

四年级画垂线教案(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

四年级画垂线教案篇一

这节课的教学内容是学唱歌曲《我是少年阿凡提》，而教学目标是让学生在音乐实践活动中掌握下滑音的升记号的唱法，感受浓郁的新疆音乐的风格，能用圆润的声音、诙谐的情绪表现歌曲，并能激发学生保护生态环境的责任心，通过创编歌词的形式培养学生的创新思维和想象能力。因此，我在熟练掌握教材、挖掘教材的基础上与其他学科结合，运用多样的形式把单一枯燥的内容融入到灵活的教学方法中，让学生学唱、体验、实践具有新疆民歌风格特点的歌曲。同时让学生在创编歌词中去体验创作带来的乐趣。通过学唱歌曲，编创歌词的活动培养学生从小热爱大自然、做自然生态保护者的情怀。由此我设计了以下几个教学环节：1、创设情境，欣赏导入。2、激趣学习，攻破难点。3、趣味表演，情感升华。4、首尾呼应，结束课程。现在根据自己的执教过程，总结了以下的几点心得：

在新课的导入部分，我首先用阿凡提的传说吸引了学生的视线，让学生初步感受新疆歌曲的风格特点，进而感受阿凡提这一人物的心理特征。在“你认为阿凡提是个怎样的人”这一教学环节中，学生的反应出乎我的意料。一提到阿凡提，教室里顿时热闹了起来，我对孩子们的行为采取了放手、鼓励的态度，所以大大激发了学生的学习兴趣 and 积极性，为本课教学营造了良好的课堂氛围，使本课教学有了一个良好的开端。

音乐课程标准在基本理念中指出“兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系，享受音乐，用音乐美化生活的前提。”因此，在这一课中，我始终“兴趣”两字放在首位，由此展开课堂教学。本课首先从我跳的新疆舞蹈与阿凡提的人物形象入手，通过了解新疆音乐的特点和阿凡提这一幽默的人物，激发孩子的兴趣。以去阿凡提的情绪变化为主线将教学内容有机结合进而展开学习过程，让学生的兴趣持久保持。在学唱歌曲这一环节中，我打破传统教学，进行创新教学，让学生在兴趣点上去学习知识，而在讲授乐理知识下滑音和升记号时，我则亲自范唱了两种不同唱法，让学生亲自体验它们在音乐中的作用，这使学生对此知识点掌握得比较深刻，在接下来的演唱中，也没有把它们忘记了。

当学生学会歌曲时，接下来的就是如何表现音乐了，在表现音乐中，我让学生再次分析故事情节，学生一听兴趣来了，我便借机试唱一次，同时根据学生的分析进行了歌曲处理，然后让学生根据这些情绪的变化来表现音乐，用声音、用表情、用动作等充分调动学生的积极性和表演欲望。当我要学生用舞蹈来表现音乐时，我就告诉学生说，所以我们不仅要唱歌还得跳跳舞，这样轻而易举的把学生从演唱过渡到了舞蹈中来。

1、时间分配不理想。创编歌词，本是我认为能进一步启发引导学生从自己的身边去发现不良现象并保护自然生态环境的环节，能加深本课的德育意义，没想到前面教学时间分配不理想，来不及进行，学生思维也没得到扩散创新。

2、学生的声音还不够轻巧，阿凡提诙谐幽默的形象表现得还不够到位。如果我能再指导

下学生，或者说再通过范唱让学生来理解轻巧和诙谐的含义，这样我想这个技能目标会完成得更好些。

3、学生没有太多展示机会。因时间的关系，学生没有了充足

的展示机会，没有更多的去表现自己。特别是最后的编创歌词环节，有小部分学生平时很喜欢改编歌词，但由于时间把握得不好，让学生失去了创造的机会。

4、虽说我有大胆的鼓励学生大胆的表现自我，但还是做的不够，举手回答的学生还是不

多，再加上有那么多听课的老师，学生较拘谨，交流互动放不开，虽然，顺利地上了课，但自己的感觉并不畅顺，在今后的教学中定要多加改进。

四年级画垂线教案篇二

根据学生认知特点和规律，在本节课的设计中，我遵照《课标》的要求和四年级学生学习数学的实际，着眼于学生的发展，注重发挥多媒体教学的作用，通过课件演示、动手操作、小组活动等方式组织教学，做到：

1、创设情景，激发兴趣。

“兴趣是最好的老师！”孩子们是天真无邪、爱憎分明的，充满着好奇心理。他们感兴趣的就会很积极地参与到学习中来，反之他们则会不予理睬。本节课中，我以明明和同学们一起参观为线索，设计了“密码门”、“密码锁”、“握手游戏”、“穿衣搭配”等一系列活动，各教学环节紧密联系了生活实际，体现了数学在生活中的应用价值。使学生在轻松愉快中学习数学，并在数学学习中享受着快乐。

2、关注合作，尝试解决。

在本节内容的教学中教师不是学生学习的指挥者，而是学生学习活动的伙伴，为了充分发挥学生是学习的主体，教师与学生共同探索、共同研究，与学生一起构建问题、解决问题。让学生在情境体验中“学”、在解决问题中“悟”。调动学

生学习的主动性，激发学生的竞争意识和表现意识，使学生发现问题、探索问题、解决问题的能力得到提高，思维也更加活跃。

3、联系生活，引发思考。

心理学家的研究表明，儿童的智力活动是与他周围事物的作用紧密联系在一起，也就是说儿童的理解来自他们作用于物体的活动。排列与组合具有抽象性，小学生往往缺乏感性经验，只有通过实际操作获得直接经验，才便于理解排列与组合的方法，从而发现排列数与组合数的规律。所以在设计过程中，我让学生们从生活经验中发现数学，在数学学习过程中了解生活。让学生深切的感受到数学就在我们身边，我们学习的是有用的数学。

四年级画垂线教案篇三

本课在课堂导入时，我力求新颖、有吸引力，我采取让学生品尝常见的时令水果拉近了学生与“科学课”的距离，使学生明白科学就在身边，生活中处处有科学。

本节课我设计了三个探究活动，分别是：研究花的构造、研究雄蕊和雌蕊、研究花和果实的关系。三个探究活动层层递进、环环相扣，研究逐步深入。

在研究花的构造及雄蕊、雌蕊时，让学生通过使用工具对花朵进行解剖、观察，并将观察到的结果用图、文的形式记录下来。通过探究活动了解花的构造以及根据构造可以对花进行分类。通过探究雄蕊、雌蕊构造，让学生深入了解这些特殊的构造与它们所承担的繁殖功能有密切的关系。

通过观看“花受精发育成果实”的视频使学生对花发育成果实的过程有一个生动、直观的了解，也将本课的教学难点进行了突破。

本节课中，以学生探究为主，在探究中发现问题、解决问题，通过课堂交流对探究结果进行归纳。体现了学生在课堂中的主体地位、提高了学生的研究能力，培养了学生的研究兴趣。

另外，本节课课前让学生对周围环境进行观察，并采用大量丰富的图片制作课件，让学生在对每一个知识点有更直观的认识的同时也感受到大自然的美好。以培养学生亲近大自然、热爱大自然的意识，发展对周围事物的好奇心。

四年级画垂线教案篇四

从我校实施高效课堂模式已有一段时间了，我的心情也是经历了几次变化，首先是向往，渴望，渴望自己也能这么给学生上课，渴望自己教出的学生不光是学会了知识同时也锻炼培养了各种能力，如交际能力，表达能力，渴望自己的课堂真正能实现和达到学生为真正意义的主体，改变以前教师满堂灌得教学模式，让学生动起来。但是，当我真正做起来的时候，感觉很难。

首先学生刚开始不适应这种模式，不知道在课堂如何讨论，如何展示，如何点评。往往在讨论环节浪费的时间太多，导致后面展示和点评的时间少，而且一节课下来所展示的内容太少。现在一段时间已经走过，我们慢慢的一点一点的改进一点一点的在前进，许多同学应经开始适应它了。结合这次我上《番茄太阳》的体会，我感觉：

- 1、教学目标要正确，这就要求我们更新教学理念，整体把握教材，深刻理解教材中每章每节的教学意图和目的。
- 2、自己必需学习和改进自己的教学方法，不要总是老一套，也要有自己的创新。
- 3、培养和锻炼学生，首先要相信他们，他们一定会比你想象的要做的好的。

4、培训好小组长，让他带领其他小组成员一起搞好课上讨论，展示和点评。

5、自己要多总结多反思多学习，努力提升自己。

总之，高效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考、更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

四年级画垂线教案篇五

《参观苗圃》这一课是学生经历探索三位数除以两位数的计算过程，本节课是学生在三年级时，学习了两、三位数除以一位数的除法和本学期前两节课学习除数是整十数除法的基础上学习的，本节课试商方法是两位数除法计算的关键。为以后学习小数除法打下良好而必要的基础。

学情分析：（学生在三年级学过了两位数除以一位数的除法，以及前面有了三位数除以整十数的基础后学习本节的内容不是很吃力，对一些同学有一定困难的可能是试商方法还不是十分熟练，由于刚接触，试商速度慢，在教学时，让学生真正学会把除数看作整十数进行试商的方法。）本节课的亮点和不足之处：

1、在本节课的教学中，我通过问学生：“你是怎样想的？”来引导学生说出自己的想法，而学生的想法中往往就包含了对算理的理解，如果学生对算理的理解不够明确，我又通过追问的形式，作进一步的引导，如在学生解决了前两个问题后追问：“为什么要把除数看作整十数来试商？”这样一来，就能加深加深对算理的理解。计算教学，只有算理理解了，学生才能掌握计算方法，提高计算的正确率，也才能运用计算去解决生活中的问题。

2、本节课因为学生已有《买文具》一课的基础，学习了除数是整十数的除法，所以在本节课中，我主要是放手让学生自己来探究，而在学生探究的过程中，我又特别关注学生的错例，并把这些错例展示出来，让学生来评议。由于学生在课堂中出现的错误都是有一定原因，学生在对错例的评议过程中，弄清了错误的原因，从而避免了课堂暴露的问题转移到课后。

3、在计算过程中，同学会考虑把除数换成是整十的数，但是没有同学想到把被除数也换成是整十、整百的数进行计算，而我也没有及时提出这个问题，让学生明确，这是本节课的一个失误。对于这个失误，我在课后及时进行了补救。

在本节课的教学中，重点是通过认识让学生经历探索除数是两位数除法的计算过程，能把除数看作整十数进行试商，并能运用所学的方法解决简单的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系。从而突出教学的现实性，为鼓励学生进行探索，不论是除法的计算，还是除法的运算规律以及解决简单的问题，教材都为学生提供了自主探索的足够的空间，就看教师如何有效地拓展与生成了。这有待于自己的专业素养提升而已，我将终身学习进行到底！无悔于学生和自己！

四年级画垂线教案篇六

这个学期，学校为照顾怀孕的.我，又一次安排我教四年级数学，虽然已经是第三次教学四年级了，但是面对这么多新面孔的学生，心里依然有一种无形的压力。所以在教学上，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。现今半个学期即将过去，下面谈谈这半个学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了区内青年教师的数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

经过近半个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中

发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。