

# 教师书法大赛方案(优质5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师书法大赛方案篇一

写字对一部分人来说，也许是一件非常头疼的事。但我却觉得其中也很有趣。

校园艺术节时，我还参加了书法比赛呢！

那天，我带着紧张的心情走进了比赛教室。同学们个个喜笑颜开。比赛开始了，我一拿到书法比赛用的纸，就提起笔按照字的笔顺认真写了起来。我在写字的时候小心加谨慎，握笔的手都冒了汗。我先抄了一首“四季新谣”。抄完以后，我看见纸上还留了几行，于是，我又抄了一首“长江大桥”。抄完了，我把作品交给老师，老师说：“写得不错，要继续加油。”我很高兴。

这次书法比赛后，我会更加努力，认认真真去写。先横后竖上到下，先撇后捺左右分。练好了字，还能提高我们平时做作业的效率呢！

写字本来算得上是一件很辛苦的事，可是如果你看到自己写的那一行行刚劲、明朗、美观、大方的字，你就会乐在其中了。同学们，快快加入练字的队伍吧！

## 教师书法大赛方案篇二

今天下午我们学校组织书法比赛。第二节课铃声一响，同学们端端正正的坐在位子上迎接这场比赛，这时候教室里非常安静。比赛开始了，我们班写的是第三课“荷花”第二自然段。

当我提起笔时心怦怦直跳，手不停地抖动，我深深的吸了口气，稳定了一下情绪。开始一笔一画仔细的书写。当我写到“瓣、嫩、露、蓬”这几个字的时候，更加专心。这几个字笔画多写起来稍不留意就容易出错，或挤在一起看不清楚。

时间过得真快呀！比赛很快结束了，紧张的气氛一下子没了，教室的角落传来了嗡嗡的说话声。

我想通过这次比赛同学们都会认真的去写出一手好字。从此我也要改掉我写作业时字迹潦草的坏习惯。

## 教师书法大赛方案篇三

提醒：请大家安静一下，我们的比赛就要开始了。请大家把手机关机或调到震机状态，以保证现场比赛的次序，谢谢！

a□尊敬的各位领导、来宾及各位同学们，下午好！欢迎大家来到第x届“xxx”现场书法比赛的现场。

a□我们本次活动紧密的围绕我们学校学生艺术节，我们希望通过主办这项比赛，能让这种精美的中华书法艺术获得传承和加以发扬。在过去几年来，本会举办的这项比赛，都获得爱好书法的同学踊跃参加，这证明书法艺术是拥有发扬的价值。

a□教育老前辈任雨农先生曾说过，文字是民族的根，而书法则是根的生命呈现。中华民族的文字，几千年来在形体上不断的演变，是一种进步的必然趋势，而汉字各种形态的写法，都是富有其艺术价值。各位对书法有浓厚兴趣的朋友与同学，

必定在这方面下过一番苦工，努力练习，才能有所成就。

a□希望今天前来参加本次比赛的同学们，能够互相观摩切磋，让中华文化书法艺术，继续发扬光大！

a□下面请允许我介绍一下今天到场的领导和嘉宾：

a□让我们再次用热烈的掌声对以上领导和嘉宾的出席表示欢迎与感谢。

a□下面有请x老师为我们致开幕词。

a□接下来在比赛开始前，我们有请x老师和x老师给大家现场交流书法。

a□下面比赛就要正式开始了，请大家做好准备。首先给大家介绍一下比赛规则：

1、比赛分为软笔比赛和硬笔比赛，首先进行软笔比赛，待软笔比赛结束才进行硬笔比赛

4、我们的评选方式是由熊老师和郑老师给大家现场评选，做到公开公正

6、比赛结束后我们在5月8号晚，7点在1106进行颁奖晚会，希望大家都能来参加，我们会在颁奖晚会上公开比赛结果，并对获奖选手进行颁奖合影留念。

a□下面我宣布软笔比赛正式开始

a□接下来硬笔比赛正式开始

a□第十届“大佛杯”现场书法比赛到此结束，感谢老师的到来，感谢大家的参与，希望大家5月8号晚7点在1106参加颁奖

晚会！

## 教师书法大赛方案篇四

今天是温州市“兰亭杯”鹿城区书法现场比赛，在爸爸带我去比赛的路上，我的脚一直在发抖。这是我第一次参加书法比赛，到了墨池小学那边，我的心又开始怦怦地响。

开始比赛了，我拿出文房四宝准备好，当老师把要写的诗发下来后，我一看，是我练过的，我心里一阵狂喜，我最怕就是比没学过的字。我告诉自己什么都不管，只有专心致志地写。不一会儿，我就写好了作品，并将它交给了老师。

过了一段时间，我去书法老师那边学习，陈老师跟我说：“胜昔，这次你得了三等奖。”我听了一蹦三尺，心想回家把这个好消息告诉妈妈的话，她一定会很高兴的，我最喜欢看到妈妈的笑脸。虽然这次成绩不是很好，但在以后的时间里，我会认真地练习，争取在明年的比赛中取得好成绩。

## 教师书法大赛方案篇五

引导高等学校加强文化传承创新，发挥文化育人作用，弘扬书法文化、传承书法艺术、宣传书法知识，使大学生领会和理解书法文化以及书法艺术深邃的哲思情理，鼓励大学生开展书法研习与创作，激发大学生的民族自豪感和爱国主义情感。

### 二、主题与内容

本届大赛以“青春风貌、创意人生”为主题，内容健康向上、富有新意。欢迎自作诗词、楹联，但须符合格律要求。

### 三、参赛及分组

北京地区普通高等学校在校全日制本、专科生均可参加。

大赛分软笔专业组、软笔非专业组和硬笔组进行。软笔专业组由中国画与书法、美术学、绘画(油画除外)、雕塑、摄影、艺术设计学、艺术设计等艺术类专业学生组成，其它专业学生可参加软笔非专业组竞赛，也可自愿参加软笔专业组竞赛，硬笔组选手无专业要求。

#### 四、赛程安排

##### (一)校内预选赛(20xx年9月30日前)

各学校按照赛程要求自行组织预选赛，每位参赛选手仅限从楷书、行书、草书、隶书、篆书五种书体的软、硬笔作品中选报1件参加比赛。经过严格评审，各校选拔出不超过20件作品(其中硬笔组作品不超过5件)参加初赛，多者一律不收。

##### (二)初赛(20xx年10月15日至10月30日)

初赛作品由北京市大学生书法大赛评审专家委员会负责评审，根据初赛作品质量评定进入决赛的选手名单，决赛名单及相关事宜另行通知。

##### (三)决赛(20xx年12月)

决赛采取现场命题创作和知识问答的方式，由大赛评审专家委员会现场评审并确定具体奖项。

#### 五、参赛规则及要求

(一)作品使用软笔(毛笔)或硬笔(钢笔)书写，书写内容须为汉字。

(二)软笔书法作品用纸限于四尺宣纸对开以内，硬笔书法作品统一为a4纸张，所有文具均由参赛者自备。

(三)楷书、行书、草书、隶书、篆书等书体自选一种，草书、篆书需附释文(用铅笔书写于作品背面右下角)。

(四)参赛选手要保证作品的真实性。如有弄虚作假或冒名顶替者，一经发现，将取消参赛资格并追究相关责任。

(五)参赛作品一律不予退还，作者享有署名权，其它所有权利归大赛组委会享有。

## 六、大赛奖励

本着“公平、公正、公开”的原则，本届大赛将评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖等奖项。

## 七、初赛报名

各参赛学校组织初赛选手填写《第四届北京市大学生书法大赛初赛作品信息卡》并牢固粘贴于作品背面右上角；同时另请在作品背面左上角写明：院校、姓名、年级、学号；提交《第四届北京市大学生书法大赛初赛作品报名表》纸质版一式两份；提交《第四届北京市书法大赛初赛作品登记表》纸质版一份并将电子版发至联系人邮箱。

作品排序与登记顺序一致，按不同组别分别装袋，封面标明学校名称、参赛组别、作品件数等信息。以上所述材料以学校为单位统一报送至联系人处，逾期不报视为弃权，为避免在邮寄过程丢失或损坏，建议派专人送达。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)