

最新三年级数学教学反思人教版(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级数学教学反思人教版篇一

有效的数学学习是建立在同学客观的数学实际的基础之上的。二年级同学在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的现象，但很少用“几个几”来进行描述；在以前学习的加法中，虽算过同数连加，但并不要求说出是几个几。

在本课的教学过程中，我觉得有以下四个方面的收获：

(1) 在具体情境中认识“几个几”。首先组织同学按群数出鸡和兔的数量，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识；再让同学人人动手操作圆片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几；然后引导同学从不同的角度观察花片，分别列式求数量，在比较中进一步理解几个几的实际含义。教学中，同学通过看图数数操作体验比较感知，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

(2) 在实际问题中引入乘法。通过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数、连加等方法后，自然引出乘法，让同学了解乘法发生的背景。至于乘法各局部名称、读写方法等数学事实，让同学通过看书自学和交流来解决。数学概念的教学容易陷入枯燥灌输的泥潭，只有赋予笼统概念一实际含义，并发挥同学已有知识经验和学习方法基础，通过同

学自学、讨论、交流，形成“学习一起体”，培养学习兴趣和与合作意识与共享精神。

(3) 在强烈反差中感知求几个几用乘法写比较简便。由于同学是初次认识乘法，再加上未系统学习乘法口诀，同学暂时尚不能体验乘法计算的简便。教学时通过创设对比强烈的情境，从“4个2”到“8个2”，再到“100各个2”，让同学实际列式并数一数、写一写，让同学在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，有时用乘法写算式比较简便，为今后进一步感受学习乘法的必要性打下基础。

(4) 在应用中培养同学的乘法意识。有效的数学教学应着力培养同学的数学意识，让同学初步学会运用数学的思维方式去观察、分析实际社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。乘法意识作为数学意识的一种，在同学初步认识乘法时就应该进行培养。整堂课中，结合乘法知识的学习，始终注意培养同学自觉沟通几个几的生活经验和乘法的联系，让同学不时联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。尤其是课末，让同学到生活正寻找乘法现象时，同学联系生活实际，展开丰富相象，说出了许多有趣的乘法现象，在这样的过程中，同学的乘法意识潜移默化的得到培养。

教学这节课时，我也感觉有两点困惑：一是由于是同学首次接触乘法算式，在读写乘法算式时，有不少同学很不习惯，出现了一些错误，比方“23”写成“2+3”，“4个3”写成乘法时成了“43”等等；二是同学对乘法算式中各局部的含义上不很清楚，如“4个2”写成“42”后，对乘法算式中“4”和“2”分别表示什么意思表达不出来。在教学过程中我发现了以上两个问题，但顾虑到同学首次学习乘法概念，过分进行笼统强化恐不利于二年级同学有效学习，因此陷入两难境地，但最终我还是没有笼统概括和形式上的强化。关于这样的做法到底如何，还请专家同行指正。

三年级数学教学反思人教版篇二

“认识周长”是在学生已经认识了一些平面图形的基础上，引导他们认识周长的含义，为接下来学习长方形和正方形的周长计算方法打下基础。本课的重点在于理解周长的含义。教学中我是这样展开的。

首先，创设情境，使学生体会到周长在生活中的应用是随处可见的。结合学校最近重新给各班更换“班级小家务”展板的事情创设情境：美术老师要给小家务展板的四周制作边框，你知道他是怎么确定边框的长度的呢？生答：绕长方形一周，量出它的长度。教师指出：像这块展板一周边线的长度，你知道叫什么吗？你能给它起个名儿吗？然后揭示课题“周长”，并说明“这块展板一周边线的长度就是展板的周长”。

其次，结合对游泳池实物图的观察，让学生直观感知游泳池池口边线的长就是游泳池池口的周长。这里结合多媒体进行动态呈现，帮助学生在头脑中建立游泳池周长的清晰表象。

接着，指导学生动手操作，测量一片树叶的周长。先让学生动手指一指，明确树叶周长的含义，再讨论测量这片树叶周长的方法。在充分交流的基础上，引导学生动手围一围，量一量。并强调先用准备的细棉线围一围再把绳子拉直了量长度的过程，使学生丰富对周长含义的认识，也渗透了“化曲为直”的数学思想方法。

最后，通过完成“试一试”，拓宽对周长含义的认识，并初步体会测量并计算简单多边形的周长。由于前两个活动主要让学生认识到物体某个面上一周边线的长度就是该物体某个面的周长，所以这个环节重点就是让学生认识到围成多边形的几条线段的长度之和就是这个多边形的周长。所以，先让学生分别指一指三角形和四边形一周的边线，想一想如何才能求出它们的周长，在此基础上让学生各自测量、计算、并交流计算的方法，帮助学生初步体会多边形周长的计算方法。

总之，从一开始就让学生结合实例初步认识“周长”，然后通过大量的现实生活中的例子通过动手操作，结合直观经验来进一步丰富对周长的认识和理解，为学习长方形、正方形周长奠定基础。

三年级数学教学反思人教版篇三

“三位数除以一位数”的知识是在学生才掌握两位数除以一位数的基础上进行的，本课是三下新学期起始课，关键的教学在例一和例二上。

例一教学首位不能整除的三位数除以一位数除法，承接在口算 $600 \div 3$ 的教学后。学生自主探讨口算方法，很显然，学生更喜欢的方法是西红柿老师的 $6 \div 3 = 2$ ， $600 \div 3 = 200$ ，教师需要注意的是一定要引导出青椒老师的算法：6个百除以3得2个百，2个百是200，因为这是除法教学的算理所在，学生在这里掌握踏实了，对例一 $986 \div 2$ 就有了计算的理论依据。

如何教学 $986 \div 2$ ？教材中豆荚老师提问：4为什么写在百位上？显然商首位的定位问题是本节课的重难点。4为什么写在百位上？因为按照笔算除法的规则，要从高位算起，我们用百位上的 $9 \div 2$ ，也就是9个百除以2，得4个百，所以4写在百位上，表示400。教学到这里可以说解决了算理难点。

教师教学到这里松了口气，便放手给学生去尝试笔算，结果又有新问题。从学生的尝试来看百位计算后余下的数要和哪些数合并起来计算，商又该怎么写？学生有困难。反思，三位数除以一位数是多位数除以一位数的基础，其笔算格式是学生的第一次接触。重新设计：先出示除法竖式确定先算百位数时，将十位和个位数盖住；待百位算完，然后提问，百位算完，咱们该计算哪个数位上的数了？出示十位上的数，引导学生理解百位余的1和十位上的8合并起来，是18个十除以2，得9个十，所以9写在十位上；最后计算个位上的 $6 \div 2$ 。让学生明确了计算过程上先算百位再算十位最后算个位的三

步，每一步又有上商、乘、减三个小步骤，果然教学后学生在计算中比较得心应手。解决了笔算除法的方法。

例一的教学，给我的启示是：

1、实质上，学生不管懂与不懂算理，都能把4写在百位上，这是学生的直觉经验。因此怎样来一步步笔算出三位数除以一位数才是例一的更重要的任务，这也是继续学习除法的基础。

2、4为什么要写在百位上，要让学生理解，这是笔算算理的初步体验，这个算理理解的完善需要结合例二的教学。

学生存在以下问题：刚放完假，心还没收回。作业中遇到了各种问题。

三年级数学教学反思人教版篇四

回头看以往教学“四则运算”，一般是直奔主题，告诉同学混合运算的运算顺序，先算什么，再算什么。然后让同学进行模仿，机械训练，使同学达到计算的准确、熟练。但练习中忘记运算顺序的情况常会出现。单纯的机械训练，同学只会觉得数学枯燥无趣，感受不到数学的应用价值。在本单元的教学中，我尝试给同学提供探索的机会，让同学经历发明的过程，从中体会运算顺序的合理性和小括号的含义。在探索过程中，同学的思维是自主的，同学的选择是开放的，同学的表述也是多样的。

反思整个教学过程，我认为这节课教学的胜利之处有以下几方面：

数学课程规范指出：同学是学习数学的主人，教师要为同学提供充沛的从事数学活动的机会，协助他们在自主探究和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数

学思想方法，获得广泛的数学活动经验。在本单元中，我将探求解题思路过程与理解运算顺序有机结合起来。让学生在经历解决问题的过程中，感受混合运算顺序规定的必要性，掌握混合运算的顺序。因此，教学时，要充沛利用教材提供的生动情境，放手让学生独立思考，自主探索，并在合作交流的基础上形成解决问题的步骤和方法，先求什么？用什么方法计算？再求什么？又用什么方法计算？最后求什么？用什么方法计算？使解题的步骤与运算的顺序结合起来。当同学列出综合算式后，还要追问每步算式列出的依据和表示的实际意义，促进同学正确地概括出混合运算的运算顺序。我们改变了以往计算题的出现形式，创设一定的情境，使内容生活化，并注意了开放性，即问题情境开放、条件开放、解题的战略也开放，同学可以选择自身喜欢的信息解答问题。这些满足了不同层次同学的需要，真正体现了不同的同学学不同的数学。在课堂中，老师为同学创设了一种民主、宽松、和谐的学习氛围，给了同学充沛的时间与空间，在情境中探索新符号，并掌握了计算方法。这样的课堂教学中教师始终是同学学习活动的组织者、指导者、合作者，使同学乐想、善思、敢说，自由地考虑、实践、计算。

现代数学教学理论认为：数学教学是数学思维活动的教学，数学教学自身，就是数学思维活动的过程以和这个过程的分析。建构主义认为，同学的学习不是由教师向同学进行单向的知识传送，而是同学主动建构自身知识的过程。学习者不是被动的信息接受者，而是一个主动探究、发现知识的研究者。教师传授知识技能，只有充沛发挥同学积极性，引导同学自身动脑、动口、动手，才干变成同学自身的财富。教师要把学习的主动权交给同学，要把考虑的主动权交给同学。要让同学有自主学习的时间和空间，放心地让同学去想、去做。要让同学有进行深入考虑的机会、自我体验的机会，使每个人的思维能力都得到发展。当然，由于知识经验的缺乏，有时会得出错误的答案，但这些“错误答案”闪烁着同学智慧的火花，是小朋友同学们最朴实的思想、经验最真实的暴露，是同学真实的思维过程，反映出同学建构知识时的障碍。

面对错误进行更深层次的考虑，在考虑中感悟，获得新的启迪。在感悟中牢固地建立知识体系。

本单元混合运算的顺序是结合解决问题进行的，其中解决问题的步骤和战略又是重点和难点之一。教学时，要注意加强数量关系的分析，在叙述解题思路时，要引导同学透过数看到量，用量的关系来描述解题思路。如，可引导同学这样描述思路“先算出每天接待多少人，再计算6天接待多少人”。不要停留在“先用 $987 \div 3$ ，再乘6”的描述方式上。可能开始时同学不习惯，但要逐步培养这种分析方法。

随着新课程改革的不断深入，数学课堂以崭新的面貌出现在人们面前。课堂教学过程成为师生交往，相互研讨的互动过程。在这样的课堂中，同学不再是知识的容器。充沛发挥同学的主体作用，让同学在亲身经历数学知识的探究与发现的过程中学习数学。让同学在自主探索中不时地发展！

三年级数学教学反思人教版篇五

三年级的数学，在小学阶段还是比较简单的，但是其中也有不简单的，较复杂的口算，所以我在上课之前都进行认真备课。不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并认真写好教案。不断增强专业技术水平，努力提高专业技术水平，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上利用南北组进行比赛的形式，调动了学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

其次，认真批改作业。布置作业做到有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

再次，做好课后辅导工作，注意分层教学。我为不同层次的学生进行针对性的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。

我所教的三年级，学生比较重视数学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。如：李凤兰、李凡、李宝等。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了认真的习惯，形成了良好的学风。

三年级数学教学反思人教版篇六

本节课是该单元的第一节课，是在学生初步认识长方形和正方形的特征及初步掌握它们周长计算方法的基础上进行教学的。这部分内容也是学习和探索其他平面图形面积计算方法的重要基础。

1. 结合具体实例，初步感知面积的含义，
2. 通过比较两个图形面积大小的实践操作，
3. 体验比较面积大小策略的多样性。

在教学中，我根据本班学生的实际情况，选择学生日常生活中的实例，引导学生自主探究出面积的含义，知道物体的面积有大小，并会运用不同的方法比较物体面积的大小。

在整堂课中，我的课件做的比较多，因为我认为，三年级的学生年龄还小，理解能力也不是太好，老师说的再多，也无济于事，但他们的形象思维还是挺不错的，所以让学生在观察老师演示课件的过程中理解什么是面积，学生虽然说的不是太准确，但我知道，他们已经理解其中的含义了。

学生在合作交流的过程中，积极性很高，运用数格子的方法比较图形的面积，简便而又准确。

三年级数学教学反思人教版篇七

究其原因，可能有以下几方面：

- 1、平时缺少必要的基本训练。教师对基本计算的重视程度不够，使学生的20以内的口算加减法和表内乘除法不熟练。这是造成错误的最大原因。
- 2、缺少必要的计算习惯的培养。部分学生存在抄错题目，漏写答案等问题。其实在计算教学中，学生的错误很多与态度和习惯有关，真正不会做的人少之又少。
- 3、教师的影响。学生的计算能力与教师相比，无疑是存在很多差距的。但往往很多教师在教学中忽视了这一点，以教师的眼光去看待计算，造成不能关注教学中的细节。如：

$99 \div 43$ $208 \div 38$ $868 \div 62$

$996 \div 83$ $727 \div 27$ $602 \div 57$

如果教师不加以研究，就很难发现这里既有商一位数的，也有商两位数的。而教材的例题仅涉及到商一位数的，因此学生就有可能依赖模仿例题导致错误。

对策：

1、强化口算。加强口算不能停留在口号上，要落实在平时的每节课中。口算是笔算的基础，每天花上2分钟进行几组口算练习是必要的，只要坚持，相信学生的口算能力就会明显提高。

2、适当增加关于计算的训练量。但是在专项的计算内容教学以外，教师还要时刻关注学生的计算训练，每天练一下。

三年级数学教学反思人教版篇八

20xx年10月18日，我有幸观摩了山东省小学数学优质课评选，主要听了七节优质课。通过本次学习，我明白了一节优质课该怎么上，特别对于我来说，刚刚转入小学系列有机会听一听这样的课，更是受益非浅，下面谈一下我的收获：

一、要激发学生主动参与的兴趣。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是感到自己是一个发现者，研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”教师要引导学生学习，就要激发学生心灵深处的那种强烈的探求欲望，使其产生强大的内部动力。如：在《可能性与必然性》一节中就通过游戏的方式激发学生学习的兴趣，课堂气氛活跃，课堂效果很好。

二、注意联系学生生活实际。数学来源于生活，在这几节课

中，教师都特别注重与学生的实际生活相联系，运用学生熟知的事物，激发学生学习的欲望。如：在讲《面积与面积单位》一课时，教师就用了比较房间大小引入课题，然后出示了各个房间的平面示意图，从而很自然地指出房间的大小就是房间的面积。

三、要尽量让学生自己去发现。在教学中，教师应当经常给学生提供能引起观察、研究的环境，善于提出一些学生既熟悉而又能立刻解决的问题，引导他们自己去发现和寻找问题的答案，把学习的主动权交给学生，多给学生一些研究的机会，多一些成功的体验，多一份创造的信心。

四、课堂的设计至关重要。本次学习，我听了两节《面积与面积单位》，两位老师的

教学设计

不相同教学效果截然不同。第一位老师把问题设计得比较大，结果学生接受起来很吃力，到最后，学生也不十分明白什么是面积。而后面的那位老师用“我们说的房间的大小就是房间的面积”，简捷易懂。又如：在讲单位面积时也大不相同，第一位老师直接让学生说出常见面积单位，学生接受起来比较吃力，而后一位老师则用了一句“面积的大小用单位面积来表示”自然而然地引出了面积单位，便于学生掌握。

五、教师要有较强的驾驶课堂的能力。我们观摩的这七节优质课中，教师的基本功都非常的扎实，教师的教态自然大方，语气有很强的亲和力，教师应变课堂中的突发事件都特别的强。

总之，要上一节好课十分不易，这就要我们不断学习，不断提高自己的业务水平，才能适应现今的课改要求。

【摘要】xx教学模式，是xx中学课堂教学模式的简称。xx中学

自主创新的“三三六”模式，即课堂自主学习的三特点：立体式、大容量、快节奏；自主学习三大模块：预习、展示、反馈；课堂展示的六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。不可否认□xx教学模式有其创新和可取之处，但也存在极大的弊端和局限性。

【关键词】“三三六”模式；弊端；教育改革

要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。我们既要选择适合教育的学生，又要创造适合学生的教育□xx教学模式能否适应当今语文教学的需要，这值得我们不断地思考。

xx中学位于xxxx部即xx市xx县，是一所普通的农村初中，从濒临裁撤的困难境地到如今成为新课程改革的试验田，领头军，这可以说是一个奇迹，但是抛开光环的背后，我们应该深入挖掘xx教学模式的实质。

xx教学模式总结起来主要包括两个方面“三三六”模式和“10+35”模式。

“三三六”模式主要指三大模块，三个特点，六个环节。三大模块，即预习——展示——反馈。其中反馈模块是对预设学习目标进行的反思和总结，突出“弱势群体”，手段有“兵教兵”“兵练兵”“兵强兵”；三个特点，即立体式（目标任务三维立体式，任务落实到人，学生主体作用充分发挥，集体智慧充分展示）；大容量（课堂内容在教材基础上拓展、演绎、提升，课堂活动多元，全体参与体验）；快节奏（单位时间内，紧扣目标，周密安排，师生互动，生生互动）；六个环节：一是预习交流；二是明确目标；三是分组合作（教师口述任务平均分配到组，一般一组完成一项）；四是展示提升（各小组根据组内讨论情况，对本组学习任务进行评讲）；五是穿插巩固（各小组结合组别展示情况，对本组未能实现的任务进行巩固练习）；六是达标测评。

“三、三、六”自主学习模式以学生在课堂上的自主参与为特色，课堂的绝大部分时间留给学生，老师仅用极少的时间进行“点拨”。他们把这种特色叫做“10+35”（教师讲解少于10分钟，学生活动大于35分钟），或者“0+45”（教师基本不讲），充分引导学生，营造以学生自学为主，以学生为主体的课堂。

可以说□xx教学模式是对现有教学方法的一种颠覆，我以前从未想过，学校教育还可以如此推进，学生完全成为学习的主人。然而，在现有的社会大环境与教育大环境下□xx教学模式有其致命的弊端和局限性，它的创新值得肯定，但更多的是一种理想甚至是空想主义，无法大范围的推广和普及，更谈不上可以改变整个社会的教育现状。

首先□xx教学模式重视学生在学习中的主体地位，却忽视了教师的主导作用。教师作为领路人，应该掌握整个课堂的节奏和规律，将一节课的时间进行合理有效的分配，以求在有限的时间内达到效率的最大化□xx教学模式忽视了教师对课堂的掌握作用，学生应该怎样合理分配时间，学生在自主学习过程中如何保证所学知识的准确性和高效性？没有老师一旁的引导，初中学生是否有这样的学习能力？这是一个值得思考的问题。

其次□xx教学模式主要针对的是初中阶段的学生，而这个阶段的学生尚处于世界观、人生观形成的时期，心智仍不太成熟，自制力较弱，学生们面地面坐在一起，难免会出现一些在上课期间打闹嬉笑等影响课堂秩序的行为□xx教学模式在一定程度上削减了老师的权威，老师失去了对学生进行必要监管的职能，课堂上的秩序不能得到保证，高效率也就无从谈起。

另外，具体问题具体分析，我国一些地区的教育资源严重匮乏，没有时间，也没有精力对学校的师资结构、基础设施做出巨大的调整和改变□xx教学模式只适用于个别地区，有其局

限性。

最后，无论是怎样先进的教学模式，必须都要经过中考、高考的检验。也许，中考、高考这种千万人过独木桥的考核方式有不合理的地方，但不可否认，在当今中国，这是最合理最公平的模式，中考、高考可以改变无数人的命运，可以改变无数家庭的命运，是学生成长过程中重要的转折点。任何教育的改革都不能避开中考、高考而独立进行□xx教学模式在0考试0练习的情况下如何保持高升学率，使学生们在激烈的竞争中占得先机，才是急需解决的问题。

我们的社会需要高素质的人才，势必需要更先进的教育，如何在素质教育与应试教育之间保持一个平衡，需要每一个教育者深思。在应试教育的大环境下，学校教育既要保证学生通过中考、高考进入理想的学校，继续深造；又不能因噎废食，只为提高分数而忽视学生的全面发展，素质教育势在必行。衡水模式，也称衡水现象，是衡水中学适应当前高考制度而形成的一种应试教育模式。衡水模式在整个河北地区的影响是巨大的，几乎河北地区所有高中都有衡水模式的影子。军事化的备考，题海战术，让学生麻木，扼杀创造力。衡中的教学模式严重践踏了中国的高中教育，但矛盾的是，在目前的考试模式下，“谁不学衡中，谁就将被彻底淘汰”。教育改革，任重而道远。