

最新冀教版科学四年级教学设计 四年级 科学教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

冀教版科学四年级教学设计篇一

《电》这一单元是四年级第一个单元，本单元的教学活动是从调查家中的电器入手，目的是让学生体验电与生活的密切关系，整个单元的安排是一个严谨的结构，从调查学生的生活经验开始，到认识电路、电流、开关、导体、绝缘体的概念，这一系列的探究活动最终指向对电的概念。

《导体与绝缘体》一课是研究物体导电性能的一篇探究性课文，内容主要分两个部分。一是：检测物体是导体还是绝缘体；二是：教室电器设备的绝缘材料和安全用电事项，达到学以致用效果。

本课的教学设计经过多次的试教和几次改稿；最后执教的过程中也是有得有失，感受颇多。现反思如下：

科学课程标准指出：我们应该“用教材教”而不是“教教材”。对于《导体和绝缘体》一课的教学来说，不只是让学生记住两个抽象的概念——导体和绝缘体，引领孩子们亲身经历、亲身体会这两个概念“诞生”的过程，才是重中之重。

鉴于此，我是在上节学习的基础上和学生一起回顾电路检测器的使用方法和注意点。之后的“检测材料的导电性”的教学环节，为了通过尽可能多的实物的检测让学生在检测的过程中，亲身体会到材料的导电性。我在材料包中给学生准备了14

种材料，除此以外我还引导学生根据自己的喜好，选择身边的物体进行检测。在检测之前，为了使学生更规范地开展实验活动，我首先安排了提出实验要求这一环节。在这一环节中着重强调先预测后检测。在学生的科学探究过程中实现了由具体实物到抽象概念的过渡，学生的探究认真投入，有趣有序，学得轻松活泼效果好，对概念的理解更自然。我想，这应是我以后上课努力追求的境界。

课堂上有机地融合了“安全用电”的思想教育，引导安全用电。这部分设计的活动是第一部分内容的理解和应用。通过学生的讨论，例证，懂得了导体和绝缘体各有什么作用？强化了学生们对导体和绝缘体的理解。明白了安全用电的注意事项，形成安全用电的生活意识。而本节课的最大难点就是让学生知道并且理解人体和水也是导体。当我问到人体、水到底是导体还是绝缘体时。学生立刻就想到用刚才实验用的电路检测器来进行实验。于是，有的学生用自己的手去连接电路了，……但是，无论他们怎样试小灯泡还是不亮，许多学生们似乎确信人体是绝缘体了。这时一位学生说：“水以及人体都是导体。在下雨时，人站在树下躲雨会遭雷击，所以水是导体；一个人触电时，另一个人直接用手去拉他时，也会触电。所以人体也是导体”。用事实说话，这是科学的态度。“但是我们怎样做实验来证明呢？”学生们不禁陷入了苦思之中，我趁机提出：“家里的电流是不是比干电池的电流高出很多呢？我们在安全用电的前提下，我们增大干电池的电量比如说100节电池去“进行实验行不行呢？”这时学生的思维又异常活跃起来了。他们理解了人体和水也是导体只是电路检测器中电池电量太小，而家里的220伏电压对人体而言很危险了。

一节课过后，学生经历了“自主、合作、探究”的过程，掌握了科学探究的方法，培养了学生的综合能力。

另外反思这节课还存在一些不足之处，比如：

第一、在指导电路检测器检测物体的导电性的注意点时，过于心急进入下一个环节，导致后来学生子啊啊操作中有胳膊小组操作方法不能按照要求进行。

第二、对于我这名新手教师而言课堂掌控灵活度很不够。没能及时发现学生在回答问题时的细微动态。及时作出针对性的解答。

第三、运用表扬激励的手段还不够熟练，不能及时发现学生在互动中的精彩，并给以适当的表扬鼓励。

总之，经历了这次活动的摔打与锤炼，我又学到了一些新的理念和课堂教学中的先进经验。我会再接再厉、不断进取，在实践中积累经验，从同学科老师们身上汲取智慧和力量，不断提高自己的教学技能。

冀教版科学四年级教学设计篇二

推荐“怎样上好科学课，发挥学生的主动性，使学生成为科学学习的主体，促进学生素养的形成与发展，教师起着不可替代的作用。教师必须改变传统的“教教材”模式，采用“用教材教”的方法，使教材变成帮助学生“搞科学”的材料，引导和帮助学生去研究活生生的自然，从而形成良好的科学素养。”这是对科学课教师提出的教学基本要求，也是我的亲身经历后的感悟。

反思本节课，我认为自己做到了：“做活动”而不是“讲活动”让学生亲身参与和经历实验活动，并通过活动，层层深入递进，使学生自始至终保持浓厚的学习兴趣，同时体现了“问题导向”的教学，让学生带着问题进教室，带着问题出教室，把科学学习渗透到学生的生活中。

冀教版科学四年级教学设计篇三

《磁铁的磁性》一课，就是让学生亲自去观察研究生活中最熟悉的一一磁铁，从中获取最多的发现。让学生学会比较、学会观察与探究，教师要组织学生合理有序地进行这一系列活动。磁铁是学生很熟悉的事物，从身边的事物展开研究更能激发学生探究的热情。而且经常玩磁铁的学生对磁铁的知识已有一定的认知，用磁铁作为研究对象调动学生的以往经验研究起来也比较容易，易于培养学生的自信心。尤其在学生观察过程中，充分放手让学生按照自己的计划、自己的想法自主探究，进行小组合作学习，把学习的主动权还给学生，并且给学生们适当的引导。让学生感受到老师也是他们中的一员与他们共同观察，探究的热情也就异常的高涨。学生在分组活动时，观察、探究的很仔细，提出了很多我都没有想到的问题。每发现一个问题他们都会很兴奋的告诉我，让我参与到他们当中，在他们发现的问题中有很多缺少研究价值的，这时我也没有加以阻拦。而是引导他们发现其它有价值的’问题，充分保护了学生的学习兴趣，让学生体验自己的经历、自己的成功。

《磁铁的磁性》一课是以观察探究、小组合作方式为主线，组织学生观察探究活动。在教学活动中，让学生运用多种感官亲身经历以探究为主的方式观察探究磁铁的活动，并且在观察探究活动中能够发现日常生活中未能发现的秘密，努力做到遵循儿童认知发展的规律，促使学生建立自己的观点和概念。

通过本课学习，培养学生多种能力和小组合作精神，使他们真的像科学家那样去认识事物，再现科学发现的全过程。

冀教版科学四年级教学设计篇四

《身体的结构》是第四单元“我们的身体”里的起始课。在教师教学用书上明确指出“在第一课中，要向学生介绍关于

身体结构划分的不同方式——从身体的外形划分和根据身体各个部分功能不同划分。观察与体验活动构成了学生活动的主体形式。”本课重点是身体由哪些部分组成，以及认识人体的左右对称的特点。难点是观察身体内部器官。为了突出重点，突破难点我进行了如下教学设计，让学生围绕观察和体验开展探究学习，以小组合作为主要形式，借用课内活动激发学生的兴趣，充分发挥学生的主体作用。

课的一开始，让学生回顾一下学过的昆虫的结构特点，明确昆虫的外形分为“头、胸、腹”三部分，为人体结构的划分做知识上的准备。并且通过两次体验活动感受人体左右对称的好处——行动灵活、保持平衡，并感受人体外形的和谐美。接着通过“摸袋子，猜一猜”的活动让学生自然地转入到对“人体身体内部有什么”的探究，学生通过各种方法猜猜人体内有什么。最后又以“跳绳”这一活动让学生观察感受人体在运动的时候都有哪些部位参与了，即第三部分“身体的工作”，学生通过小组合作，认识了气泡图，分析出人体结构的第二种划分方式——根据功能的不同（工作的类型）进行划分。至此课堂目标基本完成，最后让学生说一说自己在这节课上的收获，进一步梳理本节课的重难点。

上这堂课之前得到了屠老师以及学校各位相关老师的指导，尤其是屠老师，对我们今年新转教科学的老师的成长十分重视，在细致听取我的想法的基础上提出了可行的建议，在此甚表感谢。

课上完后，老师们就这堂课进行了深入的剖析，听后令我受益匪浅。东湖小学资深科学老师李卫提出的几点，令我有拨云见日的感觉，到底是科学界的前辈，思考问题深入浅出，尤其是关于一个课内活动的设计——单脚走和双脚走比赛，李老师所说的为了更好的得出平衡的结论，让学生单脚站立和双脚站立一段时间比较，效果会更明显。我想，在教室这个狭小的范围内，这样的方案可能会更有效。关于身体的工作中，小组合作完成一个气泡图的环节，李老师也提出了自

己的看法，认为人体的工作不仅仅是运动系统的工作，老师应该还提示一下包括消化（吃东西）、呼吸等内容的活动。细细想来，呼吸等其他系统的活动其实就是融合在整个运动的过程中，并不能单独分开来讲。

有几位老师提出“摸袋子”的环节用时太长或者显得有点不必要，虽然学生的兴趣被充分的调动起来，但是使得后面的教学显得有点紧张。我认为，时间是花得长了点，学生之前可能已经有了“看、听、摸、闻、尝”等前概念，但是在这样一个缺少实验的课堂中，这样的方式能调动学生的积极性，让学生觉得在科学课堂中既能得到知识，又能获得快乐，所以，我认为删除是不必的，可以在时间上再缩短些。

屠老师在最后的交流中，对我的两个细节环节十分肯定，令我感到挺意外的，一是采访单手系红领巾的同学，让她谈谈自己在使不上劲时最想做的是做什么，以体会双手配合使行动更灵活。二是课堂上提到班里的残疾孩子，只是表扬经常帮助她的同学，并没有指明是哪一位，屠老师的说法是保护了孩子自尊心。其实，在我的教学中一直比较注重语言的善良和行动的善良，尽量不去伤害孩子稚嫩的心灵。经屠老师这么一肯定，我就更加确信这样的教学是快乐而有效的。

冀教版科学四年级教学设计篇五

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，而把具体的数代入含有字母的式子求出它的值，则是从一般到具体的过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，一开始就创设具体的生活情景，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。

使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。

理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过三个活动，让学生自主参与，主动探索。让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。想想做做3，从只有一个字母，跨越到含有两个字母，认知的思维已走向深入；二是广度的拓展。“你可以提出哪些问题”，学生在想方设法提问的过程中，势必会有意识或无意识的反思检索自己的已有知识模块。这样，学生既完成了知识的自我建构，使学习呈现出一种整合性的态势，知识的范围已走向宽泛，()又培养了学生的发散性思维。

最后落实悬念，首尾呼应，课尾再掀思维高潮。进一步增强了知识体验和情感体验，树立了敢于探索、勇于发现的勇气和信心。

总之，在本课的教学设计中，我本着对新课标理念的理解，充分引导学生探究有价值的数学问题，经历用字母表示数的过程，让学生感到数学无处不在，激发他们的好奇心和创造力，培养学习数学的意识和能力，让知识在课堂中焕发出活力，让课堂充满数学趣味和积极的数学思考，让学生在课堂中不断成长与发展。

冀教版科学四年级教学设计篇六

冬天，穿上棉衣、盖上棉被就会感觉暖和，孩子们都有这样的生活体验。可是穿棉衣、盖棉被为什么会暖和，其中的秘密又是什么呢？却很少有孩子关注。所以我就从这个问题作导入，引出学生的思考，结果全班学生几乎一致认为是“棉衣、棉被会生热”，当时我想引导学生是否有其他的思考，想引出矛盾，顺利地进入下一个环节，看到这种情景，我改变了教案中的设计，“棉衣棉被是否会生热？大家的看法对不对呢？老师我不发表自己的评论，还是大家自己用实验来说话吧！”这样进入实验探究环节，我还适时的提示学生：做实验之前想一想，我们要验证什么？怎样去验证？验证结果说明什么？大家一定考虑好。完成实验后，每一个小组将自己的结果汇报给同学们，结果出现两组数据，一种是手套将温度计包起来，不同的时间温度计读出的温度不一样，还有一组是温度计读数一样。在我的教学设计中，我认为学生会通过温度计读数是变动的，也就是说通过实验说明，棉衣、棉被只是保暖，不能生热，矛盾产生是我没有预计到的，这时我灵机一动，提问学生“这两种说法到底哪种是正确的呢？”学生分成两派各持一词，谁也说服不了谁。我提议两种说法各派一名代表上前来把刚才的实验再做一遍，大家注意观察问题出在哪里。在两位学生实验的时候，大家屏住呼吸，仔细观察，待两位学生完成实验后，学生们迫不及待的举起手来，回答其中一位学生温度计的拿法不正确，不能用手抓住温度计的水银柱，那样测出的温度不准确。既然这样我又让学生用正确的测温度的方法来测温度，最后通过事实验证棉衣、棉被不生热，只能保温。学生运用一些简单的工具对自己的猜测进行验证，在验证的过程中发现问题、解决问题，这样调动了每一个学生参与的兴趣。

俗话说：智慧出在人的手指尖上，孩子们自己动手，自己验证，这样获得的知识将终身难忘，这样的课也使我体会到了与学生在课堂上交流，共同学习，共同进步的愉悦！

冀教版科学四年级教学设计篇七

本课学生通过猜想、活动，在对比试验中了解玻璃与塑料特征的基础上，进一步探究怎样找出它们的优缺点，怎样去设计一些新型产品的方法。

以人为本，自主探究，是本课设计和教学中努力体现的方向和目标。“找出玻璃与塑料的优点与缺点”这是不太难但是又不大好回答的问题，我让学生充分调动已有的知识经验和生活经验，通过课前交流的教室对比，让学生有了一个对比的概念，为下一步对比实验做下铺垫，在实验中，通过小组合作，亲自探究，亲身感受研究的乐趣。在这个过程中，学生选择的方法不同，经历的过程不同。学生在对比实验中找出了许多玻璃与塑料的特点，并能找出优缺点，而且利用已有的知识去设计一些新型产品。正是这些不同的方法，使每个学生获得了不同的成功经验，有了不同程度的感受。

总之，本节课，我努力给学生营造一个民主和谐的课堂气氛，为学生提供自行探求知识的空间和时间，使学生真正成为了课堂的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

冀教版科学四年级教学设计篇八

在教材的安排上，体现出新课程的理念：

1、重视口算和简便运算。如在一个数乘三位数的乘法、除数是三位数的除法中，先学习因数及被除数、除数是整百数的乘除法口算，被除数、除数末尾有0时的简便方法计算。学了乘法运算定律和商不变性质后，用定律和性质进行简便运算，让学生学会灵活运用各种计算方法。

2、加强新旧知识的内在联系，运用迁移规律让学生主动获取知识。在多位数的读法和写法中，让学生凭借原有的知识基础，把万以内数的读写法推广到多位数；也可以加深对对位数的认识。

3、突出整理、概括、提高能力培养。在多位数的加减法中，引导学生在积累大量加减计算和解答应用题的基础上，对学过的知识进行整理概括，对加减法进行定义，阐明加法的运算定律及加减法的关系，培养学生综合运用知识的能力，发展学生的思维。

4、重视知识的形成过程，注意多让学生观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括，

渗透教学思想方法。本册教学内容是学习整数的最后阶段，在学生积累了大量感性认识的基础上，引导学生通过观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括得出整数的计数法和读写法、四则计算的关系、加法和乘法的运算定律、商不变性质等，在运用中加深了认识，从而培养学生的学习能力。

5、要注意联系学生的生活实际，重视学生的实践活动。要注意联系学生的实际，重视引导学生通过实践操作活动，让学生的应用意识和应用能力，提高探究能力。

6、突出开放性，注重学生的个性差异。在计算方法、试商方法上，允许学生选用自己认为合适的方法，灵活运用，不做硬性规定，应用题鼓励学生用多种方法进行解答。带*号的练习题和思考题，作为学有余力学生的练习补充，以进一步提高他们学习数学的兴趣和能力，拓宽学生思考的空间，增强学生思考的主动性，促进学生个性的发展。

四、改进教学工作的措施：

（教学内容、教学方法、教学思想、转差、减轻过重的学业负担）

1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、和谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，正归一和反归一等应用题时，结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提

供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

(1)、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和个性结合起来。

(3)、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答方式，实施参与性教学。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

冀教版科学四年级教学设计篇九

- 1、有感情朗读课文，能区别“漂、游、跑”的意义。
- 2、继续根据要求预习课文，理解词语“清亮”和“清脆”的不同。
- 3、通过对文中词句的理解，感受小溪流活泼欢快，积极向前的生活态度。

继续预习课文并从反馈交流情况入手。

预习理解的正确性。

预习课文

同学们，你们见过会唱歌的小溪流吗？你们听过小溪流唱的歌吗？下面，让我们一起走进严文井所写的《小溪流的歌》，去认真感受一下这首永唱不衰的歌吧。

2、引出课题，小溪流究竟唱着怎样的一首歌呢？

1、这是一首怎样的歌？

2、出示关于描写小溪流向前奔流的句子，让学生填写完整。

一条快活的小溪流（唱着歌），（不分日夜）地向前奔流。

小溪流一边（奔流），一边（玩耍）。

小溪流（笑）着往前跑。

小溪流就这样（不知疲倦）地奔流，奔流，渐渐地，又有许多别的小溪流来跟他汇合。

3、读第2、3小节，思考：你觉得小溪流的奔跑有着怎样的特点？

4、组织交流：

(1) 第2小节从“快乐”入手。圈出小溪流动作的词语。

(2) 朗读小溪流、小树叶、小蝌蚪的句子，想像有趣的情景。

(3) 第3小节围绕“不怕困难”来交流，抓住“轻轻跳跃、一股劲儿、什么也阻止不了”等词语。

(5) 最后一小节，扣住“不知疲倦”，归纳出小溪流唱的是一首活泼快乐、积极向前永不停息的前进之歌。

2、推荐阅读《小溪流的歌》原文。

2、小溪流的歌

活泼欢快不知疲倦勇往直前

小溪流小河大江海洋

这是一则童话故事，学生很乐意去学。因此我充分利用学生的这一心理，让学生在老师的引领下自主去学习，通过感知指导，让学生知道什么时候该用什么语气去体现人物特点，表达作者思想感情，通过这节课的学习，学生大致知道了小溪流有不怕困难的精神而且很可爱。在教学时，我发现学生对小溪流和枯树桩和枯草的对话很感兴趣，因此我抓住了这一契机，让学生分角色朗读，在朗读中去体会去比较，使他们更清晰地体会到了小溪流那永不停息的精神。

在作业练习中，少数同学对文章的主旨认识不够清晰，完成“读写双通道”时，有些离题。