

最新拼音o的教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

拼音o的教学反思篇一

一个多月的教学让我深感一年级的小朋友十分好动、注意力无法持久，喜欢听故事、做游戏。因此，我根据学生的特点，在教学设计时，经常尝试以生动有趣的故事贯穿其中，儿歌、游戏穿插其间，从课堂上的学生反应来看，应该说取得了一定的效果，最起码在前半节课里，学生的学习状态是积极的。

1、自编儿歌学拼音。在第一节拼音课的时候我就引导学生自己编记忆拼音的小歌谣，这样即激发学生的学习兴趣，发展学生的语言，又锻炼了学生的表达能力。再加上激励和表扬，和适当的引导，“小作家”就如雨后春笋了。瞧，“知了知了□zh zh zh”，“日落，日落□r,r,r”“吃饭，吃饭□ch ch ch”小歌谣编得很是押韵呢。

2、同桌合作，互相纠正学拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的能力和兴趣，何乐不为呢。

3、色彩鲜明的课件

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音。

4、适时合理运用课中操

在教学中，为了赶教学进度，我面对学困生耐心不够，与学生的互动也不够多等等，不足之处，尚多。拼音教学是一条漫漫长途，我会在今后的教学中始终把拼音教学贯穿其中。

拼音o的教学反思篇二

angengingong一课对孩子们来说应该是个难点，如何让学生准确的掌握读音方法，在拼读中运用熟练，是我本课教学的重点。

首先开课，我运用了情境图，今天我没有让孩子们来说情境图上有什么，而是用动听的语言讲述着情境图中美好的秋游景观，将孩子们带到情境中去，然后请孩子找出也去秋游的后鼻韵母，有基础的孩子找到后，我问，为什么这个后鼻韵母要藏在这个地方，如ang□孩子说，因为放风筝的放，就是fang其中有个ang□另一个孩子补充说，因为乐乐昂着头放风筝，所以ang在这。如ong□孩子说，因为long的风筝中long有个ong□另一个孩子说，因为亭子是红色的顶，所以红中间也有个ong□.....我惊讶孩子们的发现能力，不停地夸奖他们。

孩子们的观察力是惊人的，他们的思维是展开的，做为教师只有用自己的双手捧起他们那美丽的创造力，想象力，观察力，孩子们才会给我们带来更多惊喜。

在学生会拼读音节后，我再次运用了情境图，让学生读音节词，给音节词找家。

苹果树上接着红红的苹果，压得树枝都弯了，谁来摘下这些大苹果呢？

采用师生、生生互动形式：

- 1、教师读韵母的音，学生来摘卡片。
- 2、学生读韵母的音，教师来摘卡片。
- 3、学生读韵母的音，学生来摘卡片。（有条件的可以小组进行）

拼音o的教学反思篇三

在本课的教学中，我努力使得学生的学习兴趣浓厚，提高并发挥他们学习的积极性和主动性。

我的导入语：今天在我们的课堂上来了几位新朋友，你们想知道他们是谁啊？（出示挂图）你们看，是谁呀？学生的好奇心被老师调动起来，非常积极，对课文的学习有了兴趣。我还充分利用课本插图，把学习内容有效地整合起来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。编顺口溜的形式也让学生很感兴趣。如：像个2字zzz□半个8字sss□像个半圆ccc□学生自己编，不仅注意到了形象，还有读音，而且学习自己编出来的顺口溜感觉很骄傲的，课堂上始终保持高涨的情绪。

一年级的孩子很喜欢受到老师的表扬，教师简单的话语却能鼓舞他半天，因此，课堂上，我从不吝啬自己对他们的赞赏，如：“你真棒！太厉害了！哇，你真行！”等，加上一个向他们竖起的大拇指，一个个鼓励、赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。在这样的激励之下，看到高高举起的小手，对我来说也是值得高兴地事情。

除了让学生自编顺口溜，在学习字母的书写时也把主动权交给他们，让他们来说书写的笔顺，要注意的地方等，学生观察的非常仔细，写的时候自然也就好些。

在以后的课堂上我还要注意关注全体学生，加强课堂常规的训练，使他们遵守纪律，提高课堂效率。

1、学会zcs三个声母，能够读准音，认清形。

2、能正确美观地书写zcs

重点□zcs的发音以及书写。

对策：

1、教师要做好示范，利用多种形式的读让学生反复练习。

2、写字指导要确保时间，教师细心指导。

难点□zcs的书写。

对策：引导学生观察、分析，掌握正确的书写方法。

教师课前做好课件、拼音卡片

1. 师：同学们，今天老师带来一位动物朋友，你们看它是谁？
（小刺猬）

2. 小刺猬：大家好，我是小刺猬，今天我要和咱们一（6）班的同学一起学习汉语拼音字母，大家欢迎我吗？（欢迎！）听说咱们班的同学已经学了不少的声母，那我要考考大家，看看你们学得怎么样。

3. 指名抽拼音卡片，认读、领读。

4. 小刺猬：咱们一（6）班的同学真棒，学过的声母都掌握得很好，那咱们就一起继续学习新的声母吧。

1. 出示挂图，引导观察，引出语境歌：四只小刺猬，一起学字母，老师领着念，学生跟着读。

2. 这些小刺猬正在学习的三个字母zcs就是咱们今天要学习的声母。

3. 学习z

(1) . 出示卡片z□谁能说说这个声母怎么读？（学生尝试读）

(2) . 教师指导：把字母的“字”读成第一声，读得短一些，轻一些就是“z”□教师范读，学生跟读。

(3) . 同桌互相读、指名读、领读。

(4) . 师：同学们看看z长得像什么？出示形音图，指导观察，引出口诀：像个2字□zzz□

(5) . 大家再看看□z在四线格里写着那个位置，应该怎么写？（引导学生观察课本上的书写示范）

(6) . 师：老师先来写一个z□同学们看看老师写得对不对。（故意书写错误，引导学生观察、分析，从四线格中的位置，到书写的笔顺，再到是否工整，一步步总结出正确的书写方法。）

4. 学习c

(1) . 出示形音图：同学们，这个c长得像谁呀？（像小刺猬）小刺猬身上长满了“刺”，“刺”发平声，读得轻而短就是c□

(2) . 读口诀：小小的刺猬ccc

(3) . 分组比赛读、同桌互相读。

(4) . 这个c除了像小刺猬，还像什么？（像半个圆圈、像半个0）

(5) . 指导书写：写c就像画半个圆圈或者是写半个0，谁能上来写一写？

(6) . 指名板演、集体订正、描红、同桌互查。

5、学习s

(1) . 出示形音图：同学们看看图上画着什么？（丝瓜）丝瓜的“丝”读得轻而短就是s□

(2) . 范读、指名读、同桌互相读。

□3□.s的样子像什么？引出口诀：半个8字 s s s

(4) . 指导书写：写s的时候，就像写数字8一样，但只需写到一半就可以了。

(5) . 板书、指名板演、描红、同桌互查。

1. 这节课咱们和小刺猬一起学习了声母zcs的读法和写法，下面老师和大家玩个游戏，看看大家是不是真的学会了，游戏的名称叫“请你猜猜我是谁”。

2. 游戏：学生闭上眼睛，听老师的描述，猜一猜老师说的是哪一个声母。

齐读zcs和他们说再见。

拼音o的教学反思篇四

对于刚入学的一年级小朋友来说，汉语拼音的学习是异常艰难的过程。汉语拼音的教学也是一年级语文老师深感痛苦的历程。

最近，我们每天与字母打交道，单韵母的四声折腾得孩子们眼花缭乱。声母又有许多形似音不同的，如b和d□p和q□f和t等等，搅得孩子们似是而非，混淆不清。

每天从早到晚，校园里总在回荡一年级小朋友们忽高忽低的拼读声。有时老师领读，有时小助手领读。刚开学的那段时间，孩子们还兴致勃勃，精神抖擞，现在越来越萎靡。早上声音响亮些，下午声音沉闷，很多小朋友只是轻启嘴唇，嚶嚶如蜂……老师连哄带骗，几乎十八般武艺轮番上阵，视频呀、卡片呀、投影呀，小组赛读、小火车开起来……实在没辙，使出杀手锏：不会读，放学后不许回家！真的留下不肯回家的，有的忙不迭地保证回家好好练读；有的哭，哭得可怜巴巴，让人又恼又怜；有的甚至双手合十苦苦央求老师放他回家；更多的是耷拉着小脑袋，战战兢兢。

上周，有位家长告诉我，他们每天晚上指导孩子练习读拼音，发现孩子连梦呓都在读拼音。今天早晨，有家长告诉我，双休日一直教孩子拼读，他就是掌握不好，半夜醒了，孩子自己起来偷偷练读。说着说着，这位母亲眼眶湿了，孩子也几乎要哭了。下午放学后，有家长电话中告诉我，这个双休日根本没给孩子玩的时间，一直让她听磁带、读拼音，不知为什么孩子看到音节还是不能熟练拼读。感觉得到，这位家长又气又急。我听到这些，心中还真难受。孩子们小小年纪，刚刚步入小学就如此被煎熬着，发人深思！

我们学校往年在十月中旬都会进行一年级汉语拼音教学验收，教师们对待拼音教学都不会懈怠，不仅仅是为了能取得优秀的验收结果，也是想为孩子们打好语文基础，毕竟汉语拼音

是识字的工具，是打开知识大门的钥匙。可是，我们是不是太急功近利了？孩子们学习任何知识都需要有个过程，慢慢吸收内化的过程。一、二年级甚至以后，孩子们在识字的时候，在阅读的时候，都是在巩固与强化汉语拼音。任何知识的学习都不可能一蹴而就，过早地扼杀孩子学习的兴趣，那将是教育最大的失败！

拼音o的教学反思篇五

俗话说，不写教学反思的老师不是好老师。那教学反思应该从哪写起呢？快点收好这份模板吧。

本课教学将教学目标定位于“能正确认读xxx□读准音，认清形，能正确书写；能正确拼读xxx和韵母组成的音节，学习拼读方法”，这样符合统编版教材对拼音教学的要求。

课文插图中藏着许多拼音学习的元素，教师充分利用插图，巧妙的引出xxx的音和形，帮助学生借助直观形象的事物掌握字母的发音和形状，发展学生的观察能力、表达能力和学习拼音有机结合，促进学生语言能力的发展。（如利用插图，创设学习情境，引出本课要学习的字母和音节；利用插图，帮助学生借助形象的事物建立字母音与形的联系，记住字母形状；利用插图，创编儿歌，发展学生的语言能力。）

一年级小学生以形象思维为主，在教学中通过编儿歌、做动作、玩游戏等儿童喜欢的方式，激发学生的学习兴趣，让孩子们在练读的同时，知识已熟记于心。并强调了拼音的实用价值，如结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，学以致用，让学生感受到学习拼音的价值和意义。

拼读音节，特别是练习拼读音节的时候，适当补充一些与音节相关的图片，让学生把枯燥的音节拼读与实际熟悉的事物、熟悉的词语练习起来。教师还可以自己创编儿歌、字母顺口溜，或者利用《教师用书》上的儿歌等，把拼音教学的合理

资源加以运用，以此营造轻松愉悦的学习氛围，吸引学生的注意力。教师应该采取学生能理解、感兴趣的方式进行拼音教学，减少拼音专业术语的教学，降低教学难度，避免学生产生畏难、厌学情绪。

拼音o的教学反思篇六

经过一个多月的时间，一年级的汉语拼音教学总算拉下帷幕了，这磕磕碰碰的一个月学习，学生感受很多。

在课堂上要跟着老师反复的练习朗读，有时一堂课就是读拼音，四十分钟读下来，学生都口干舌燥了。因此一下课，学生就去饮水机那倒水喝。这也只是身体上的辛苦。其次是学生有压力，有的家长向我反映，孩子晚上在家读不出来经常要哭，有时要读到八九点，因为没有上学前班而导致跟不上，比如说黄怡榕，学起来确实有困难。

拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的拼音字母——复习总结，在认识新的拼音字母前，我总是让学生先观察书上的情景图，然后试着用自己的语言说一说，锻炼学生的语言组织能力，为今后的写作做铺垫。虽然在教学时，我也会想组织一些比赛，给他们看一些课件，提高学生的学习兴趣。但是，从汉语拼音第一课到第十五课一直这样学习过来，还是会有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，的确缺少了吸引力。要多找些好的游戏，提高孩子的学习兴趣！

在教学《认一认》时，我先让学生借助拼音自己认字，跟同桌比一比谁认的字多。一些学生拼音学得扎实，部分字的拼音也都学过，因此他们能自己拼出来，跟同桌比的时候，他们会特别有成就感。等在我教学时，他们的小手老是举着，瞧他们那得意劲，好像在说：“老师，你随便抽吧，这些字我认识。”还有在教学情景歌时，学生自己拼拼音，念出一首儿歌，他们会特别的高兴，记得也非常牢。

拼音教学结束了，孩子们对于汉字的学习兴趣更大了。教学中虽然辛苦，但看到孩子们点点滴滴的进步，何尝不是件高兴的事。

拼音o的教学反思篇七

教学汉语拼音第四课时，声母t和f容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”

“我记住了t”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的.地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档