

平均数的再认识教案(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

平均数的再认识教案篇一

本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿粉笔”、“比一比”、“画一画”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿粉笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。

然而也有一些问题是值得我继续思考的：分数的再认识，再认识的内容有两点：1、在具体的情境中，进一步理解分数的意义。2、结合具体的情境，体会“整体”与“部分”的关系。

思考二：我们如何对学生进行评价：他是否进到那一步了，是否真正体会到了。评价标准是什么？仅仅是那几道题？教学过程中，拿粉笔环节进行的很顺畅，几乎异口同声说出“因为总枝数不同，它们的 $\frac{1}{2}$ 当然不同”。是不是这样就算是体会了呢？特别在上了第二课时带分数、假分数后我发现有大部分学生其实并没有真正体会部分与整体的关系。其实分数的再认识是第二课时学带分数假分数的铺垫。学生只有充分理解了部分与整体的关系后才会理解例如四分之九这些假分数，否则学生用三年级学的分数的知识来理解这些假分数是想不通的。才会理解整体看的不同，(即单位“1”不同)可能写出的分数就不同。

平均数的再认识教案篇二

上周教完了第五单元《认识分数》，并对这个单元进行了检测。通过检测，发现学生基本掌握了这个单元的内容，而且可能是因为试卷比较容易的原因，考试的分数都很高。但是，我觉得还是有必要对这个单元的教学进行一个小结，反思教学中的得与失。

本单元学习的.主要内容有：分数意义的认识，分数大小的比较以及分数的加减法。本单元的学习内容是初步认识分数，而在五年级的学习中将系统地认识分数。因此，我觉得在这个阶段的教学中教师应该注意以下三点：

- 1、在具体生动的情境中学习和理解分数。

分数概念是学生初次接触的重要基础知识，学生建立这个概念需要一个较长的过程。教师要创设具体生动的问题情境，

激法学生已有的生活经验，利用实物操作、直观图形等手段，帮助学生逐步理解分数的意义。

2、为学生提供动手操作、独立思考与合作交流的素材。

数学教学是数学活动的教学，是学生观察、猜测、实验、操作、独立思考与合作交流的过程。教师要为学生提供大量的学习素材，这样不但可以激发学生的学习兴趣，还能使学生在自主的数学活动中理解数学、体验数学。

3、把学习分数加减运算与解决问题的过程结合起来。

在解决实际问题的过程中学习分数加减计算，有助于学生理解分数加减的实际意义，体会学习它的必要性。在探索分数加减算法时，老师要借助图形直观，算理和算法就不难被学生理解和掌握了。

平均数的再认识教案篇三

反思这节课的教学，基本上体现了“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、生生之间交往互动与共同发展的过程”这一理念。有以下几个成功之处。

1、良好的开端是成功的一半。本节课我选择了一个看似“简单”其实最有效的导入方法，直接呈现分数“ $\frac{1}{2}$ ”，开门见山，一下子唤醒了学生已有的知识点，学生能很快融入到新的学习中来。同时很自然地过渡到新知的学习过程中。

2、目标定位准确，落实到位。在整个教学过程中，我始终紧扣“同一个分数对应的整体相同，它所表示的具体量就相同；对应的整体不同，它所表示的具体数量就不同”这一目标，创设具体情境和多种形式的练习，让学生深刻理解分数“整体”与“部分”的关系。从整个教学效果来看，学生对分数的理解程度比我想象的要深刻。特别是在最后的“知识应

用”环节中，我让学生们举例说明“小明和小芳捐款会不会同样多”时，课堂上立时寂静下来，我心里咯噔一下，暗忖：这难度是否拔得太高了？没想到，约1分钟后，学生的小手陆续举了起来，解说的思路非常清晰，让我激动不已：还课堂于学生，放手让他们去想，引导他们跳一跳去摘果子，他们会给你一个惊喜！正所谓：你给他一个支点，他们会翘起整个地球。

3、注重课堂资源的利用。在活动二的“说一说”中，我改变了原来的教学设计——用一个分数来表示那支“被削过了的铅笔”，而让学生用分数来表示其中一位同学时，由于是自己熟悉的情境，大家感到很亲切，兴致非常高，他们结合同组，同班，同位，同性别等提出了各种分数，课堂也掀起了一个小高潮。

当然，这节课仍有一些不足之处，在“活动二”的归纳小结时，我急于总结，放手不够，没有给学生足够的时间去思考，去解说，忽略了学生张口说的愿望。如果这时交给他们一段真正有价值的时间，尽量让他们开口说，哪怕说得不够好，我相信在激烈的思维碰撞中会对本节课的知识认识得更深刻。

经过对本节课的探索和研究，如何体现“观念新，基础实，思维活”，是每个老师在教学中都要思考的问题！

平均数的再认识教案篇四

本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，

拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿水笔”、“比一比”、“画一画”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿水笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。

然而也有一些问题是值得我继续思考的：分数的再认识，再认识的内容有两点：

- 1、在具体的情境中，进一步理解分数的意义。
- 2、结合具体的情境，体会“整体”与“部分”的关系。

平均数的再认识教案篇五

1、在情境中引入

情境创设有利于反映新旧知识的联系，促进学生思维的联想，激活已有的经验，帮助学生对知识的同化和顺应。教学中，我直接引入新课，提出“三年级对我们已初步认识了分数，你能说出一个分数来吗？这个分数是怎么得到的？”复习导入是为了了解并做到尊重孩子的知识基础，然后引出本节课要研究的内容。

2、在操作中感知

课堂上教师的引导作用体现在向学生提供一定的学习材料，让学生通过观察获得感性知识，丰富学生的表象，更好理解数学知识，提高思维的灵活性、深刻性。教学时，我先利用学生的已有知识基础，让学生通过回忆想象，来说明 $\frac{1}{4}$ 的含义，这也是对三年级学习的把一个物体平均分得到 $\frac{1}{4}$ 的复习，同时也为学生创新学习作准备。新知识的生长点就是让学生感知也可以把一些物体看作一个整体，平均分后也可以得到 $\frac{1}{4}$ 。教学时，我让学生帮我分苹果，用这种方式对刚才各个小组的操作和汇报进行总结，引导学生进行观察思考，学生惊奇地发现 $\frac{1}{4}$ 可以是一个物体的 $\frac{1}{4}$ ，也可以是一些物体的 $\frac{1}{4}$ 。我就顺势告诉学生这上面例子中的一个物体，一些物体都可以看作一个整体，把一个整体平均分成4份，表示这样的一份就用分数 $\frac{1}{4}$ 表示。这也是对教材中小精灵提出的说明 $\frac{1}{4}$ 的含义的一个完整概括。

3、在交流中内化

新课标强调学生经历教学活动的过程，也是师生之间、生生之间，教学内容和学生之间交往互动的过程。课堂主要是通过沟通实现的，课堂上，我重视学生将自己观察理解用语言表达出来，学生在合作交流，观察思考的过程中促进了语言与思维的融化，内化了对知识的理解。四分之一的理解较为透彻之后，我引导孩子的思维继续深化，这个整体在数学上我们一般用自然数1来表示，叫“单位1”，板书之后我提示：“你有什么问题想问我吗？”暗示它和自然数1的不同。果然，孩子们敏感的发现了这个问题，在我的解答中，深化了对单位“1”的理解。仅仅深化到这个程度还是不够的，我继续引导，“刚才你们得到的这个四分之一的过程，我们平均分了一个物体或者多个物体，既然它们都可以看做单位“1”，我们就结合单位“1”来描述一下四分之一这个分数吧。”孩子们开始尝试，从生涩到熟练，我们看到孩子们对分数意义的理解越来越好。在这个过程中，我注意了努力培养学生的语言智

能和思维逻辑智能。霍华德加德纳的“智能多元论”对我影响很大，只要有机会，我一定把它努力渗透进教学的角角落落。

我结合前面的引入材料让学生把对“一个整体”的认识延伸到生活中去。提出“我们身边还可以把什么看作一个整体？把它平均分后，可以表示哪一个分数？”我开始引导孩子们做这件事，从四分之一到几分之一，从分子是1到分子是几，引导他们尝试用单位1来表达这些分数的意义。这让学生感受到分数与生活的联系，体验到了生活的数学，也为理解分数意义奠定了基础。我把孩子从身边找到的分数一一记录在黑板上，这是课堂宝贵的生成资源，一定要充分利用。板书孩子自主生成的这些分数，有两种用意：一是为了更好的理解和归纳分数的意义，二是为以后学习分数单位提供了实例充分研究。

4、在概括中深化

抽象概括是数学得以产生的基本前提，离开了抽象概括，就不会产生数学的概念，更不会有抽象的数学思维，训练学生的抽象概括能力是小学数学教学的一项基本任务。在教学中，分数意义是分3个层次来抽象概括的：前面学生已认识到了可以把一个物体、一些物体看作一个整体。把这个整体平均分成若干份，表示这样的一份或几份都可以用分数表示，又认识到单位“1”的含义。有了前面这些丰富的感性认识，我就引导学生结合单位“1”来表达黑板上这些分数的意义，从而脱离原来具体分物的例子。这是认识上的一个飞跃。孩子们脑子里已经初步建立了分数的模型，说这些分数的意义的过程，就是在应用这个数学模型来解读原来较低层次的“分物”，这是对原来的认识的一个抽象化过程，我觉得也是一个数学化的过程和建构数学模型的过程。根据学生的认识顺水推舟地抽象概括出分数意义，完整建立了分数概念。理解到这步还远远还不够，接着我引导学生：“请你读一读，让人一听就明白这句话里什么词语最关键，最重要？”对单位“1”、“平均分”等关键词语的强化，加深了分数意义理

解，较好突破了难点。如何让层次差一点思维慢一点的学生也透彻的理解分数的意义？我采用了“举个例子说说”的方法，把前面同学们自主生成的分数纳入分数的概念之中“像……这样，把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数，叫分数。”

我结合“涂一涂”这道题，仍旧在“做中学”，引导学生理解 $\frac{3}{6}$ 里面有3个 $\frac{1}{6}$ ，并告诉他们 $\frac{1}{6}$ 就叫 $\frac{3}{6}$ 的分数单位。并让孩子们猜测黑板上这些分数的分数单位是什么，在充分感知“一份”和“有几份”的基础上，给出分数单位的概念。教学分数单位时，很多老师采用让孩子自学的方法，避免讲授。很大程度上，“讲授”“灌输”成了同义词，尤其在公开课上，老师们都避免使用。但是我觉得老师的价值、老师的主导作用就应该体现在“该出手时就出手”。还有一点值得一提，就是我让同学们找窍门儿，“怎样能在最短的时间内找到它的分数单位呢？”经过仔细观察，他们发现了！“分母是几分数单位就是几分之一！”我继续追问：“怎样就能一眼看出分数有几个分数单位呢”仔细观察思考之后，一个学生说“分子是几就有几个分数单位！”多么好的方法啊！所以我体会到，老师一定要善于追问。

5、在练习中发展

概念的形成是一个由个别到一般的过程，而概念的运用则是一个由一般到个别的过程，通过运用概念解决实际问题，可以加深、丰富、巩固学生对数学概念的掌握，也有利于培养学生思维的深刻性。在设计练习时我也是分层次、有梯度来设计练习。“抢答练习”是基本练习，从分一个物体到分多个物体，从分子是1的到分子不是1的，主要用于巩固对分数意义的理解；“辩一辩”通过辨析来加深对分数和分数单位概念的理解。“画一画”设计的理念是从部分到整体，和分数的意义正好相反，分数的意义是从整体到部分，知道整体来描述部分，这个题目则是知道部分来推知整体。同时还让孩子的创造性充分发挥，创造出了很多种美丽的图案，真正让

我们体验到数学是美的。“玩一玩”这个游戏，不仅仅是让学生玩，而是在玩中加深对分数的理解。孩子们思考“为什么同样是取出 $\frac{1}{3}$ ，个数却不同”这个问题的同时，顿悟，原来单位“1”不同，即使是同样的分数，每一份的数量也是不同的。最后得到的 $\frac{2}{2}$ 这个分数，其实就是单位“1”，它同时又等于自然数1，后面会逐渐学到，这里只作渗透。因为前面对单位“1”和自然数1做了区别，所以我怕给孩子造成思维混乱，所以没板书。课的最后，我用写信的方式作课堂小结，有两种用意，一是和语文学科的整合，二是教给孩子这种善于反思的学习方法，帮助孩子总结这节课的收获。