2023年三年级语文上学期教学工作总结(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文课教学反思篇一

小学生从三年级开始学习电脑，而电脑绘画是其中内容之一。学生对于电脑绘画充满了好奇，很快便能学会基本工具的使用。但是如果想让学生画出一幅画来，却不是一件简单的事情。特别是稍复杂一些的画面，学生往往是望而生畏。我在本学期教学中特别思考了这个问题，现在觉得这与我们平时的教学，特别是绘画开始阶段的工具教学有一定的联系。

绘画工具并不多，也很容易掌握，可是要想熟悉地使用，有技巧的使用却并不是一件容易的事，需要在大量的练习后才能掌握，才能从中摸出技巧来。因此，在教学每一种基本工具时，我也特别注意配合一些简单的物体来让学生在练习中学会工具的使用，更重要的是让他们在学习中学会技巧，甚至让他们学会创造性地使用工具，这些工具可比手工绘画中的画笔神奇多了。

在本周的教学中，我们学习了圆、填充、曲线等工具的使用，我们又通过在课堂中画杯子、大树、太阳、小草、花朵等一系列的事物来反复练习工具的使用。我们还通过利用不同的工具画出不同的树，让学生掌握树的画法，同时在画树的过程中再配以太阳、小草的练习，在练习中自然形成了一幅简单的画面。让学生在无形中学会了画面的布局，工具的使用也随之领悟，甚至为自己的成就而手舞足蹈，有了成功的体验。我想这是学习的重要一面，有了这样成功的体验，必然

激起学生学习的兴趣，为以后的学习开了好头。学生也更喜欢电脑绘画了，感觉原来电脑绘画其实也很容易学。

我在教学中，哪怕是一种工具的教学，也要花费很多的时间去琢磨，去研究如何更好的教会学生，如何在其中渗透更多的内容，如何更好的组织我们的课堂教学，更合理的安排我们的教学内容，尽量让学生在短短的一节课内学到更多的知识。

我发现学生对于“画图软件”中各种基本工具的使用都较易掌握，但不能灵活运用，其主要原因关键在于缺乏创造性的思维。因此，当学生已经掌握了基本工具的使用方法后，就应该培养其综合运用的能力。对学生这种创造能力的培养是极其重要的，也是教师教学工作的重点。

记得在一次电脑绘画课上，我想让学生画画生活中的物品，可是学生面露难色，觉得用这些工具不够用，难以画出真实的物品。于是，在教学中我摸索了一些富有趣味的实例来培养学生的创造性思维和创新能力，取得了显著的效果。下面，我就这些实例来谈谈如何发掘电脑绘画教学中的创新因素。

生活中的物品也正如以上练习一样，只要你以创造性的眼光来看待它，使“画图”工具真正为你所用，那就一定能画出很好的作品。接下来我出示了一个茶杯和一个碗，请同学们来画。有了以上的经验，学生很快找到了极具创造性的方法，画好了茶杯和碗。当学生的创造思维萌发以后，我所要做的就是稍加点拨和保持它的热情，然后就和同学们一起体验创造的喜悦与快乐！

我通过实例，激发了学生的兴趣，点燃了学生创造性的火花，克服了学生电脑绘画中的畏难情绪，使学生真正成为了电脑的主人。

小学语文课教学反思篇二

《桂花雨》这节课设计的教学重点是抓住课文主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。学生通过联系生活实际、联系上下文、紧扣字词感悟，能感受到作者喜爱桂花雨，喜欢摇桂花树，而且学习氛围浓厚。但是可能文本与学生的距离比较大，学生对“故乡”的概念并不是很清楚，对作者离别故乡，不能回乡，对家乡深深的眷念之情不能很深地感受到。

师：从哪里可以看出作者很喜欢摇桂花树？用铅笔画一画，圈一圈。

生1：我从“我可乐了”看出来的，而且她是使劲地要，很用力，一定对这件事情很赶兴趣，很喜欢做这件事情。

师：你能边读边做动作吗？（生做动作）

生：我从“是件大事”看出作者把要桂花树当做生活中很重要的一部分。

师：是啊，摇桂花是她的大事，那我们觉得什么是大事？

生1：读书

生2：做作业

师：我们每天用绝大多数的时间去做的就是大事，作者做的是什么？

生3：摇桂花，他一定每天都想着摇。

生4：我从“缠着”看出来她喜欢摇，感觉她一定要她妈妈带她去摇。

师：缠着，你什么时候也会缠着爸爸妈妈做一些事？

生5：我要买一本好看的书时，就缠着妈妈买。

师：那你能来演一下吗？我来当妈妈。

一学生缠着我的手一边摇一边撒娇到："妈妈，我要买书嘛！"

生6：我要妈妈买好吃的时候，就缠着她。

也上来演了。

生7：我从"啊"看出来的，作者很快乐，对这桂花雨很陶醉。

师：对，很陶醉，你能来读一读吗？读出陶醉的样子。

生读。

教学反思：从文字入手，引导感悟，联系自己实际生活，增加体验，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和积累，当感情增加到至高点时，让学生直接喊"啊!真像下雨!好香的雨呀！"专著重点字词，通过表演感悟，作者的生活经验与学生的生活经历产生共鸣，学生从文本中体会到作者丰富的情感，通过语言文字来表情达意，来抒发自己对生活的感悟。

生：我前后连起来看，前面写"桂花盛开的时候，不说香飘十里……"后面说"杭州有处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里……"这里可以看出杭州桂花肯定要香，而且，家乡只有一棵，这里有一座小山。

生1：热爱家乡

生2：对家乡的桂花印象太深了。

师：是啊，母亲觉得自己的东西要好，所谓“月是故乡明”啊。

教学反思：学生能联系上下个文理解句子，感受文中人物的情感，但是在挖深一层时，也就是通过景物描写来体验眷念故乡的时候，情感还不到位。学生只是笼统的说是热爱家乡，思念家乡，并没有发自内心的感受到作者的思想情感。

小学语文课教学反思篇三

经历了一场中考总复习，再反思三年来的教学，我得到了很多启发：全面提高学生语文素养是根本。

1 、从七年级开始就让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还要求学生做一篇读书笔记，对自己喜欢的文章或片断进行欣赏，把感悟写下来。从七年级到九年级，学生在阅读方面已积累了许多经验，中考复习时，老师只是启发和点拨即可。

2 、平时注意抄写、背诵。每星期布置抄写作业，名言警句和优秀的段落或文章。这既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累。同时在抄写的基础上全面落实背诵， “背诵虽是一种最野蛮的手段，却是一个文明的办法”。

3 、课堂教学中落实大语文观， 丰富课堂内容， 提高课堂教学质量。平时教学可以放开手脚， 以教材为基础， 但不是拘限于教材， 可以大胆旁征博引， 介绍相关的文学作品、文学故事、名人轶事、成语故事等内容，并关注其他的相关学科，以此拓展学生视野，丰富课堂内容，激发学生学习语文的兴趣，提高语文素养。

4 、课堂教学当注重有效地使用启发式、讨论式的教学方法

和探究性、合作性的学习方式，使教学真正教会了学生学习，既向学生传授了知识，又培养提高了学生的语文能力，并落实到了笔端。

5 、重视点滴的作文训练。平时教学中，当注意培养学生观察生活、感悟生活的习惯，引导学生时刻用眼用心体会生活，及时用笔记录生活，以此培养学生丰富细腻的情感，提高观察感悟能力，并为写作积累鲜活真实的素材。让学生写日记或写随笔不失为一个很有效的举措。

小学语文课教学反思篇四

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教banana和orange并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如:在教授新水果单词“banana”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆(拨了一个香蕉“a”“n”“a”“n”“a”).在今后的.教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的轻松，学生学的高兴、轻松。

小学语文课教学反思篇五

本课经过给固体体分类、观察固体的性质，研究固体的混合与分离等活动，引导学生探索固体在颜色、形状、软硬、透明度等方面的性特点及固体混合前后重量、体积的变化，从

而提高学生运用多种感官的本事。

第一部分，给周围常见的物体按固体和液体分类。这个活动一方面能够了解学生对固体、液体的已有认识，以便提升其对固体和液体的认识；另一方面能够对学生的分类本事进行训练。活动中我出示几种让孩子感兴趣的物体，让学生说说是固体、液体。孩子们踊跃回答。然后我又不失时机地问道："关于固体和液体，你们还想明白些什么？"时，学生提出了许多问题。有些问题正是教师引发学生进入探究性学习的最佳切入点，应对来源于学生中的很多问题，我也给予了充分的关注和肯定，并把它写在黑板上。当学生带着问题进入下头的学习时，他们会更专心。因为仅有这样进取性的支持态度，学生的内心才能激起科学探究的欲望，进而促使学生构成科学情感和探究意识。

第二部分，指导学生用多种方法认识固体的性质。经过利用各种感官观察，认识固体的颜色、形状、软硬、透明度等性质，培养学生在探究中随时收集证据的良好习惯。

第三部分，经过混合和分离认识固体。教师利用生活中常见的混凝土和筛沙子的例子引出固体的混合和分离。接下来引导学生研究固体混合前后重量和体积的变化。

整个活动实施下来，我觉得有几个不足之处需要改善：

1、备课不充分，对课堂中时间的把握心中没数，致使拖堂。

2、课堂上有时在学生回答问题时没认真的去听，也没能及时的给予评价。其实这期间我是在思考我自己的问题而忽略了学生。

3、最终一个环节固体的混合与分离在生活中的应用实例，其实应先让学生看书上的那两个最典型可是的例子，然后再让学生联系生活去举一些例子。

4、以后还要在备课上大下功夫。除了备教材之外还要认真的去备学生。从学生的角度去研究知识，学生先想到的自己早一步想到。准备好多种方案，以及时的应付课堂上会出现的一些尴尬局面。