

# 电流表教学反思 牛津英语一年级第二学期Unit教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 电流表教学反思篇一

### 《北京的春节》教学反思

《北京的春节》是老舍先生的作品，是一篇散发着浓郁乡土气息的散文。文章用通俗易懂的语言对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍，勾起读者对年味的向往，对传统节日文化习俗的留恋。

针对本课授后的教学实际，我作出如下反思：

1、在教学过程中能贴近学生生活，注重以生为本，注重学生的生活体验。因为在讲授本节课时，我们的‘新年刚刚结束不久，学生对自己及家乡狗年的习俗还记忆犹新，所以在课堂上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣，通过他们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面，有利于培养他们善于观察、留意生活的良好习惯。2、本课教学设计采用列图表的形式合理流畅，能全面把握教材。学生不仅理清了文章的脉络顺序，还一目了然的辨析出作者的写作方法。3、注重课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的《过年》、斯好的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。4、老舍被

誉为“人民艺术家”，他的作品语言很有特色。在本节课上。我放开手引导学生却感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言。达到学生积累语言的目的。

但是，教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，在教学的过程中，这一节课，也有以下不足：1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，却忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会更好的把握教材，做到收放自如。2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。3、对于生字的教学环节，我忽略了。问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 电流表教学反思篇二

本节课，我较好地完成了教学目标和教学内容，学生对单词能够很好地掌握，这也是我课前花了很多时间设计的地方。

首先从新单词的引入我结合当时天气状况自然呈现“sunny”□接着进行操练，在操练过程中最成功的一个方式是让学生边学单词边用肢体语言表演，充分调动了学生的'积极性，在活跃的气氛中操练了单词，理解了单词。此外，本节课的一个突出特点是采用了任务型的教学途径。形式多样的语言活动贯穿于课堂教学始终，使学生在体验，实践，参与，合作与交流中习得语言和运用语言，比如，说唱活动，自编对话。这些语言活动不仅丰富了学生的学习体验，还体现了新课程标准中所倡导的多元智能发展的教育理念，取得了很好教学效果。

在这节课的教学实践中，我也发现了一些需要调整和改进的地方。

本节课学生的操练基本上多是机械操练，没能实现创设情境，让学生在特定的情境中进行有意义的情感交流。拓展不够，延伸课外部分基本没有，仅仅局限在书本上的单词和内容，这样不利于学生的学习，一些学习能力，领悟能力较强的孩子无法得到进一步的学习与发展。另外，英语学习的目标是培养学生学习语言的能力，在我的这节课中，这也是欠缺的一点，仅仅是让学生习得的，没有实现让学生进行运用语言，达到会说的目标。

### 电流表教学反思篇三

本课是一节对话课，课文通过带学生参观动物园的场景让学生感知该句型的语义及语用情景。

首先，总结一下我自己认为比较成功的地方：

2. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 教学效果比较好。通过本课教学，大部分学生能较好的掌

握本课所学语言点，大部分同学能够理解对话的大意，能够用正确的语音语调朗读对话，能够在图片的帮助下，在语境中运用句型□lookatthat...it'sso.....来交流图片上的动物特征信息。

然后，反思一下本课的不足：

1. 各环节的过度不是很自然，缺少过度语言。
2. 时间安排不合理，前紧后松。可以在巩固操练环节中适当增加展示的同学。
3. 语用环节设计的活动有点少。

改进措施：

1. 各环节之间的过度语言要到位，使各环节紧密衔接。
2. 在巩固操练环节适当增加展示的同学，并且让学生给学生纠错。
3. 在语用环节，可以让学生四人一小组根据课本上提供的情景图串编成对话，使学生能够更好的运用新句型进行对话。

## 电流表教学反思篇四

我上完这堂课后，就这节课为例进行一下教学反思：

一、视频导入。用视频导入，一下子激起了学生的学习兴趣，又使学

生处于积极主动的学习状态，避免了让学生紧张的窒息的提问复习法。二、合作学习。小组合作学习更能突出学生的主体地位，培养他们主动参与的意识。在导入新课之后，无论

是呈现还是操练，让学生进行小组讨论，利用小组合作。、更能突出学生的主体地位，培养主动参与的意识、激发学生的创造潜能；小组合作有利于培养学生的交际能力，有利于学生自我意识的形成和发展；小组活动和项目制作等有机地融入学生语言学习的过程之中，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作来完成任务。通过合作学习来完成任务型活动，进一步保证了每个学生参与学习的机会。学生之间互相学习，互相帮助，共同完成任务。由于活动的评价是针对整个团队的，所以任何一个学生都能够体验到荣誉感和成就感，而不会有挫折感，从而保证了学生参与学习的积极性。本节课的小组合作学习是成功的。

### 三、正确对待学生的差异。

在小组讨论和小组展示时，我发现有的同学不善表达，总是被动地参与小组合作。这时当他们害羞地表达出他们的句子时，如果正确的句子，我都会给予肯定并给予鼓励，对有错误的句子，和蔼地给他们指出错误，并给予鼓励。此时，他们都会很激动并能主动参与到小组当中。如果当时给予他们严厉的批评，肯定会打消他们的积极性，勉强要求他们回答问题，表达观点，会使他们增加心理负担，特别是初一的学生，也许他们以后再也不愿学英语了。对于学生所犯的语言错误，只要不影响正常交际的顺利进行，老师应采取宽容的态度，这样有利于减轻他们运用目的语时怕犯错误的心理压力，增强他们的自信心。教师对学生之间存在的差异采取接受和宽容的态度。每位学生都是一个独立存在的个体，他们有不同的学习动机、不同的性格特征和学习风格。如果对每个人都作整齐划一的要求，会增加他们的焦虑感，使他们对学习目标望而生畏。

四、本堂学生学习完成的情况与原设定的任务还有一点点的差距。也许任务难度有些大，任务的设计除了考虑学生的兴趣，情景的真实性，还要考虑任务的难度。过易，学生达不到训练的目的；过难，容易挫伤学生的积极性和自信心。下一节

课还需对部分知识进行加强性操练。

## 电流表教学反思篇五

众所周知,平等的师生关系是开启学生心灵的钥匙,教师要想尽一切办法调动学生的积极性,让学生主动参与。让少数已会的同学走上讲台就是一种办法。

在牛津小学英语1aunit1a部分教学中,当学生戴着头饰上台表演的时候,都比较兴奋,但当碰到david和nancy两个单词的时候,就出现了小小的耽搁,有的学生生怕自己说错而不敢大胆说出口,这时候我就利用自己的发音口型来帮助学生,带领学生一起来说,这样的帮助显然学生比较乐意接受,效果也比较理想。另外,mynameis...学生在朗读这个句型的时候name这一单词时/m/的音发的不到位,上下唇不能很好闭合。为此我引导学生“请把你们的小门合上”并示范朗读,指导学生注意观察发音的口型,再通过反复朗读让学生体会、练习。

在b部分的教学中,还是老问题,学生对nancy和david两个外国小朋友的名字记忆比较困难,相对的两个中国小朋友的名字记忆比较容易,基本能脱口而出。为此,在课堂教学时,我集中了一小部分教学时间放在前两个名字的指导教学上,利用“你喜欢哪个外国小朋友?”这样的提问激发学生主动的运用单词,并且通过加强反复的朗读帮助学生记忆。

此外这本分出现了suyang人物与suhai比较接近,教学时我重点引导学生通过辨别两个人发带的颜色来认识记忆人物。在辨认a部分人物时,基本都能正确地辨别出那个女孩是suhai

在c部分的教学中,学生对两个字母的大写比较熟悉,但认读小写的a和b的时候,出现和语文上的拼音相互混淆的情况,

为此我加强了对两个字母小写形式的认读，以帮助学生记忆掌握。

在教学d部分歌曲时，学生对歌曲的理解大大出乎我的意料，在播放第二遍的时候学生就可以很好地唱出来了，加上拍手，这个部分学生学习得比较放松，效果也比较让我满意，有的学生还会情不自禁站起来和旁边的学生一起拉手唱歌，让我也感觉到孩子身上美丽的童真。

牛津小学英语1aunit1教后反思来自本网。