

2023年项羽本纪垓下之围翻译 项羽本纪 心得体会(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

校园书法活动策划案篇一

老师们，同学们：

有一首歌《中国娃》相信大家非常熟悉，其中，有这么几句话让我们念念不忘：“最爱说的话永远是中国话，字正腔圆落地有声说话最算话；最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直堂堂正正做人要像它。”讲普通话、写规范字，是当代社会对所有学生的基本要求。一口标准的普通话，一手漂亮的规范字，能陶冶我们的情操，提高我们的自信心，有助于造就高品位的人。今天我们隆重集合在这里，就是要求我们从现在做起，积极推广普通话，让我们学校应该成为讲普通话，写规范字的主阵地。今天我们有幸邀请到新甫街道教育办公室徐主任、吕主任，中国书法协会会员马刚先生，泰安书法协会会员何象坤、侯仁禄先生，当地著名快板、山东快书表演艺术家王立忠、王付生先生参加我们的会议，让我们以最热烈的掌声对领导和专家的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

今天的活动议程共有6项，

- 1、学校宣读推普周活动方案。
- 2、学生代表宣读推普周倡议书。

3、校长致辞。

4、颁发聘书及接受书法作品。

5、由中国民主同盟盟员，中国书法家协会会员马刚先生做书法讲座。

6、请南公东村王书记向同学们讲话。

下面逐项进行。

老师们，同学们，“讲普通话，写规范字，做文明人”，每一位师生都要努力成为推广普通话的文明使者。让我们从自我做起，从现在做起，树立语言文字规范化意识，不断加强提高自身的人文素养，让校园的每一堵墙、每一块黑板成为规范文字的镜子，让校园的每一个教室、每一个课堂成为普通话的宣传窗口。让纯正的普通话回荡在我们的校园，让规范的文字流淌在我们的笔端，让文明的雨露沁入我们的心田，伴随我们的一生。

会议到此结束，散会！

看过书法名家进校园活动主持词的人还看了：

校园书法活动策划案篇二

一、活动目的。

进一步加强我市中小学书法教学，普及书法知识，激发小学生热爱汉字、写好汉字的热情；丰富小学生校园文化生活，贯彻“立德树人”的教育宗旨，提高我市中小学生的文化艺术素养。

二、组织机构。

成立xx市书法名家进校园活动领导小组，办公室设在市语言文字工作委员会办公室。

1、组长：

2、副组长：

3、成员：

三、活动安排。

1、发挥特色学校的带头作用。获得国家、省、市规范汉字书写教育特色学校、兰亭学校、省级规范汉字书写教育特色学校和王羲之书法特色学校等荣誉称号的学校要发挥带头作用，在开展好本校书法名家进校园活动的同时，积极承担由市语委办统一安排的书法名家进校园活动。

2、全市性的书法名家进校园活动，每次以一所学校为主，同时组织周边学校部分师生共同参与。

3、不断创新书法名家进校园的形式。组织书法名家进校园广泛开展书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评、师资培训等活动；聘请书法名家担任学校书法教育顾问或书法指导教师，对本校骨干教师进行培训、培养和指导；请书法名家为学校题写校名、校训、校风、名言警句等，营造良好的书法教育环境和氛围。

4、组织开展师生书法竞赛和校园书画展等活动，交流书法名家进校园的成果，表彰优秀作品，促进学校书法教育深入开展。

四、活动要求。

1、加强与全市有关书法名家的联系，精心安排活动，做到活

动的制度化、常态化，推进书法名家进校园活动健康发展。

2、通过多种形式宣传书法名家进校园活动的重要意义，扩大社会影响力，为书法名家进校园活动的开展营造良好的舆论氛围。

3、坚持公益性原则，严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

校园书法活动策划案篇三

为培养学生对书法艺术的学习兴趣，学校将开展“书法进校园”活动，怎么写活动实施方案呢?下面本站小编给大家介绍关于书法进校园活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

为进一步贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(20xx—20xx年)》(以下简称《语言文字规划纲要》)和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》，落实河北省语言文字工作委员会、河北省书法家协会，在全省中小学开展“书法名家进校园”活动要求，石家庄市语言文字工作委员会、石家庄市书法家协会、河北省硬笔书法协会，经研究决定，在全市开展“书法名家进校园”活动。

一、充分认识“书法名家进校园”活动意义

当前，随着信息技术的迅猛发展以及电脑、手机的普及，中小学生的汉字书写能力有所削弱。近年的人大代表、政协委员也纷纷提出提案(建议案)，希望能够重视加强中小学生学习能力的培养。

本活动旨在搭建一个由中小学生学习、教师、书法教育工作者、书法家等共同参与的活动平台，以提高汉字书写能力为目标，以书写实践为抓手，引导广大师生感受汉字和书法的魅力，

激发热爱汉字、学习书写的热情，全面提升汉字书写水平。活动邀请书法家走进学校、走进基层、走进一线，直接为教育服务、为师生服务、为培养人才服务，在服务中增强创作能力，增添创作灵感，增加创作激情，提高创作水平。

二、认真做好“书法名家进校园”活动安排

(一) 书法名家遴选

1. 由市语委、市书协、省硬笔书协联合遴选“书法名家进校园”的师资。师资要求：从事过书法教育教学的石家庄市书法家协会会员或河北省硬笔书法协会会员，且热爱公益事业。“石家庄市书法名家”向市语委办统一提交“石家庄市书法名家申请表”（见附件）和佐证材料，佐证材料包括：个人简介（300-500字之间）、小二寸照片2张、市书法家协会会员证或省硬笔书协会员证复印件、进行书法教学的情况说明、创作作品6件。被推荐人统一填写“石家庄市书法名家申请表”，附佐证材料，于4月20前提交市语委办。
2. 建立“石家庄市书法名家”数据库。市语委、市书协每年定期组织专家评审，对通过评审的书法家颁发“书法名家”证书，作为“书法名家进校园”师资的资格。
3. 积极推荐省级师资。市语委、市书协、省硬笔书协根据省书法名家师资要求，从“石家庄市书法名家”数据库中，联合遴选优秀名家，推荐河北省“书法名家进校园”的师资。

(二) 学校遴选

各县(市)区分别遴选1所中小学校，市直属各院校也可报名，市语委办统筹安排学校名单，优先选择“规范汉字书写教育特色学校”，定期开展“书法名家进校园”活动。并在全市遴选3所推荐为省开展“书法名家进校园”活动的学校。

(三) 活动时间安排

市级活动，教学期间的每个月，由市语委、市书协、省硬笔书协组织书法名家到各县(市)、区进校园，相邻学校的师生共同参加，提升活动效益。原则上，市安排每个县(市)区每年进校园活动1次。省统一安排每个市每年进校园活动1次，由各市语委协调安排。

(四) 具体活动内容

每次活动选派2名以上书法名家。

主要内容：理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评、作品展示等，活动包括软笔书法教育和硬笔书法教育。

每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。市语委、市书协、省硬笔书协将适时开展“书法名家进校园”活动启动仪式。并承办河北省语言文字工作委员会、河北省书法家协会“书法名家进校园”活动启动仪式。

三、加强“书法名家进校园”活动组织领导

(一)各单位要根据市通知要求，成立以主管领导为组长的工作小组，制定“书法名家进校园”活动方案，遴选本地参加活动的学校以及牵头组织相关工作。

(二)市书协、省硬笔书协要根据本通知要求成立以书协主席或秘书长为组长的工作小组，负责遴选本地知名书法家参与此项活动。

四、落实“书法名家进校园”活动工作要求

(一)各单位要高度重视“书法名家进校园”活动，作为贯彻落实《语言文字规划纲要》，提高师生语言文字应用水平的

具体举措，要作出“书法名家进校园”工作安排，积极协商有关单位和学校，形成工作合力，推进这项活动健康有序发展。

(二)对参与活动的书法家，市语委、市书法家协会、省硬笔书协颁发荣誉证书，以鼓励书法家积极参与学校书法教育活动。

(三)市书协、省硬笔书协和参加“书法名家进校园”活动的书法家，要根据学校特点和师生实际水平，认真做好书法讲解、展示、指导和师资培训等工作，积极参与学校的书法教育教学活动。

(四)“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

(五)各单位活动领导小组要积极联系有关媒体，做好当地开展“书法名家进校园”的宣传报道，此外，要认真总结经验，收集相关活动文字、图片等资料，并及时报送市语委办公室。

一、比赛要求：

1、参赛对象：全体教师，一至四年级全体学生。

2、参赛字体：

(二)软笔：楷书、行书、草书、隶书、篆书等书体自选一种，并用毛笔书写。参赛作品规格不小于四尺三开。作品一律用宣纸书写，且请勿装裱。

3、要求使用规范汉字，不得有错字、别字。

4、学生作品注明作者的班级和姓名。参赛作品的纸面须整洁，无折皱、不卷曲。

二、比赛时间安排及形式

大赛活动为两个阶段：

第一阶段(11月11日)

1. 硬笔书法比赛，时间为：下午1:30—2:00 各班语文教师指导学生完成。（请教师提前将书写内容出示于屏幕或写到黑板上）

2. 书写内容：

学生：

四年级《题西林壁》

第二阶段(11月12日—15日)

1. 软笔书法比赛(三、四年级)

学生比赛时间：11月11日至11月15日

利用书法课时间，学生完成毛笔作品。

2. 书写内容：

学生：（苏轼词楹联） 一门父子三词客 千古文章八大家

三、奖项设置及数量

1. 参赛书法作品设一、二、三等奖。

2. 学生：硬笔作品各班在本班内按(30% 40% 30%)评选出一二三等獎，(11月12日)早10:00前上交一等奖作品参加学校评选。

3. 获奖学生按一等奖2分、二等奖1分、三等奖0.5分为班级加分。

4. 优秀作品张贴出来供全校师生欣赏学习。

为进一步传承和发扬中国书法文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量，让学生从小就练就一手好字，受益终生。学校准备举行本学期第一次书法比赛，现将具体要求安排如下：

一、比赛要求：

1、参赛对象：一至五年级学生。

2、参赛字体：硬笔楷体。

3、参赛要求：一、二年级用铅笔，三至五年级学生须用钢笔书写。书写内容由学校统一规定。用学校统一印制的书写纸书写，一格一字，写标点符号。

作品注明作者的班级和姓名。参赛作品的纸面须整洁，无折皱、不卷曲。

二、比赛方式：

1、由各班语文老师推荐，不低于全班学生总数的30%，保底学生10人。（一年级：10人 二年级：10人 三年级：10人 四年级：15人 五年级：10人）。

2、要求所有的作品都必须现场书写。

3、比赛时间□20xx年4月20日下午大课间

4、比赛地点：各班教室

三、评比要求：

1、大赛作品必须以规范、标准的楷体字书写。若出现错字、漏字现象，每字扣0.2分，每一处涂抹现象扣0.2分，涂抹严重不参评。

2、获奖者学校将颁发奖状以示鼓励。

四、奖项设置：

比赛将设(一等奖2% 二等奖3%)

低年级(一二年级)：一等奖4名、二等奖6名

中年级(三年级)：一等奖2名、二等奖3名

高年级(四五年级)：一等奖5名、二等奖8名

五、评委：

组长：王新彬

组员：田治传 刘洪敏 李文冀

校园书法活动策划案篇四

为进一步传承和发扬中国书法文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量，让学生从小就练就一手好字，受益终生。学校准备举行本学期第一次书法比赛，现将具体要求安排如下：

一、比赛要求：

- 1、参赛对象：一至五年级学生。
- 2、参赛字体：硬笔楷体。
- 3、参赛要求：一、二年级用铅笔，三至五年级学生须用钢笔书写。书写内容由学校统一规定。用学校统一印制的书写纸书写，一格一字，写标点符号。

作品注明作者的班级和姓名。参赛作品的纸面须整洁，无折皱、不卷曲。

二、比赛方式：

- 1、由各班语文老师推荐，不低于全班学生总数的30%，保底学生10人。（一年级：10人二年级：10人三年级：10人四年级：15人五年级：10人）。
- 2、要求所有的作品都必须现场书写。
- 3、比赛时间：20_年4月20日下午大课间
- 4、比赛地点：各班教室

三、评比要求：

- 1、大赛作品必须以规范、标准的楷体字书写。若出现错字、漏字现象，每字扣0.2分，每一处涂抹现象扣0.2分，涂抹严重不参评。
- 2、获奖者学校将颁发奖状以示鼓励。

四、奖项设置：

比赛将设(一等奖2%二等奖3%)

低年级(一二年级): 一等奖4名、二等奖6名

中年级(三年级): 一等奖2名、二等奖3名

高年级(四五年级): 一等奖5名、二等奖8名

五、评委:

组长: 王新彬

组员: 田治传刘洪敏李文冀

校园书法活动策划案篇五

各位老师, 各界朋友、同学们:

下午好!

在这多姿多彩而浪漫的夏天, 遵义市书法家协会“书法艺术进校园”走进遵义师范学院。大家少长咸集, 其乐融融, 共享艺术, 盛会空前。

中国书法艺术博大精深, 源远流长, 是民族瑰宝, 是中国文化的精髓。它对于提升人的境界, 丰富人的内涵, 开阔人的胸襟, 净化人的灵魂, 启迪人的智慧有着极其重要的作用。”汉字在漫长的演变发展历史长河中, 一方面起着思想交流、文化传承等作用, 另一方面它本身又形成了一种独特的造型艺术。

书法艺术最早的书体是篆书, 包括甲骨文、金文、大篆等。秦朝统一全国以后, 将各类篆书统一为小篆, 继后经历了篆书—隶书—草书—楷书—行书的发展演变过程。魏晋是完成

书体演变承上启下的重要历史阶段。

书法艺术起于夏商，成熟于东周、大秦、魏晋和隋唐时代，宋、元、明、清书法又以魏、晋、唐法度为契机，不断创造新技法和新意境，涌现出丰富多姿的个性风格和书艺流派。形成了博大精深、魅力无穷中国书法艺术。

今天我们在这里举行“书法进校园”活动，由遵义市书法家协会主席徐晓军作市书协简要工作报告；由著名书法家尹开桂先生等为大家作书法艺术讲演，旨在弘扬书法艺术，到学院传经送宝，希望大家认真听讲。