

最新小数乘分数教学反思 百分数教学反思 (汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小数乘分数教学反思篇一

20xx-20xx学年第二学期最后一节过关课，为了这节课，精心准备了两天，由于之前的评优课评选教师语言太多，没有把课堂交给学生，这次尽力让学生自己探究新知。

这次课的主要内容是六年级的《百分数》，一些学生在课堂上不是很活跃，由于稍有些紧张，时间短任务重，整体这节课语速有些快。以后讲课时语速还要提起注意。

由于临近期末，学生时间比较紧张，所以没让他们做课前准备，放在课堂新授上，学生在课下的准备是必不可少的。在生活中搜集资料，首先对课堂有所了解，其次体会百分数和生活的紧密联系，更容易突破本课重难点。

讲完课之后对本课进行总结，总结的语言太繁琐，以后需要更简练些。把重难点突出出来。

当然，本节课还是进步的，刚开始让学生看题目想问题，整体感受百分数，让学生熟知认读百分数的方法。在讲解完百分数的主要内容之后，回过头一起根据问题找答案，简单回顾之前的知识，加深理解，在这方面做得相对比较好。以后要继续发扬。

总体来说，和之前的授课有些进步。以后授课要充分准备。

小数乘分数教学反思篇二

在之前的学习中，学生已经会用百分数解决与折扣、成数、纳税和利率有关的实际问题，本节课教学的内容主要是综合应用这些知识，解决生活中的实际问题。

解决任何问题，找到关键点是最为重要的。本课教学的关键点是要让学生明确“满100减5”的意义，只要学生弄清楚这一问题，题中的两个问题也就迎刃而解了，在教学设计中，我注重引导学生对例题进行分析，让学生讨论，交流自己对题中条件的理解，对于a商场的促销方式，学生可以利用折扣的知识进行解答，面对b商场的促销方式，学生可能就有些似懂非懂了，所以，在教学设计中，注重了教师对学生的引导作用，让学生联系自己的生活实际，来加强对问题的理解，这样学生就能够比较容易地解决问题了。在实际教学中，我们就要让学生联系生活，自己寻找解决问题的策略和方法，这样才能使所学的知识更灵活，更实用、更有价值。

小数乘分数教学反思篇三

上了这节课总体感觉还可以，课堂上学生能够在老师的引导下有成效地学习，总的来说教学效果还好。本节课着力突出以下特点：

设计这节课时我没有让学生上去就自学课本，而是先出示例3让学生试做，因不会计算让学生产生疑问从而激发学生的学习欲望，提高兴趣。而又自然的导入新课，达到一石二鸟的教学效果。

本课的教学，我始终做好学生与自己的角色转变。出示问题让学生自己思考，学生会的老师不讲，引导学生独立完成。倾听学生答题的理由，发现错误，及时帮学生纠正。让学生

在一个轻松的课堂氛围中快乐、有效地学习。

学生在上一节课已经学习了《分数乘分数》，已经有了一定的学习经验，3小时能做多少个零件？学生很快就能回答结果并说明理由。那么在下面的问题中让学生自己拿出学具，通过动手操作、合作交流中去发现 \times 的计算结果，感受到知识是动手探究中得来的，既提高学生的兴趣又懂得方法，这何乐不为呢？然后在这种情况下把学法迁移到求 \times 的结果上，可以说轻车驾路。

学生通过有效地探究得出分数乘分数的算理，我精简练习让学生既巩固基础，又提高学生的判断思维能力，加强算理的理解。

不足之处：在以后再上这节课时我可以将自学和操作结合起来，节省出时间让学生能有更多交流和动手操作的机会，加深他们对分数乘分数意义的理解，另外，我也要准备教具再次演示，让全班学生都看到，或放幻灯片动画演示涂色过程，以便照顾到后进生，使他们真正理解探究过程。

小数乘分数教学反思篇四

分数乘分数的意义是分数乘整数意义的扩展，记住分数乘法的计算法则并不困难，但让学生理解算理难度就比较大了。本节课教学的重点，难点是巩固和进一步理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。教学中我主要是采用“数形结合”的数学方法，让学生在实际操作中，直观体会分数乘分数的计算方法，并运用自己的语言进行归纳总结。首先在复习中，通过直观演示，引导学生依次折出长方形纸条的 $\frac{1}{2}$ ，再取 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{3}{4}$ ，并让学生用乘法算式来表示这个过程，初步感受分数乘分数的意义和计算方法，接着以 $\frac{2}{3} \times \frac{1}{5}$ 、 $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5}$ 例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过

程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。教学中我充分借助学生已有的知识基础，通过观察、实验、操作、推理等活动，通过例题的直观操作，通过知识的迁移帮助学生理解了分数乘分数的意义，初步掌握了分数乘分数的计算方法。在探究活动中，能引导学生主动参与分析、观察、猜想、验证、比较、归纳的过程，进一步发展了学生初步的演绎推理和合情推理能力。

通过本课教学我有了以下几点思考：

以形论数”和“以数表形”相结合。

分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，在本课教学中就显得尤其重要了。纵观教材，数形结合思想的渗透也有着不同的层次，例如分数乘法前两节课中是利用具体的实物图形，帮助学生从具体问题中抽象出数学问题；在分数乘法第三节课中是利用直观的几何图形，帮助学生理解分数乘分数的计算道理；接下来的分数乘法应用中，我们还将利用线段图帮助学生理解分数乘法应用的问题。数形结合的过程不是简单的抽象变为直观的过程，而是抽象变为直观之后，再从直观变为抽象，也就是要讲“以形论数”和“以数表形”两个方面有机的结合起来，只有完整的使学生经历数与形之间的“互动”，才能使他们感知“数形结合”，才能使他们能在解决问题时自觉地应用“数形结合”

经历探究过程，优化互动生成。

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，教学本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中

经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去经历、去体验，去感悟、去创造。学习是孩子自己的事，把探究的权力真正还给学生后，学生的表现会让你大吃一惊。在两个班的上课中，关于分数乘分数法则都有不同的验证和说明的方法出现，这些方法远远超出课前的预设。究其原因，就是学习变成了自己的事，学的更主动，潜能发挥到了极至。

小数乘分数教学反思篇五

“分数乘分数”这课时是在学习了分数乘法的意义、分数乘整数、整数乘分数后进行教学的。就分数乘法而言，在掌握了法则以后，计算并不复杂，况且，我执教的班级所用的教材是“现代数学”，学生基础较好，思维活跃，敢于各抒己见。因此，在本节课中我试图改变传统的“精讲多练”做法，尽力放大其法则的探究过程。现摘录三个主要片段。

生： $\times =$

(1) 请你们用折的方法，表示出一张长方形纸的 $\frac{1}{2}$ ，把折出的 $\frac{1}{2}$ 用斜线表示。

(2) 把画斜线的几分之一看作单位“1”，再折出它的 $\frac{1}{2}$ ，请把这个

用方格线表示。

(要求：四人小组可以商量，但折出的几分之一大家最好各不相同)

(3) 把操作活动用算式表示出来，打开纸看看方格线所表示的占整个长方形纸的 $\frac{1}{4}$ ，再写出结果。

(2) 算式：

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} =$$

(1) 读读以上这些算式，对于分数乘分数，你有什么发现？

(2) 小组讨论，发现、归纳、小结，师板书：

分母相乘作分母，分子不变。 或： 分母相乘作分母，分子相乘作分子。

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ （学生猜结果，说理由：分子相乘作分子，分母相乘作分母）

生：不行，只有分子都是1的分数相乘才能用“分子不变，分母相乘”的这个方法去计算。

(1) 小组讨论方法：

(2) 汇报：

先折出一张纸的 $\frac{1}{2}$ ，画上斜线；再折出 $\frac{1}{4}$ 的，画上方格，打开纸，用方格线表示的占整个图形的 $\frac{1}{8}$ 。

因为： $\frac{1}{2} = 0.5$ $\frac{1}{4} = 0.25$ 所以： $0.5 \times 0.25 = 0.125 = \frac{1}{8}$

因为 $\frac{1}{2}$ 里有4个 $\frac{1}{8}$ ，所以： $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$

同理： $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$

1、学生自学课本第43页“因为整数可以看成分母是1的分数……”这段话。

2、自学汇报：你能读懂这段话吗？举个例子说说。

学生举例，如： $\frac{1}{2} \times 3 = \frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$ ……

3、你觉得他讲得怎么样？也能举个例子吗？

4、小结：同学们说得好，凡是有分数的乘法，都可以用今天所学的法则来进行

反思本节课，无论是教学目标的定位，还是教学过程的组织，应该说都反映出一种新的教学理念。我认为成功之处主要有以下三个方面：

新课程标准指出：“要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感和态度。”为此，教师在教学中要让学生能真正主动地、投入地参与到探究过程中来，就应设法让其在一开始就产生探究的内在需要是非常关键的。这就需要老师既兼顾知识本身的特点，又兼顾学生的认知特点和学生已有的水平，寻找合适的切入口，让学生感受到眼前问题的挑战性和可探索性，从而产生“我也来研究研究这个问题”的兴趣。这节课一开始，我就让学生经历折纸操作——合作交流——寻找计算方法这一过程，使学生发现并掌握分数单位乘分数单位的计算方法。由于在这个过程中讨论的素材都来源于学生，他们讨论自己的学习材料，热情特别高涨，兴趣特别浓厚，都想通过自己的努力，寻找出“我的发现”。而自己寻找出的法则印象特别深，同时又产生了继续探究、验证两个一般分数相乘的计算方法的欲望。

传统教学是教师利用复合投影片等手段，让学生理解“分数乘分数”的算理，再利用其计算法则进行大量练习，以达到“熟练生巧”的程度。“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创

造，同时也关注了学生解题策略的自主选择，关注了合作意识的培养，我深信这比单纯掌握计算方法再熟练生巧肯定更有意义。

新课程标准指出：“…帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”所以教师在引导学生经过不断的思考去获得规律的过程中，着眼点不能只是规律的本身，更重要的是一种“发现”的体验，在这种体验中感受数学的思维方法，体会科学的学习方法。本课时从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出“分数乘分数”只要“分子不变，分母相乘”或“分子相乘，分母相乘”的计算方法，再由学生自己用折纸、化小数、分数的意义等方法来验证这种计算方法，发现了“分数乘分数，分子不变，分母相乘”的特殊性，以及“分数乘分数，分子相乘，分母相乘”的普遍性。这期间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

如何去关注全体参与？本课时的第一阶段研究“几分之一乘几分之一”时，由于学生是在自己操作的基础上去发现规律，所以全体学生兴趣高涨，都积极主动地参与到了探究的过程中去。而到第二阶段去验证交流“几分之几乘几分之几”的过程中，除了用折纸法验证交流外，其余的几乎都被几名“优等生”所“占领”，虽然教师多次这样引导：“谁能听懂他的意思？你再能解释一下吗？”“用他的方法去试试看。”但部分学生还是不能参与其中，成了“伴学者”。所以，如何面对学生的差异，促使学生人人能在原有的基础上得到不同的发展，还是课堂教学中值得探索的一个课题。

小数乘分数教学反思篇六

通过本节课的教学，我认为有以下几点值得反思：

1、通过学习教材理论的材料，我认识到，数学课程标准的核心是促进学生的发展，强调改变学生的学习方式，强调即要关注学生的未来生活，又要关注学生的现实生活，在学生中更要关注学生的情感、态度及价值观，要引导学生主动参、主动探究、主动合作。

2、教学安排要建立在学生的实际水平上。

在这次讲课过程中我发现自己把学生对知识的掌握程度估计的过高，造成教学过程进行的不是很顺利。说明在平时的教学中对学生完整解题过程的训练的不够，很多知识点渗透的不到位。

3、教师要为学生营造一种轻松的学习氛围。

学生在一种放松的状态下更有住于思考，更容易发言。这节课中由于我的引导过多，使得学生一直在按照我的思路思考，从某种程度上制约了学生的思考空间，造成课堂气愤很沉闷。课堂效果不是很好。

4、注重对学生习惯的培养。

5、要有充分的课堂准备。

6、要给学生留有足够的探索和交流的空间。

在讲到这节课的关键部分也就是三道应用题的比较，让学生找出联系和区别时应该给学生充分自主深究和合作交流的时间，学生之间互相交流一下可能会比自己干想效果会更好，同时交流也能互相促进。

最后，教师应为学生营造一个民主、和谐、宽松的课堂环境，让学生在这样环境中弛聘联想，畅所欲言，达到相互启发，集思广益，获得更多的创造性见解之目的。