

# 最新走进社区教学设计(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 走进社区教学设计篇一

- 1、能初步理解加法的含义，正确计算10以内数的加法。
- 2、初步学会从实际情境中提出数学问题，并能运用所学的10以内数的加法解决简单的实际问题，发展应用意识，感受数学与生活的联系。
- 3、在与同学交流的过程中，培养合作意识，初步学会有条理的表述自己的操作和思考过程。
- 4、积极参加学习活动，培养学习数学的兴趣和好奇心。

师：同学们，今天有个朋友要和我们一起来学习，他是谁呢？我们一起来认识认识他。（课件出示孙悟空）

学生发出惊讶的声音，高兴的叫出“孙悟空”。

师：孙悟空还为我们发来了一封邀请函，我们来听听他说了些什么！（播放录音）

录音：小朋友们好，

师：原来孙悟空想邀请我们到它的花果山去玩玩。想去吗？

生：（学生情绪高涨）想去！

师：那我们就去看看看看吧！

1、师：这就是美丽的花果山，请你仔细观察，你看到了什么？

生：我看到了成群的小猴子。

生：我看到了美丽的小花。

生：我看到了在天空中快乐飞翔的小鸟。

生：我看到了大大的红桃子。

.....

师：同学们观察的真仔细，还能用那么优美的词，听同学们这么一说，这花果山真是越看越美！

2、师：看到这么美的花果山，你能不能提出一个数学问题？

（按照学生提的问题，进行板贴相应的小图片）

生：我想问问小朋友，图上一共有多少只小猴子？

生：我想问问大家，在花果山上有多少小朋友来参观？

生：我想知道，有多少蹬楼梯？

师：这个问题让我们把它放进“问题口袋”，以后在来解决。

生：我想知道花果山一共有多少个大桃子？

生：我想问问大家，天上几只小鸟？

.....

生：（有信心）能！

（学生用自己的方法在小组中操作学具，教师巡视）

师：你能将你的好办法展示给同学们看吗？

学生到讲台前汇报：

生1：我用的是数一数的方法。

师：你能不能数给同学们听听？

生1：（用鼠标指图）1、2、3……8

师：你很会按顺序数，这个办法不错！还有其他办法吗？

生2：我用摆圆片的办法知道了有多少只小猴子。

师：你可以到展台上摆给同学们看看吗？

生2：我左边摆5个小圆片，表示石头上的5只小猴子，右边摆3个小圆片，表示树上的3只小猴子，把他们放到一起，就知道一共有8只小猴子。

师：同学们听得真认真！你来给他个评价吧！

生：我认为他说得很好，他的办法也很好。

生：我认为他说得很好，他的声音很洪亮。

生：他能边摆边说，讲得很明白，我听懂了，学会了。

## 走进社区教学设计篇二

对于“小猫烤火”、“神六返回舱”学生谈到了很多，令我瞠目！值得学习！

回头看本节课，感觉实验内容太少。如果重新设计，我会增加“食醋与铁钉、水垢的反应”、“食醋、纯碱溶液与牵牛花瓣的反应”。因为这些实验更加贴近生活。并会给学生充足的时间实验、思考、讨论。

课堂教学是一门遗憾的艺术。新课程，新教法，作为新课程的实施者，应该勇于走出自己的经验，尝试用新的方式去改变每一堂课的教学，在审视和反思中完善自己。使学生在愉悦、自我肯定的气氛中汲取知识，才能使學生乐学、会学，才能学会！

本课题通过身边的事物揭示物质的变化和性质，学生自主学习讨论，教学模式很好，在学习中可以相互讨论，相互促进，相互学习，可以得到整体的提升。不足之处6人一组，使得实验时有的同学只做旁观者，没有参与到课堂实验，减少了动手的机会。所以做实验，还是要在实验室两人一组效果才好。学生在课堂上例举出物质的变化时，可以让其他同学分析是属于什么变化，增进课堂的互动性。化学变化是生成了其他物质的变化，对于其他物质，要重点讲述，不同于物理课上的“不同物体”，这是质的区别。在讲述物质的物理性质时，学生很容易把“无色”描述成“白色”，可拿白纸与无色对比。

本节课的亮点在于用为学生庆祝生日点蜡烛的方式引入新课，一方面可以增进师生感情，另一方面让学生明白，化学研究的对象就是我们身边存在的普普通通的物质。本节课在部分时间是学生动手做，老师巡堂指导，提醒学生在做的过程中要关注哪些现象，学生的潜力是无限的，要肯定鼓励学生的发现，比如有学生说：“我看到蜡烛火焰的上面有黑烟，那黑烟是什么物质？”要大力表扬这个学生仔细观察，善于动脑的好习惯，可以就地取材，和学生一起探究黑色物质。知

识是定的，但课堂是活的，总有源源不断的新的生命力补充进来。

董建清，或先做试验再讲解分析，而是采用讲解、分析与实验交叉进行。教师现提出问题，学生分析后得出初步结论，然后学生再实验，学生实验结束后，教师再总结并做演示实验。这样有利于学生逐步地接受实验过程和实验理论，加深学生对实验注意事项和操作方法的认识。

## 走进社区教学设计篇三

《走进丽江》是一篇精读课文，介绍的是我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观，表达了作者对祖国的历史文化和自然景观无比热爱的思想感情。

课文先总说“丽江，是一片神奇而美丽的土地”，这句话统领全文；接下来，分别写到丽江的历史地位、古城街道、精巧布局、玉龙雪山等景色的“美丽”和“神奇”之处；接着简要介绍丽江的其他景观：虎跳峡、万里长江第一湾、三江并流奇观、泸沽湖及神秘的摩梭人、香格里拉??处处都显得那么神奇，充满了魅力；最后写作者陶醉于月色溶溶下的古城景色。

全文的重点就在“美丽”与“神奇”两个词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象—美丽、神奇；让学生带着这两个词，找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）。为了帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽，我在网上下载了许多关于课文内容的图片，也把文中现成的图片扫描出来，让学生图文对照，让学生更加易于理解重点句子和段落。虽然设计是正确的，学生虽然找到了地方，但在具体教学中没有把握好。

在教学中，为了让学生理解课文内容，先从整体上把握。学生初读课文后，让他们说说自己的感受，谈谈丽江给自己留下的印象，并要求学生用一句话概括出丽江的特点。并让学生把主要描写的两个景点用书上的句子连起来，这样让学生体会过渡句承上启下的作用，体现了教学的重点、突破了难点。教学时，我注意将朗读、思考、交流贯穿始终，指导学生通过朗读体会丽江的神奇而美丽，体验作者喜爱丽江的思想感情。但是在引导学生观察、想象方面仍有所欠缺。由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，也要不断地学习，不断地改善才会将课越上越好的，今后不仅自身要努力钻研，还应当多向身边的优秀老师学习，争取进步。

## 走进社区教学设计篇四

一是导入较为恰当，通过学生喜爱的《西游记》导入课题激发了学生的兴趣；

二是设计思路较清晰。三是让学生寻找身边的数学问题，结合现实生活进行教学。

二是教学环节衔接不当，连带性较差；

四是语言组织不够恰当，较为繁琐，没有做到干脆利索，相关的数学用语较为匮乏。

五是课堂中不必要的问题太多，太繁琐，不利于学生对所学知识的理解，容易起到相反的作用。

八是教学过程中没有给学生休息的时间，学生在后半节课表现较为沉闷，学习的积极性不高。由于对数学教学的不熟悉，

以及对学生学习心理把握不准，整堂课不足之处较多。

在整个教学过程中，我没有把主动权真正地交到学生的手中，怕课堂乱，怕学生提出不好解决的问题。在今后的课堂上我觉得应多放手让学生小组合作，互相帮助，互相检查，从小培养合作意识。通过数学学习，让学生感受生活中处处有数学，数学就在身边。在教学中，让学生说出生活中哪些事例能用加法算式表示。将他们零散的知识串连起来，用规范的语言深化他们对加法的认知，让他们加深对加法的意义的理解，即培养了学生的数学意识，又培养了学生的应用意识，我想会为今后学习数学知识打下非常好的基础。

这节课对我的感触非常深，以后要学习的地方太多太多了！小张，加油吧！我对自己说。

## 走进社区教学设计篇五

对于自己所居住的小区，学生们都是比较熟悉的，只是还没有一个更深入的了解。教师在这堂课上的任务就是去引导学生到自己熟悉的环境中去发现美，认识美，并创造美。

把同一小区的学生分为一小组描绘自己社区的生活景象，他们都显得十分高兴，作业效果也很出色。

这节课活动课，大部分学生都能表现出近、中、远景的社区活动景象。我在上这节课前充分调动学生的兴趣和积极性，讲解示范，让学生做到心中有数，脑中有一个框架，以便为自己设计的打好了基础。因此，大部分学生都能画出较满意的作品。感觉很满意。

成功之处在于：

- 1、从局部入手抓特点符合儿童认识事物的习惯。降低了学习难度，能很快把学生带入学习重点。

2、在学习之中加进表情的成分，加大特征的认识既能调动学生的兴趣，又使绘画对象活起来，反能刺激学生的表现的'欲望。

3、把装饰实用美术的活动设计加进课程，沟通了学生绘画与生活的关联。拓宽了学生的思路。