

最新五下语文园地二教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五下语文园地二教学反思篇一

小学阶段的教学内容中，口语交际从未缺席。但是要想让学生说得好，我想最重要的还是要让学生先学会“听”。例如：在教学语文园地七中的口语交际“怎样保护有益动物”这一训练内容时，我采用了以下几种方法进行了训练。

一、让学生在课堂上学会“听”。即在上课的时候，多给学生创造“听”的机会。课堂上除了让学生说，我还设计了教师示范的环节，让学生注意听老师示范。并要求学生听完以后根据要求提出自己的问题。目的是让学生认真听，养成听的习惯。因为只有认真听了以后，才能提出与要求相关的问题。

二、让学生在说的时候学会“听”。也就是在学生进行口语交际的过程中，要求学生说完的时候，其他学生提出听到的错误。这样可以提高学生的听话能力。因为学生在说的时候，不仅要做到“眼到、口到、心到”，还要做到“耳到”。听到的信息马上可以通过语言表达出来，也就在培养学生的口语表达能力时还锻炼了“听”的能力。

三、让学生在课余活动中学会“听”。学生除了在课堂上可以训练“听”的能力，课余活动中也有机会让学生学会“听”。课余时间要求学生在一起进行“我是小小动物管理员”的活动，学生可以在活动的时候听老师或者同学的要求和活动规则，如果不认真听的话，活动就无法开展和完

成。所以在活动的时候，学生就会很认真地“听”，然后才能进行活动。

口语交际的训练，除了让学生说，最主要的是让学生先学会听。只有认真听了，才会有说的内容。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索五下语文全册教学反思。

五下语文园地二教学反思篇二

本单元的以“要用心体会作者表达的思想感情，感受多的民族文化的无穷魅力”为专题。教学中紧紧围绕着这个专题展开，结合每篇课文课后的思考题，引导学生抓住课文的重点部分，理解课文内容，体会课文所表达的思想感情；让学生通过感悟、理解、有感情朗读，来品味优美的词句，感受民间故事的无穷魅力。教学中注重学生基本技能的训练，比如学生的语言表达能力：在课文的学习中让学生用自己总结的话语来叙述，尽量做到精简准确，大多数学生能够做到，极少的同学还很欠缺。针对学生语言表达能力欠缺的实际情况，在教学中加强了学生的朗读指导，即使孩子们已经是五年级的“大”学生了，也还是运用了领读的方式对重点、有难度的字词句进行指导，取得了一定的效果；另外，增加了快速默读的要求，让学生在理解的基础上进行快速的.阅读，教学中特别提醒学生“快速默读的前提是理解”，以防止学生图快而忽视了对课文内容的理解，捡了芝麻丢了西瓜，得不偿失。

纵观第一单元的教学，达到了预期的效果，但总的来说还不是很令人满意的。学生经过愉快的寒假，心还没有很好的收回到学习上来，学习状态很令人担心，经常有人上课开小差，不能集中精力专心听讲。部分学生在学习态度上也不是很端

正，布置的学习任务马马虎虎，不认真的完成。对于课前的预习也只是胡乱的弄上一通，也不知是在做什么，常常让课程无法按时的完成，同时作业质量也极差。这些现象的存在，将极大的影响到以后的语文教学。

经过对本单元教学的反思，让我清醒的认识到，在以后的教学中除了要注重本单元的训练重点之外，还必须进一步加强学生的习惯的培养，让学生有一个好的学习习惯。同时也提醒自己要加强备课，仔细的钻研教材，努力学习一些教育教学的理论知识来指导教学中遇到的问题。“十年树木，百年树人。”继续努力吧！！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索五下语文单元教学反思。

五下语文园地二教学反思篇三

教学反思：

口语交际是一种教学策略和方式，是听话、说话能力在实际交往中的应用，听话、说话是口语交际的重要组成部分，但我们不能把口语简单地等同于听话、说话，它不包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力，分析问题和解决问题的能力，实际操作能力，创造能力等，在口语交际训练中只有让学生多种感观都参与到活动中来，才能切实提高口语表达能力。

口语交际是一项新鲜而古老的训练内容，是知识与能力的综合应用和体现，在平时训练中，要让口、耳、眼、手等多种感官并用在语言实践中提高口语交际能力。

在社会生活中，口语交际历来就具有举足轻重的作用。具备较强的口语交际能力有利于促进学生的思维发展，为他们终

身的学习、生活和工作奠定基础。为此，《语文课程标准》对小学口语交际的教学提出了明确的目标：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流。”“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”要达到这一教学目标，必须采用相应的教学策略与形式，下面就人教版一年级下册及二年级上册口语交际课的教学谈几点建议。

一、建立民主和谐的师生关系，创设口语训练的良好氛围

课堂气氛是师生互动的产物。尊重学生个性、创设和谐融洽的学习环境，是搞好口语交际的前提。教师应尊重和关爱学生，平等待人，释放学生的精神活力，使学生心地坦荡、思维开阔，创造的火花不断地迸发。教师要做学生的听众、朋友，和他们一起讨论，一起聊天，让学生愿意和自己交流，敢于大胆地表达自己的感受，提出不同的建议，无拘无束地进行口语交际。

二、实现口语交际主体的互动性

《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方互动的过程。”并指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。它的核心是“交际”，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。以往的听说训练多是一人说，众人听，语言信息呈单向传递状态，思想交流，思维碰撞较少。而口语交际则强调信息的往来交互。参与交际的人，不仅要认真倾听，还要适时接话，谈自己的意见和想法。学生在生与生、生与师的口语交际实践中，互相启发、互相促进、互相补充，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

五下语文园地二教学反思篇四

岁月匆忙中，一学期的教学工作即将结束了。欣喜的是在这

匆忙的岁月流逝中，不仅留下了我们忙碌的身影，也留下了我们辛勤耕耘的足迹，留下了我们幸福，哀伤，快乐，痛苦的泪水。

本学期，我继续担任五年级三班的语文教学工作和班主任工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

一、班级情况分析。

全班共有学生58人，其中男生26人，女生24人，从总体看，学习风气良好，同学之间团结友爱、互相帮助，课堂上多数同学勤于思考、敢于质疑、勇于实践，但语文成绩还不是很理想，学生的发展也不是很平衡，两极分化比较严重，好的学生有梁贝贝，贺朴儿等同学，他们积极上进，刻苦认真，但也有姚家豪等同学一字不动的学生，成绩极其差。针对这些情况，为了全面提高学生的语文素养，同时搞好班级工作，我在本学期从以下几个方面做了努力。

（一）、在教学的过程中对学生进行思想教育。在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国热爱社会主义的教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和崇高精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长关心他人助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

（二）、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，

认真写好教案。尽量做到每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作课件激发学生学习兴趣。课后及时对该课作出总结，并多方搜集有关资料。

（三）、提高上课技能。

在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

（四）培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和和谐的学习氛围，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。

（五）、进行学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思

考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

（六）、减轻学生课业负担，做好课后辅导。

首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

（七）、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。把课内外，校内外有效的结合起来。帮助学生建立大的语文观，树立生活处处有语文，留心处处皆学问的观点，同时也培养了学生学语文，用语文的，学以致用能力，从而全面提高学生的语文素养。

（八）家校联系，形成教育合力

本学期充分利用校训通这个现代的通讯方式，和家长随时联系，每天把作业以及该注意的事项及时通知给家长，把孩子在校的一些情况也即使反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅

导学生学习。这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索五下语文教学反思总结。

五下语文园地二教学反思篇五

从引入开始教师根据学生的年龄特点，采用各种手段，千方百计的为学生创设生动活泼，新颖有趣的学习情境。教学中教师把音乐引进课堂，制作精美的课件，创设语文园地等等，有效地激发了学生参与学习的兴趣，求知的欲望，和学习的主动性，唤起学生心灵的共鸣。