

最新式微教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

梯形的面积教学反思篇一

在这节课中教师关注学生已有的生活经验和知识基础，准确地把握教学的起点和难点。学生在以前的教学中已经初步认识过长方形、正方形和平行四边形，在生活中也接触过梯形。因此，上课伊始，学生通过找一找“肯德基”的标牌、画像、楼梯扶手和窗户中的四边形，抽象归纳出六种不同的四边形：长方形、正方形、平行四边形、梯形和两种不规则的四边形。这样在实际生活情景中既丰富了学生对四边形的认识，又为后面的学习提供了素材。

本节数学课以数学新课程标准为理论依据，创造性地运用教材，精心设计教学过程，为理解、突破集合图这个难点做好铺垫，关注了数学知识的系统性和严密的逻辑性，达到“一箭双雕”的效果。主要体现在以下几方面：

一、教学过程的设计充分体现出儿童情趣，借助多媒体辅助教学，呈现平行四边形和梯形的特点及其运用，评价贯穿课堂教学的始终，根据儿童的心理特点引入小组、个体间的竞争，让学生始终保持积极的学习状态。

二、由学生自主合作，小组讨论总结平行四边形和梯形的特点。同桌间、小组间互相交流，分工合作共同完成四边形的分类，并加以总结出四边形的关系，充分体现数学以学为本，培养学生手脑并用，探究知识的能力，引导学生自主发展。

三、学生在学习过程中，通过动手操作学具，制作活动的平行四边形，并将活动的平行四边形进行拉动，探究出平行四边形的不稳定性，体现教师在把握教材的基础之上。根据学生在课堂中的生成性问题，适时地加以引导，灵活地处理教材。

纵观本节课的教学，无论是从学生对图形进行分类、还是提出问题、大胆猜想、进行验证、到最后得出结论的整个过程，处处体现了以学生为主体，根据学生的理解程度，充分发挥他们的想象，为几何图的出现达到“随风潜入夜，润物细无声”的境界。很好地培养了学生的思维灵活性和深刻性。

梯形的面积教学反思篇二

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由“找生活中的平面图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料

外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

三、精心设计课堂中的每个问题。

在“试一试”中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是??下底是??，这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“为什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

梯形的面积教学反思篇三

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由“找生活中的平面图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：

这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。

在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在“试一试”中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是……下底是……，这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“为什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

回顾整堂课的教学环节，我感触颇深：

新课改、新教材给我们太多的惊奇和惊喜，开放的多边互动的课堂生活也给我们带来的许多意外事件，也因此常让我们与遗憾相遇，因精彩欣喜。面对意外我们常因没把握或没有

机会利用而遗憾，也常因创造的火花在意外中汇成精彩而欣喜。在课堂上，我总想要“放纵”我的学生，让他们的思维鲜活灵动，让他们自我表达，畅所欲言。因为课堂是属于孩子们的。但天性无邪的孩子，他们想说就说，也曾给我出了许多难题。编造了许多意外。

面对这些意外，一方面要求我们教师必须拥有教学智慧，能充分的利用好课堂中生成的资源为教学所用。这样才能是我们的教学更有针对性，更贴近学生。善于针对课堂上出现的新情况适时调整教学的内容或方式方法，让学生学得有趣，学有所获。另一方面要求我们要大胆地利用好教材外的资源，因为学生来自不同的家庭，有着不同的生活经历，所掌握的知识更是千差万别。所以课堂就成了一个很大的资源库。如果善于加以利用，这些活生生的资源就能激发学生浓厚的学习兴致。

意外，是难题，更是惊喜，给我们带来了遗憾，也成就了精彩。每天的太阳都是新的，我相信每堂课也都是一轮新的太阳，都有可能出现意外，它们是障碍，也是挑战，更是教学中独特的资源。它需要我们用心去感受，去把握。这样，意外，将使孩子放飞心灵，成就课堂独特魅力。

梯形的面积教学反思篇四

《梯形的面积》这一课，在探索活动中学生借助知识的迁移，主动提出了“把梯形转化成学过的图形，并比较转化前后图形的面积”思考问题，主动思考，把一个新的图形面积的计算，转化为已学过的图形面积的计算，从而使问题得到解决。同时将解决生活实际问题转化成求梯形面积的数学问题，呈现多种转化的方法，能够丰富学生对图形的认识，加深对几何基本概念的理解，发展学生的空间观念，提高空间推理和解决问题的能力。

本节微课我努力在教学设计、教学行为语言、教学课件的展

示上突出学习的双向性，避免纯粹的讲解，尝试做到“生”“屏”互动。具体有以下创新点：

一是教师放手让学生自己利用前面的学习经验，主动发现和提出数学问题，思考解决问题的方法，动手把梯形转化成已经学过的图形，并让学生通过找图形之间的联系，自主从不同的途径探索出梯形的面积计算方法。

二是教师依据学生的心理特点，创设了请学生帮老师解决如何比较车窗玻璃大小的问题以及课后的作业求堤坝横截面的面积，这样做不仅有效提出了数学问题，同时还激发了学生求知的愿望。做到了《标准》对于情境的创设“要联系学生的生活实际”的要求。使学生切实并切身地体会到了数学与生活的密切联系，真正体现了数学“来源于生活，回归于生活”的思想。

三是教师在微课的环节和问题设计中注重培养学生的猜测推理、操作探究、归纳总结及自主学习的能力，使微课起到吸引学生，指导学习，提升效果的作用。

在课件设计和制作中我努力做到“生”“屏”互动，产生双向学习的效应。课件能生动形象地展示梯形面积计算公式的探究过程，让学生充分地经历图形转化、想象的思考过程，积累活动经验，观察分析梯形转化前后图形面积及图形各要素之间的关系，推导出梯形面积的计算方法，深入理解梯形面积的计算公式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

梯形的面积教学反思篇五

在教学梯形的面积公式推导过程中，我所讲的话并不多，都是一些引导性的语言，学生能说出的，教师决不讲解，学生能解决的，教师决不插手。

教学中创设情境，让学生在不断交流与合作、不断相互帮助和支持中，感受合作交流的快乐与成功，在教学过程中，在有争议性的问题和有疑惑的问题时安排适当的时间让学生合作交流是非常必要的。

在教学中，我作了一次集体性的评价：“哪个小组表现最好的？”在全课总结时安排了一次个性的评价：“你认为这节课谁表现最好啊？你自己的表现呢？”只有进行正确、适度的评价，关注学生共性的同时，更关注学生个性，才能使学生在评价中受到鼓舞，得到力量，勇于前进。

多媒体课件的演示，可把教学内容表现得丰富多彩、形象生动。激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望，引导学生主动积极地参与学习。通过动态图象演示，不仅能把高度抽象的知识直观演示出来，而且其突出的较强的刺激作用有助于学生理解概念的本质属性。因此，在教学“梯形的面积”时，安排了多媒体课件的演示梯形的面积公式的推导过程，让学生通过演示，加深对梯形面积公式的理解。

通过了这节课的教学，学生理解了梯形的面积公式的推导，掌握梯形的面积计算，但在发展学生的创新思维方面较欠缺。

梯形的面积教学反思篇六

《梯形的面积》一课，是在学生掌握了平行四边形和三角形面积计算的基础上进行教学的。学生已掌握了一定的学习方法，形成了一定的推理能力。在推导梯形面积计算公式时，我安排学生在自学课本内容，合作学习，放手让学生自己利用前面学习经验，动手把梯形转化成已学过的图形，并让学生通过找图形之间的联系，自主从不同的途径探索出梯形的面积的计算方法。首先让学生猜想可以把梯形转化成已经学过的什么图形，再通过“拼、剪、割”的动手操作活动，看一看能不能转化成什么图形，然后让学生思考讨论：想想转化的图形与梯形有什么关系？通过学生自主探索实践活动，学生亲自参与了面积公式的推导过程，真正做到“知其然，必知其所以然”，而且思维能力，空间感受力，动手操作能力都得到锻炼和提高。让学生主动操作、讨论，在充分感知、理解基础上总结出梯形面积计算方法，达成了教学的目的。作业反馈中，利用梯形的面积的求高求底，有部分学生比较困难。