维持街道秩序的情境，（出示本课的街景图）让学生在图中找角，让学生说一说看到的角。大部分学生都能找出路面上十字路口，人行横道，路边建筑，标志牌及交警所作的手势等都存在着角。

师：出示两个一样大的角，只不过是这两个角的边长度不一样。（一个角的两边短，另一个角的两面边长）请学生比较

这两个角的大小。

生1：我觉得角1大。

生2：我觉得角2大。

生3：我不同意他们的说法，我觉得两个角一样大。

生4：我不同意生3的看法。

生5：我同意生3：的说法，我也觉得两个角一样大。

……

我说：“请同学们不用争了，还是大家动动手吧！自己制作一个活动角，然后看看活动角的边张开，角发生了什么变化？边合拢，角又有什么变化？角的大小和角的两边的长短有什么关系？”

学生们忙起来了。不一会儿，许多学生就把手举得高高的。

生1：两条边张开，角变大。

生2：两条边合拢，角变小。

生3：两条边张得越大，角就变得越大。

生4：两条边合得越紧，角就变得越小。

生5：教师，我用的是同一个活动角，这个活动角的两边长短不变，角却会随着两边张开度的大小而改变。我断定：角的大小只与两边张的大小有关，与两边的长短无关。

这时，班上的学生都不约而同地点点头表示同意生5的说法。



数学课上给学生留下一片空间，建立一种以人为本的开放式的教学模式是必要的，这不仅为学生创造自主学习、自主活动、自主发展的条件，让学生积极主动地参与教学的全过程，又能使每个学生都能在原有的基础上得到发展。

## 二年级多边形的认识教学反思篇七

我在教文科普通班的时候，感觉到由于学生的基础差，对数学不感兴趣等特点，但好多学生的形象思维潜力还是较强，记忆方面大多以机械，形象记忆为主，个性是一些女同学，常常能把课本资料整段背出，有的同学甚至还能把例题的解题过程一字不漏地复述一遍，笔记记得整整齐齐，虽然能把概念，定理整段背出，但理解不深，解题过程虽然全部正确，却不会变通，个性是遇到没有见过的新题型，常常摸不着方向，无从下手，她们思维的广阔性，灵活性，创造性常常不够，个性对于逻辑思维要求较高的数学学科，许多女同学有变上述状畏难情绪。要改况，就务必针对女同学的特点，精心设计思维情境，点燃她们数学想象的“灵气”，激发它们学习数学的兴趣，鼓起她们学习数学的勇气。

一，反思教学中的设计：成功的教学，体此刻教师以自己创造性教学思维，从不同的角度和深度去把握教材资料，设计教学环节。针对女同学记忆力强的特点，用生动的语言唤醒沉睡的记忆，激活它们，进而构成解题思路。

比如：已知椭圆，它的某一条弦被点 $m(1,1)$ 平分，求 $ab$ 所在直线方程。

于是我就启发 $a, b$ 两点有那些特征？学生 $a, b$ 两点关于点 $m$ 对称。老师：说得好，那么，关于 $m$ 对称的两点 $a, b$ 坐标，怎样设最好呢？学生：由中点公式，能够设，那么就为。老师 $a, b$ 两点还有什么特征？学生 $a, b$ 两点都在椭圆上，即(1) (2) 老师：能消去这两个式子中的二次项吗？学生；能。(1) - (2)：老师：

请仔细观察这个式子，它能告诉我们什么？一番思索后，有学生举手说：都适合方程。老师：好得很，想一想，我们是不是已经求得 $ab$ 的方程，它就是 $ab=0$ 。然后我设计了一些例关于求中点的轨迹的问题，学生掌握得很好。课后我总结出以下两点成功地体会：(1)抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生用心思维，巩固以学的知识。(2)问题的设计不就应脱离学生的实际状况，由浅入深，能让学生举一反三，能让学生动脑思考，激发起女同学对新知识的渴望。

二，反思在教学中的失误。教学中的疏漏与失误在所难免，如教学资料安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出等，这些问题需要教师拿出勇气去应对，有一次，我在讲授函数的值域时，曾讲了这样一道题，若函数的值域为 $[-1, 1]$ ，求 $f(x)$ 的取值范围。

当时我认为这道题并不难，事实上，要使它的值域为 $[-1, 1]$ ，只要真数取到全体正实数即可，因而只须 $x > 0$ 即可。

然而无论我怎样讲学生仍然茫然，而且由于这道题的讲解上花了过多时间，导致教学资料也没有完成，课后我与部分学生进行交流，原先学生把恒大于0，所以他们认为其才对。

其实，解决这个问题并不难，只要在讲解这题以前先补充两个问题：(1)的值域是什么？(2)的值域是什么？有了这两个问题的铺垫，原问题的解决就显得简单多了。

从此我在讲解例题时尽量做到适当“低起步，小步走”对学生感觉有困难的例题在讲解时巧设坡度。由浅入深，应对数学上的失误之处，不仅仅要将问题记下来，并且要在主观上找原因，请同行提推荐，使之成为工作中的前车之鉴。

三，反思学生在学习过程中的困惑。学生在学习过程中遇到的困惑，往往是一节课的难点。有一次我在课堂上讲这样一道题：是双曲线的焦点，在双曲线上若到的距离为9，求到的距离，

某学生解答如下：实轴长为8，由即或，该学生解答是否正确，不正确，将正确的结果填在空格处。当我提问学生时，有一些学生回答是或，分析错误的原因，主要是既要注意双曲线的定义又不要忽忽略。于是，我以后讲解数学的定义，公式和法则都会找重讲清其适用条件或注意的地方，这些解决困惑的方法在教学后记中记录下来，就回不断丰富自己的教学经验。

(a)150种 (b)147种 (c)144种 (d)141种

一位学生数形结合很快就得出141种，具体的做法是 $=141$ ，我就请她到黑板上来讲解，鼓舞了全班同学的自信心，大家学习数学的劲头更足了。克服困难的勇气更坚强了。

实际上，只要我们能充分注意学生的的生理，心理特点，有意识地，不断地精心设计思维情景，充分发挥女同学记忆力好，心细，善于形象思维的特长，就必须能点燃她们数学想象的“灵气”变“要我学数学”为“我要学数学”变“畏难”为“坦然”使她们真正成为数学学习的主力军。

五，反思教学再设计。教完每节课后，我时时对自己的教学进行反思，根据这节课的教学体会和学生中反馈的信息，思考下次课的教学设计，并及时修订教案，在我与学生的共同努力下，文科班的很多女同学和部分男同学对数学有了较浓的兴趣，学习成绩也有了不断提高。

教学反思是教师积累教学经验，是提高教学质量的有效方法，它能使以后的教学扬长避短，常教常新，与时俱进。