

班主任交流会主持词开场白(大全5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版七年级语文教学计划篇一

一、教材分析：

本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标_号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

第一单元

(一)单元设置意图介绍

本单元是学生升入中学后学习的第一个单元，为了与小学阶段的学习相衔接，内容安排以叙事性记叙文为主，以便于学生在原有的基础上进一步理解和掌握这类文章。

本单元阅读、口语交际和写作的要求，都依据课程标准的阶段目标而设定，注重学生的思维训练、语感培养，强调语文学学习习惯和语文实践活动。

(二)单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是叙事性记叙文，从内容上看，都很切合学生的思想、学习和生活实际。如《忆读书》生动地回忆了作者幼儿时、少年时读书的经历、感受以及几十年来的读书经验，总结出了“读书好，多读书，读好书”九字真言，把它作为第一篇课文，可以唤起学生对生活的感受，可以激发他们对语文课的学习兴趣，还可以指导他们的课外阅读。

《我的第一次文学尝试》展示了文学少年热爱生活、敢想敢做、勇于实践的特性，语言诙谐，笔调轻松幽默，可读。

本单元的四篇课文，虽然都是记叙文，但内容和写作手法各异。有的详细记叙了一件事的经过及人物感受，如《山中避雨》；有的在记叙相隔二十多年却又相关的两件事中，展现了人物思想变化的历程，如《风筝》；《我的第一次文学尝试》饶有情趣地记叙了几件事，有详有略，相得益彰；《忆读书》看似漫谈，实则紧紧围绕九字真言做文章。这些内容丰富、笔法多样的课文，为学生自主、合作、探究学习提供了有利条件。至于四篇课文的顺序，为了方便学生学习，我们没有严格依据逻辑关系，而是按照先易后难的原则编排。

(三) 单元教学的重点和难点：

本单元的教学重点是叙事性记叙文的阅读和写作。教学中要指导学生在小学学习的基础上，进一步掌握记叙文的六要素。与小学阶段的学习相比，本单元的课文蕴涵了更加丰富的人文思想，难度和深度有所加强。教学中更强调情感体验，阅读时要体味作者充溢在字里行间的真情实感，写作时要在叙事中写出自己的真情实感。无疑，这也正是本单元的教学难点。教师要做好引导工作，循循善诱，激励学生充分发挥自主学习的潜能。

(四) 关于课后“思考与练习”

本单元设计的课后“思考与练习”，主要基于以下几方面的考虑。

1. 引导学生整体把握课文主要内容，加深对课文思想内涵的理解。

2. 引导学生掌握阅读叙事性记叙文的要领，即理清文章的脉络，把握叙事的要素。

3. 专门设计了一些语言题，目的是让学生通过这样的练习，理解文章语言的准确、生动，了解不同的语言风格，从而增强语感，提高鉴赏力。

4. 写作方法训练。如：

《山中避雨》一课中，作者运用比较、衬托的手法突出了音乐大众化的重要性，进而揭示了“乐以教和”的深广意义。

5. 拓展阅读和开放性练习。

(六)关于口语交际和写作

1. 本单元的口语交际活动为“自我介绍与提问”。我们的考虑是：学生刚升入中学，面对陌生的环境、陌生的同学，需要尽快熟悉、互相了解。作为第一次口语交际活动，以自我介绍并相互提问为主要内容，既便于学生参与，又可保障活动的顺利开展。组织本次活动，应注意兼顾“自我介绍”与“提问”，避免搞成单纯的个人发言。

2. 本单元的写作与课文学习相勾连，安排的是“记一件事”。叙事性的记叙文，学生在小学阶段已做过练习，这次练习，应有较高的要求，不仅要把六要素交代清楚，而且要做到中心明确、详略得当，要有真情实感。

第二单元

(一)单元设置意图介绍

本单元的内容安排以写人的记叙文为主，目的是让学生在掌握叙事性记叙文的基础上，了解并掌握写人的记叙文的基本要求和写法。

(二) 单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是写人的，写的无论是生母、养母，还是老师、科学家，都表现了人物的各自特点。从写作手法上看，四篇课文各有千秋，如：《回忆我的母亲》《“两弹”元勋邓稼先》中通过典型事例表现人物，《小巷深处》中的肖像描写及以“我”的感情变化为线索展现人物，《我的老师》中侧面表现和衬托手法的运用，《“两弹”元勋邓稼先》中环境描写的烘托作用，等等，为学生学习借鉴提供了多种样本。本单元的四篇课文又都饱含着强烈的感情色彩，表现了亲情、友情、师生情和爱国情。例如收选《小巷深处》一课，体现了“弱势群体关怀”的现代人文理念，其目的在于培养学生关心普通人、关心大众的感情和爱心。学习这样的美文，对于学生形成积极的人生观和正确的价值观，陶冶情操，是十分有益的。

(三) 单元教学的重点和难点

本单元的教学重点是写人的文章的阅读和写作。要通过课文教学，引导学生了解并掌握表现人物特点的方法和技巧，如：通过典型事例表现人物，运用肖像描写、语言或动作描写展示人物性格，借助环境描写烘托人物，等等。本单元教学是在学习了叙事性记叙文的基础上进行的。要注意区分叙事性记叙文与写人的记叙文的不同。叙事固然离不开人，但无论是记一件事还是记几件事，都重在表现事情本身蕴涵的意义；写人也离不开事，但这里记的事是人物的所作所为，重在表现人物的思想性格特点。

【七年级上学期语文教学计划】的同主题文章

(四)关于课后“思考与练习”

根据本单元课文的特点，紧紧围绕情感态度价值观、描写人物的手法以及品味语言等方面设计思考与练习。

1. 引导学生在整体把握课文主要内容的基础上，感受真、善、美，陶冶情操。
2. 指导学生学习和掌握课文中刻画人物的表现手法。
3. 语言训练。重在让学生了解动词在景物描写和心理描写中的作用，学会准确使用词语。

本单元的拓展阅读在第5课、第6课各安排了一篇，意在引导学生根据自己的生活体验加深理解，这对培养学生的健康心理十分必要。

(五)关于口语交际、写作和综合性学习

1. 本单元的口语交际安排的是采访任课老师。要切实做好准备，并事先与有关任课老师沟通，求得老师们的帮助。至于活动的具体安排，应放手让学生自己做，让他们在实践中加强合作、增长才干。
2. 本单元的写作安排的是写人。要让学生认识到，写人关键在写出人物特点，而要写出人物特点，就要选取最能表现这一特点的事，不仅要写出人物做了什么，而且要写出他是如何做的。可以引导学生借鉴、运用已学过的表现手法于写作实践中，化知识为能力。
3. 本单元的综合性学习活动意在让学生学会利用图书馆查找资料，为以后的自主探究学习打好基础。活动前，教师可简要介绍点图书馆的有关知识，但不宜太多，重要的是让学生在实践中学，在实践中用。

第三单元

(一) 单元设置意图介绍

本单元以写景的记叙文为主要内容。四篇课文描写了不同季节的不同景物，情景交融，美不胜收。阅读这样的美文，可以激发学生热爱大自然、热爱生活的感情，可以培养学生健康、高雅的审美情趣。同时，学生可以从中学到观察事物的方法，学会如何形象生动地描写景物，抒发感情。

(二) 单元选文意图介绍

本单元所选四篇课文，有的是传诵几十年的名家名篇，如《春》《济南的冬天》；有的是现代作家所写的新作，如《竹林深处人家》；还有外国文学大师的佳作节选，如《树林和草原》。这些作品，有的描写了特定地区中特定季节的景色，如《春》描绘的是江南春季的美景，《济南的冬天》描写了济南冬季的特有魅力；有的则描写了特定季节中特定地区的景物，如《竹林深处人家》展现了春季里江南竹乡的美丽富饶，《树林和草原》让我们看到夏天里的俄罗斯乡间风光。从艺术上看，有的华美，如色彩绚丽的水粉画，如《春》《树林和草原》；有的质朴，似韵味十足的水墨画，如《济南的冬天》。这些风格各异的文章，为学生提供了丰富多彩的鉴赏样本，可以培养学生的多元审美意识。这些作品大都运用了多种修辞手法，为学生培养语感、丰富语言表达提供了借鉴。

(三) 单元教学的重点和难点

本单元教学重点是，引导学生学会阅读、欣赏写景散文，了解并学习写景的基本方法。由于年龄和阅历的原因，学生对学习写景散文可能感到困难，尤其是文章描写的是自己陌生的景物，更会感到难以理解。对此，首先要让学生坚定信心，相信自己能够读懂；其次要让学生明白直接经验与间接经验的关系，明白文学对我们认识自然、认识社会和认识人生的重

要性。教学中，要充分调动学生的兴趣，启发学生通过丰富的联想和想象，感受课文所表现的大自然的美，体验作者对大自然的热爱之情。欣赏写景散文，联想和想象十分重要。如果学生真正展开了联想和想象的翅膀，就一定会大有收获。

(四) 关于课后思考与练习

根据本单元课文都是写景散文这一特点，课后思考与练习题的基本设计思路是：有利于学生欣赏写景散文，从中受到美感教育，提高文学鉴赏力。

1. 了解、掌握写景文章的表现手法。
2. 提高审美能力，陶冶情操。
3. 语言题把语法、修辞知识融于练习之中，更便于学生理解、掌握，化知识为能力。
4. 朗读练习。提倡个性化的朗读。
5. 比较阅读训练。

(五) 关于口语交际、写作与综合性学习

1. 本单元的口语交际是说家乡。从内容上看，紧扣本单元所学内容，以介绍景物(包括自然景物和人文景观)为主。从方式上看，既有一人主讲，锻炼口语表达能力，又辅以众人补充或提问，从而达到交际的目的。
2. 本单元的写作是描写景物。

人教版七年级语文教学计划篇二

一，现状分析：

本学期我担任等是七（五），七（六）两个班的语文教学工作。经过这一周的接触与了解，学生的实际情况分析如下：

1，基础知识薄弱。例如：拼音，书写，有一半同学还过不了这一关。

2，分析能力是一个死角，需花费大的时间与精力去提高。

3，作文：第一周布置的写作任务能按要求完成的不多，优秀的人数更是少之又少。

4，方法：大部分同学还没有正确的学习方法和良好的学习习惯。综合来看，本学期的教学工作任务很重。

二、本学期的教学重点：

1、加强基础知识的训练，使每个学生都有一个牢固的基础。

2、在教学中侧重兴趣的培养。良好学习习惯的养成，正确的学习方法的传授。

3、增加阅读量，逐步提高学生听，说，读，写的能力。

三、相关措施：

1、抓好基础知识的教学。预习，检测，巩固，复习有机结合，使每个学生都能牢固掌握基础知识。

2、采用灵活多样的教学方法。提高学生学语文的兴趣，并在学习中逐步养成良好的学习习惯，掌握一定的学习方法。

3、开设阅读课，作文课，逐步提高学生的阅读，写作能力。

四、活动安排：

- 1、书写规范字比赛。
- 2、主题手抄报比赛
- 3、朗读比赛。
- 4、优秀阅读随笔评选。

人教版七年级语文教学计划篇三

根据学校的要求，便于正常的组织教学，顺利完成教学任务，提高学生的语文应用能力，制定七年级语文上册教学工作计划如下。

一、基本情况

本期任教七年级x班语文，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；阅读理解能力不高，很难有自己的想法；写作水平低下，还有待进一步提高；课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；语文学习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

二、教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。教课书的主要特点：

- 1、构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。每个板块分若干单元，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性

学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

3、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。

学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

5、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心

理，适合学生学习。

三、教学目标

掌握七年级第一学期要求掌握的生字词的音义，并学会运用。学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、教学措施

1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世

界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

7、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

七年级语文教学工作计划模板

人教版七年级语文教学计划篇四

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。同时以“落实温州市语文新常规精神和我校的“1+6”模式课堂变革活动”为落脚点，进一步完善常规管理，开展各项活动，促进教师专业成长和学生核心素养提升。重点学习《温州市初中教学常规》(201x版)，切实践行“学为中心，以学定教，教为学服务”的教学理念，力求完善“1+6”课堂教学模式，提高学习的高效性。

对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、教材分析

本册教材分为六大单元。

第一单元的课文介绍了中国杰出人物的非凡生平。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学艺术家。本单元学习要学会精读的学习方法。

第二单元的作品都是表现家国情怀的文章。本单元在继续学习精读的方法中激发我们的爱国情感。

第三单元的课文都是关于“小人物”的故事，通过普通人身上闪现的优秀品格引导人们向善、务实、求美。在注重熟读精思的学习中体现了普通人也一样可以活得精彩，抵达某种境界。

第四单元的文章从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。本单元重点学习略读。

第五单元的文章或借景抒情或托物言志，字里行间闪烁着哲理的光彩。在学习中可进行比较的方法阅读，分析作品之间的相同和不同之处，拓展视野，加深理解。

第六单元的文章是关于探险与科幻方面的文章。本单元重点学习浏览，学会迅速提取字里行间的主要信息。

三、学情分析

经过一个学期的了解，七年级的学生整体学习语文的习惯养成差，学习比较盲目，目标性不强。主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。积累较少，阅读面不广。不过值得庆幸的是大部分学生的可塑性比较强，相信通过努力会有所改变。

四、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

(一)掌握和运用知识能力的目标:

1. 掌握七年级下册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
2. 学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
3. 了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
4. 培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)德育教育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

五、教学重、难点

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高阅读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。在反复诵读中，了解借景抒情、托物言志的写法，体会作品的语言特色。

3、能够掌握每课的重点字词的书写以及释义。

4、能够借助注释和工具书读懂文言文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、能够结合实际多角度的观察生活、品味生活，养成团结合作的集体意识，能够与同学合作探究分享合作与成功的喜悦。

6、作文方面做到三点：

(1)在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

(2)能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

(3)继续加强记叙文的写作，多看多积累多悟多写。

六、教学策略

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

(一)、阅读：

1、要求学生准备一本笔记本，用于课外阅读积累。

2、课内阅读：对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。

要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如推荐佳作、摘抄佳作、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读训练，各个突破，从而全面提高学生阅读的能力。

4、学生每周必须要有5000字以上的课外阅读量，每周要完成1000字以上文字笔记，每月必须读一本文学名著，并完成一篇读书笔记。

5、指导和训练重点：课内文言文。

文言文是学生新接触到的，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间。而文言文的教学和训练又要贯穿整个学年，因此要由浅入深加大训练难度，扩大训练量，加强文言词语的积累。精讲课后学生所遇到的问题，切实帮助学生从一开始就学好文言文。

(二)、写作：

1、要求学生准备一本笔记本、摘录本、周记本，分别用于阅读、随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1) 阅读、随笔(周记)

(2) 作文训练：

本学期，重点是要掌握一般记叙文的写作：其基本要求如下：

a]懂得记叙要紧扣事件的发展，掌握几种常见的突出主题的写法。

b□懂得修辞在文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

(3) 作文的训练要求：

除阅读、随笔外，平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，提高能力。

(三) 其它：

强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

(1) 诗词名句的积累。

(2) 文学常识、文化常识的积累。

(3) 成语、熟语的积累。

(4) 佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

七、教学进度安排

将名著指导有序安排进单元阅读教学中。

周次教学内容教时

预备周

1 《邓稼先》 《说和做》 阅读指导4

2 《回忆鲁迅先生》 《孙权劝学》 3

3 写作：写出人物的精神 单元测试4

4 《黄河颂》 《最后一课》 4

5 《土地的誓言》 《木兰诗》 3

6写作：学习抒情综合性学习：天下国家4

7单元测试《阿长与山海经》 《老王》 5

8 《台阶》 《卖油翁》 3

9写作：抓住细节单元测试4

10期中复习期中考试5

11 《叶圣陶先生二三事》 《驿路梨花》 4

12 《最苦与最乐》 《短文两篇》 4

13写作：怎样选材综合性学习：孝亲敬老，从我做起5

14 《紫藤萝瀑布》 《一颗小桃树》 4

15 《外国诗二首》 《古代诗歌五首》 3

16写作：文从字顺《伟大的悲剧》 《太空一日》 5

17 《带上她的眼睛》 《河中石兽》 4

18写作：语言简明综合性学习：我的语文生活4

19单元测试期末复习5

20期末复习5

20**.02.18

人教版七年级语文教学计划篇五

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生，一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

本学期我担任七年级语文教学，全班学生一共56人。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版20xx最新版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的`四季美景，春风夏雨，秋霜冬雪，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。《春》和《济南的冬天》都是写景抒情的名篇。

第二单元的主题是亲情。亲情是人世间最普遍、最美好的情感之一。本单元的课文，从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的感情。阅读这些课文，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。《秋天的怀念》表达了对母亲深切的怀念，讴歌了母爱的博大深沉。《散步》表现了祖孙三代之间的浓浓亲情。《金色花》以儿童特有的方式表达对母

亲的感情。《荷叶·母亲》抒发了作者对母亲的由衷感激和爱恋之情。《世说新语》两则是文言文。

第三单元课文主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。本单元重点学习默读。不出声，不动唇，不指读，不回看，一气读完全文，以保证阅读感知的完整性和一定的阅读速度。还要学会在默读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句，都是阅读时需要重点关注的。鲁迅选生的《从百草园到三味书屋》是名篇。

第四单元课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，有对人物美好品行的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。令我们感动的，是其中彰显的理想光辉和人格力量。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在自己喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元的课文描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突。阅读这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读。边读边思考，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元课文有童话、诗歌、神话和寓言等。这些作品都富于想象力，引人遐思，能引导我们换一种眼光来看世界。本单元学习快速阅读，力争每分钟不少于400字。阅读时尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。还要调动自己的体验，发挥联想和想象，

把握作者的思路，深入理解课文。

(一)掌握和运用知识能力的目标：

- 1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
- 2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)德育教育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

- 1、要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、重视学生的学习习惯的培养,促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围,让学生在学习中学知识,在生活中学道理,促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法,用新课程的理念指导教学,及时发现教学中的问题,并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练,要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛,促进学生之间的相互交流。

5、建立学习合作小组,加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物,写《读书笔记》、《观察日记》和做好《课堂笔记》,以及做好彩色课本批注,在课堂上与同学们分享自己的学习心得,进行交流。背诵名篇名句,并进行默写。