

最新学校艺术教育工作汇报(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学校艺术教育工作汇报篇一

德、智、体发展的教育方针，学校体育、卫生、艺术活动，努力实施《学校体育工作条例》，《学校卫生工作条例》。学，学校精神文明建设，创设的育人环境。教育质量，学生的身体素质，学生的卫生意识，培养学生的艺术天赋。为创办化吴小，抓好学校体卫艺工作。

二、工作主题：规范、质量、健美

三、工作：

1、多采的校园艺术与体育活动，活动及训练质量，使师生的健康状况处在最佳状态，为的工作和学习打好坚实的基础。

2、体艺学科课堂监督，教学、。

3、以校本教研为载体，教研质量，提升教师素质。

4、卫生、疾病的宣传工作，师生自我防控能力。

四、任务和措施

(一)体育：

1、《学校体育工作条例》，强化课程意识，课程计划，多彩

的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。

2、《学生体质健康标准》的实施工作，《中小学学生体质健康标准实施方案》，《学生体质健康标准》的测试工作。

3、抓“两操”的过程管理，注重、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋，动作更趋规范。

4、体育师资队伍建设，任课教师的教学和能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，体育教师活动的的能力。

(二) 卫生：

1、《学校卫生工作条例》，健全卫生工作管理制度。规定，医务室，查漏补缺，规范卫生器材。

2、对学生卫生监测，保障学生在校期间的卫生安全。

3、有性地持久地春季常见疾病预防工作，如常见的红眼病和流行性感冒，病症治疗，措施，学生完全健康率。

4、对在校门口的乱摆乱卖，与，予以制止，教育学生不去摊点。

5、爱国卫生运动，灭“四害”。搞好校园环境卫生，每天两小扫，大扫除制度与卫生评比制度。组织值日生检查监督学生的个人卫生及卫生习惯，协助值日教师校园环境卫生的清洁与保洁工作。

6、“甲型h1n1流感”的宣传及防控工作，学生的用眼卫生，学生的身体健康。

7、全体任课教师要学生心理健康工作，关注学生的心理健康。

8、校园环境艺术化建设，创优美校园。

(三) 艺术：

1、音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣，学生优秀作品布置校园环境。

2、组织艺术教师参加县、联校组织的新课程标准观摩研讨活动，学习，实践，自身的能力和教学。

3、学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。

4、艺术学科校本教研活动，艺术教师的专业发展和教学功的；加大对教师备课、上课、活动的检查与，教学活动质量。

5、策划六一大型文艺演出活动，注重艺术活动的普及性和全员性，学生的审美情趣。

学校艺术教育工作汇报篇二

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程、

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

1、各校要成立多个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，

督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作评比之中。

各校要充分挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供场所，及展示的平台。

三月份：

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。

四月份：

- 1、各校植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

- 1、庆祝教师节活动。
- 2、教师书画作品展。

十月份：

- 1、团体操比赛。

十一月份：

- 1、校园艺术化检查评比。
- 2、迎接局艺术化检查评比。

学校艺术教育工作汇报篇三

指导思想：

以科学发展观为指导，以提高教育教学质量为本，以全面提高学生艺术素质为宗旨，以培养学生创新精神和实践能力为重点，全面落实“两纲”教育，全面关心学生的身心健康，进一步深化课改理念，加强准备期的教学管理，让学生在校园生活中“体验快乐激情，收获身心健康”，培养学生的艺术综合能力。

一、抓普及

- 1、重视每堂艺术课；认真贯彻和研究“二期课改”的精神，

采用灵活多样的课堂教学组织形式，关注每位学生，利用艺术课让学生在个性艺术特长方面得到充分展示。同时，注重

对学生艺术素质的培养，教学过程中基本的艺术知识和艺术技能不能淡化。

2、挖掘潜力，组建各类兴趣小组，让学生全员参加，丰富学生的课余生活。拓展学生的思维想象力，让学生在欣赏美、感受美的同时，热爱生活，珍惜生命。

学校艺术教育工作汇报篇四

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、促进智力和身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们爱祖国、爱人民的情感，发展他们的发现美、表现美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

（一）摆正位置：正确处理好三个关系

- 1、艺术教育与素质教育
- 2、面向全体学生与艺术特长生
- 3、艺术素养与艺术技能

（二）抓好队伍建设：

1、建立校艺术领导小组成员，落实艺术教育工作分管领导：
杨玲李训桃

成员：向琴向亚玲

2、辅导员协助校分管领导搞好工作，起到参谋、管理及相互沟通的联系作用。

（三）落实课程：

1、艺术必修课开齐、开足。其中，按国家《x自治州义务教育阶段课程实施计划表》规定，本学期美术、音乐课一至四年级每周每班各两节，五、六年级每周每班各一节。其余各科老师不得占用或随意调换艺术课程。其他教师不能随便不让学生上艺术课，分管领导做好监督工作，确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

2、领会落实本期课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。六年级本期是进行课程改革的最后一学期，继续做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

（1）弘扬民族文化系列活动：音乐课尽量普及摆手舞的教学。

（2）继续搞好特长生的辅导、展演工作。

本期将结合乡、校级的艺术活动进行筹备。主要是“红五月”的歌咏比赛，书画展览等。

1、学校建立一组一队，即：美术组、舞蹈队并确保每周至少保证一次的活动时间，并且在活动之前各组教师应作好各种的准备工作，确保活动的质量。

2、所有的团队能够在本期向全校的师生展示其活动成果。提高全校师生的兴趣。

1、开学初配合各班完成各班的教室后黑板报的布置工作，使学生有一个好的学习环境。

2、配合各班班主任进行淹唱的练习，把“红五月”歌咏比赛这一传统活动搞得有声有色，质量有所保证。

3、指导五、六年级的学生办好校园里的’黑板报，能按时、生动地向全校教师和同学宣传一些知识。

4、做好各级各类竞赛的准备工作，争取取得好成绩。

5、积极认真地进行教学探索，迎接镇级的课堂研活动。

两位专职艺术教师，特点都有各自的特点，要在此方面多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动，和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。

相信通过全体领导和教师的’共同努力，一定会把我校的艺术工作开展得有声有色，真正发挥它的作用。

学校艺术教育工作汇报篇五

贯彻《学校艺术教育规程》，依法治教。落实[]x市艺术教育“十一五”发展规划》的要求，扎实完成各项预定任务；以坚持改革、教育创新为突破口，以学校艺术节为平台，面向全体，加快艺术教育的普及，以区级各类比赛为契机，争取成绩，展示我校艺术教育的成果和艺术教师的风采，推进学校艺术教育发展。

（一）课堂教学工作：

教学是一门科学，也是一门艺术，艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。本学期，坚持以提高艺术教学的科学性为中心，对课程知识进行梳理，建立有效的艺术课堂教学模式，加大课程的整合力度。

（二）具体工作安排如下：

- 1、建立、实行由校长亲自挂帅，分管领导具体负责，音美教研组长带头，艺教老师分工落实的管理网络，加大艺术教学软、硬件建设力度，为艺教工作的开展奠定坚实组织保障，确保艺术课程开齐、上足、教好，严格遵照课程精神，落实课程内容。继续使用好校本教材《儿童纸版画教学》，并结合学校艺术节深入拓展校本课程研究，使校本教材成为学校德育科研工作的一个重要载体。
- 2、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，围绕我校核心课题《动手、动脑、动心——儿童综合性纸版画创作的实践与研究》，深入挖掘，落实研究内容，优化教学行为，取得科研成果。
- 3、认真组织音乐教师参加区级基本功评比活动，通过此次活
动，提高业务素质，并力争能够取得优异的成绩。
- 4、积极开展学校舞蹈节，立足普及、人人参与，大力推广集体舞，结合学校艺术节，开展各班表演舞比赛，在此基础上，推选优秀节目参加区级比赛。
- 5、弘扬民族文化，普及高雅艺术，自20xx年始，我校经过多方努力，组建弦乐队，弦乐队下设小提琴队和大提琴队，学校领导分外重视，聘请了区活动中心的小提琴专职教师、国家一级演员沈红娟夫妇与大提琴专职教师沙欧老师担任指导教师，并选派了一名音乐骨干教师负责小提琴队的全面工作，本学期继续努力，在训练的过程中，出现什么问题学校将及时解决，确保训练的正常有序的开展。为了给学习小提琴与大提琴的学生们有一个展示自己的机会，同时也让家长了解学校乐队的发展状况，学校将举办“乘着琴声的翅膀”弦乐队汇报演出；同时进一步打造学校德育精品项目，《武术》民族文化二类推进项目加以研究，扩大参与面，提高质量，将此项目做实、做好。

6、继续加强、优化学校“三团一队”的建设，进一步完善合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队等学生艺术社团，要作为常规工作来抓，通过经常化的训练，提升学生的艺术修养，打造精品节目，也为参加各类比赛储存后备力量。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为抓手，加强艺教教师间的对话和交流，整体提高我校艺教教师群体的职业素养。组织艺教老师积极参加学校的教育平台活动，初级教学教学评比，认真上好反思课、汇报课，并在活动中以好课、优课来展示艺教老师良好的业务素质和艺术修养。

8、引导教师总结工作经验与教训，注重积累，积极参加区级艺教论文评比。

（三）师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的'联系，取得师生队伍的共建。

继续组织好艺教教师参加各类培训活动，积极开展教研组内的理论学习，将自培与外培结合，全力提高艺教教师的业务素质。鼓励、支持教师参加各种健康的艺术团体活动，促进艺术教师的专业发展。

（四）课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。本着“以生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。本学期的艺术教育活动

主要包括：“春之魅”学校音乐节；武术青少年民族文化培训工程；区舞蹈节。

具体工作安排如下：

1、整体规划好本学期的学校艺术教育活动的，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质，积极组织学生开展高雅艺术观摩活动。

2、为迎接奥运会的举办，学校将积极开展奥运宣传和主题教育活动。

3、各类比赛早作准备，并以此为契机，建设好学校的艺术队伍，完善各类软硬件设施。

3、加强与兄弟学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。主要工作如下：

1、以民族文化“武术”和乐队为抓手，营造良好的艺术氛围，“润物细无声”地让学生受到熏陶、教育。

2、结合学校每学年开展的大型活动，如家长开放日、校园艺术节、“六一”集会等，面向社会、家庭开展文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。艺教教师要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

学校艺术教育工作汇报篇六

一、指导思想：

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作；以课程改革为中心，促进学科从教学理念到教学实践的转化；以新课标精神为抓手，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平；以校本教研为切入口，强化校本教育 教学研究，开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

- 1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境：墙壁美化、校园绿化，提高品味，增加艺术美、实现环境育人的目的。

2、加强教室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，音乐、美术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各位教师提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，行成特色，共同提高的作用。艺术教育工作的检查评比结果纳入教师工作之中。

月份活动计划

三月份

1、制定艺术教育工作计划

2、制定校园艺术化方案。

3、古诗文诵读比赛。

4、小学生乒乓球比赛。

5启动综合实践大课堂。

四月份：

- 1、植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术2+1活动。
- 3、小学生课本剧比赛。
- 4、摄影、书法、绘画比赛。
- 5、小合唱比赛。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。
- 3、第九套广播体操比赛。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。
- 3、秧歌腰鼓比赛。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

学校艺术教育工作汇报篇七

一、指导思想：

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。
2. 实施小学艺术教育工作计划。
3. 组织学生参加艺术教育活动。
4. 加强校园艺术环境建设。
5. 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

加强艺术档案夹管理，完善艺术评价制度。每位学生的艺术档案夹都要体现一定的艺术特色和个性风采，每单元的艺术作品至少有一件放入档案夹，要有一定的质量。教师要对学生进行全面合理的评价，包括情感态度、艺术创造性等，不局限于只对作品的评价。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括艺术画廊和走廊的艺术布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

其次，网络是一个新兴的文化艺术环境，学校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的、符合师生特点的艺术教学环境，建立学校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

(四)注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术、书法、葫芦丝等原有兴趣组，并增加了科技艺术手工制作和计算机(科学幻想画)两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五) 尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。本学期主要设想设立两个兴趣组，科学手工制作组和科学幻想画，把艺术和科学有机的结合在一起，还可以为每年的科技创新大赛输送一定数量、质量的作品。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六) 完善室场管理，提高管理规范。

本学期，艺术专用教室有了较大的调整，新增了音乐、美术、舞蹈教室各一个，让艺术教学有了更大的活动空间。首先，各专用教室的使用制度要及时上墙，并利用教研活动的机会组织教师学习；其次，各室场要责任到人，规范各室场的卫生

环境工作;最后, 要提高各室场和艺术器材的使用效率, 及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查, 发现问题及时整改。

学校艺术教育工作汇报篇八

xx年是充实而忙碌的一年[]xx年是劳累而收获的一年[]20xx年是发展与壮大的一年。在xx年里, 为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的xx艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力, 现在就将我校xx年的工作总结如下:

一、学校的校舍与教师师资建设方面

xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室, 良好的艺术氛围, 安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心, 让我们坚信, 我们有实力做得更大更好。

xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师, 加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了, 架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

- 1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。
- 2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章, 受到了来自社会各界人士的好评。
- 3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

- 4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。
- 5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。
- 6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。
- 7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。
- 8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。
- 9、我校在xx饭店会议室举办了我校首次大型家长会
- 10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成

都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□xx年我们还将更加努力把xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

学校艺术教育工作汇报篇九

一、指导思想：

本学期学校艺术教育以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工；以课程改革为中心，促进学科从教学理念到教学实践的转化；以新课标精神为抓手，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平；以校本教研为切入口，强化校本教育研究，开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境：墙壁美化、校园绿化，提高品味，增加艺术美、实现环境育人的目的。

2、加强教室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，音乐、美术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各位教师提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，行成特色，共同提高的作用。艺术教育工作的检查评比结果纳入教师工作之中。

月份活动计划

三月份

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。
- 3、古诗文诵读比赛。
- 4、小学生乒乓球比赛。
- 5启动综合实践大课堂。

四月份：

- 1、植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术2+1活动。
- 3、小学生课本剧比赛。
- 4、摄影、书法、绘画比赛。
- 5、小合唱比赛。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。
- 3、第九套广播体操比赛。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。
- 3、秧歌腰鼓比赛。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

共2页，当前第2页12