

# 2023年保护鱼的教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 保护鱼的教案篇一

活动目标：

- 1、初步了解一些基本的自我保护常识和相应的策略。
- 2、通过观察图片，推测可能发生的事情，了解这样玩的危险性。
- 3、积极参与户外活动，感受自我保护过程中的愉快心情和活动过程中的快乐。
- 4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

活动准备：

(略)

活动过程：

一、观察图片，推测可能发生的事情。

(2) 鼓励幼儿观察并结合自己的经验说出自己的想法。

教师：大家猜一猜，如果这些小朋友这样玩，可能会怎样呢？

让幼儿按照自己的想法推测，并说出后果的危害。

二、幼儿结合自己的生活经验，说说其他比较危险的行为。

(1) 教师：你们还知道哪些玩的方法比较危险的？这样玩为什么有危险呢？

(2) 通过讨论帮助幼儿了解几种不安全的玩法，认识到它们的危害。

三、组织幼儿讨论：怎样玩可以使自己比较安全？

(2) 鼓励幼儿大胆发言并讲述自己的看法。

四、学习自我保护策略。

教师带领幼儿到教室外面玩大型玩具，让幼儿在活动中不断体验如何进行自我保护，教师也在活动的过程中不断示范、提醒幼儿加强自我保护，教育大家如何保护自己，并学习相应的策略。

教学反思：

1、因为生活中的不安全物品和不安全隐患太多，在这节课中不能面面俱到。2、在活动中，师幼互动有一定的不协调，教师应根据幼儿情况在调整教学。3、这节课还是很成功的，教师还有待提高幼儿的积极性和主动性。

## 保护鱼的教案篇二

活动目标：

1、在轻松愉快的情绪中，让幼儿与同伴分享“变”的乐趣。

- 2、指导幼儿根据想象替换歌词，锻炼幼儿快速的反应能力。
- 3、引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

活动重点：

根据想象替换歌词，与同伴分享“变”的乐趣。

活动难点：

在感受和理解歌词内容的基础上，和同伴合作创编各种动作。

活动准备：

《我会变》歌曲磁带。

活动过程：

一、教师带领幼儿随《我会变》音乐拍手进入活动室

围成圆圈坐好，做变变变游戏，使幼儿初步熟悉乐曲旋律，并为下一步的活动做好铺垫。

变成一个什么了？等幼儿猜出后教师唱：变成一个xxx—变成什么就替换相应的歌词。

评析：开始的进场，就潜移默化的让幼儿熟悉音乐的旋律，在教师的示范中继续感受音乐的旋律、节奏、歌词和玩法。

为下一环节开展作好铺垫。

## 二、教师组织幼儿做变变变游戏

激发幼儿想象力，引导幼儿根据想象变换歌词，锻炼幼儿的快速反应能力，让幼儿在轻松、愉快的情绪中，体验并与同伴分享“变”的乐趣。

(1) 启发幼儿用体态语表现出与别人不同的事物，发展幼儿的求异思维，拓展幼儿的想象空间。幼儿做出不同的造型后，教师组织幼儿以语言节奏嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨---向小朋友表示鼓励，可以用拍手、拍肩、踏脚等不同的方式表现出来锻炼幼儿的协调能力。

(2) 组织幼儿集体做变变变游戏，等幼儿变好后停止不动，教师问：变成一个什么了？幼儿唱着回答：变成一个xxx---引导幼儿变成什么就替换相应的歌词，可根据幼儿的实际水平把速度加快，锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：幼儿在游戏中感受变化的乐趣，尝试着替换歌词，使重点得到突破。

## 三、跟音乐做变变变游戏

让幼儿了解歌曲的风格。引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。

(1) 让幼儿欣赏音乐两遍，使幼儿了解歌曲欢快活泼的特点，理解歌词内容。幼儿集体听音乐边唱边做变变变游戏，引导幼儿根据想象变换歌词，进一步锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：进一步熟悉歌曲旋律，掌握歌词并愉快的进行替换。

(2) 增加难度，引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上两人

一起合作变变变，锻炼幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。幼儿自由组合，两人一组，互相商量变什么，教师可以给予适当的指导。对于幼儿具有创造力的表现教师适时给以表扬鼓励，进一步激发幼儿的想象力。

(3)全体幼儿一起合作变变变。使幼儿在轻松愉快的情绪中进一步体验“变”的乐趣，使幼儿的想象力到达一个高峰，更好的激发幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。

教师：小朋友刚才两个人合作变成了-----你们真聪明，那我们全体小朋友一起变变变，还会变出什么呢？动脑筋试试看。启发幼儿全体变成大皮球、森林、池塘等。

评析：幼儿在教师新要求的提醒下，在相互的合作中，体会着游戏的快乐，既给了幼儿联系生活经验，积极创造的机会，又丰富、扩展幼儿的经验，使幼儿在游戏中得到发展。

#### 四、结束活动

教师：今天我们一起合作，用身体变出了很多有意思的东西，你们都表现的很出色。生活中还有很多东西都可以变出有意思的玩法，这就要小朋友去观察、去发现，等你们发现了告诉王老师，咱们再一起玩，好吗？跟音乐走出活动室，活动结束。

活动反思：

### 保护鱼的教案篇三

近期，幼儿园为了加快教师们的专业成长，提高教学活动的有效性，组织全体教师参加了长达一周的教师优质课评比活动。针对此次活动，我认真选择题材，选择日常活动中小朋友们经常触及到的，身边的活动。最后选择小班社会《我会打招呼》。根据《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确提出了

幼儿在社会领域的人际交往能力，3—4岁的幼儿喜欢和熟悉的人交往，交往教被动，不会主动与人打招呼，所以教师要创造交往的.机会，让幼儿体会交往的乐趣。根据我班的情况，在活动中我选择了平时比较内向，不敢表现自己的孩子，希望在活动中能有一个新的突破与改变。

本次活动目标：

- 1、知道打招呼是一种礼貌行为。
- 2、乐意运用不同的体态语言与人打招呼。
- 3、在游戏中体验与人打招呼的快乐。

在活动的第一个进行了一个常规式的打招呼方式，与客人老师打招呼。之后用故事导入的方法让小朋友了解打招呼是一种礼貌行为，能结交更多的朋友。在实际活动当中，发现讲述的故事太长了，小朋友们有点坐不住，没有达到预想的结果，其实以一首儿歌代替既表达明确又朗朗上口，小朋友印象也会深刻的。到了活动的重难点，乐意运用不同的体验语言与人打招呼，一开始是让小朋友们说：“我们还可以用什么方式打招呼”孩子们想了想动作真是千奇百怪，什么都有，经过后期的研讨，在现实生活中，不可能用这些奇怪的方式来与人打招呼，那么在这个环节可以省略，那我之前准备的四种打招呼方式中有碰拳、击掌、拥抱、握手，其实可以选择比较正常的握手、拥抱和挥手三种形式即可。

在游戏环节中以“找朋友”的方式导入，老师唱出：“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，\*\*\*你好（并配上体态语言）”可是孩子们被洗了脑一样，都会把“敬个礼，握个手，你是我的好朋友唱出来”我试图将他们给拉回来，可是都没有用，这个环节是我没有考虑到的，造成一时的尴尬。在研讨中，老师们也是帮我积极的思考这个问题，有个建议也是很棒的，歌曲还是一样的“找呀找呀找朋友，找到一个好朋

友，敬个礼，握握手（可以引导孩子们把握握手换成抱一抱、挥挥手）”这样孩子们的反应应该会好一些。在最后环节，引导幼儿以不同的体态语言与客人老师打招呼时，孩子们表现出了大方、热情、开心、快乐的状态，这也是我这个活动所预想的。之后我会针对许主任和其他老师的指点加以修改，再重新上一遍。

经过这次优质课评比活动，我受益匪浅，不仅学习到了其他老师身上的闪光点，自己又在教育教学活动中有了新的突破，以后会继续再接再厉。

## 保护鱼的教案篇四

### 一、我的教学设想

这节课的设计考虑的是怎样才能丰富学生经验，使学生获得积极的、深层次的体验，怎样才能给学生足够自主的空间、足够活动的机会。本课堂教学的亮点是通过案例分析、情景研讨、特别关注等环节使学生形成防范侵害的意识，学会自我保护的方法，懂得用智慧和法律保护自己。设计中我将本节课的重点定在用智慧保护自己、亮点定位于“情景研讨”，让学生在特定的情景中运用智慧想出保护自己的方法。这样既可以让学生真正的学会保护自己的方法指导自己的生活实际，又可以让学生体会到合作学习的乐趣，培养学生的探究精神，锻炼学生的表演、运用能力。在“情景研讨”的环节中，学生的参与热情非常高，学习的主动性得以充分发挥，想到的自我保护方法多样化，而且这些方法是能够行之有效的。把学生的自我保护方法汇总一起，真的是很全面的自我保护。从而让学生更深刻的体会到面对伤害，提高自我保护意识和掌握自我保护技巧才是最好的自我保护。

### 二、成功与不足

从整节课看，我认为我的教态自然，由始自终情绪饱满，教

学设计思路清晰，环节紧凑，材料选择能贴近学生实际，在教学中能真正帮助学生解决一些问题，落实我们思想品德课的真正目的，课堂气氛活跃，学生学习兴趣浓，学习学习的积极性得以充分发挥，并且能够真正掌握了一些自我保护的方法，提高自我保护意识。例如，在“情景研讨”中我选择了一幅小同学遭社会闲杂人员勒索钱财的情境。之所以选择这一情境是因为类似这种侵害在学校放学后也会有发生，所以我选择这类案例让学生出主意、想办法，让学生有话说有收获。以后遇到伤害，会懂得应对，懂得自我保护。

当然也存在着一些不足。第一，对学生的回答有时不能及时的进行引导、延伸、巩固。例如在让学生谈本节课的收获时，学生提到了学会自我保护的方法，我当时仅仅是肯定他的回答后就让其坐下，没有进一步问他知道了哪些方法，这是处理失当的。如果我进一步问他方法的话既可以重申本课的重点又能加深学生的知识印象，相信会更好些。第二，对学生回答激励的语言过于简单，不太注意语言的美感和变化。我对学生的肯定多是说“不错”、“很聪明”，其实对学生的激励与赞赏可以有其他的词语，例如你真棒、我也赞同你的观点、你的想法很有新意你是从哪些方面考虑的等等。作为一名老师从多角度赞赏学生也许更能让学生感受到老师的肯定和激励。第三，在“情景研讨”中因课件出现一些问题，提要求的幻灯片很快就过去，而我在讲要求时没有很明确指出要学生用小品表演的形式展现想到的方法，让部分学生对这一环节的要求理解不明确，准备不充分，影响了这一环节的教学效果。

## 保护鱼的教案篇五

### 【活动目标】：

1、通过阅读绘、判断、推理、猜测、讨论等活动，让幼儿了解在家的一些安全常识。

2、通过想象、劝阻、图标分类等，提高安全防范意识和自我保护能力。

**【活动准备】：**

手偶、自绘图案制作ppt课件、幼儿每人各一张笑脸、哭脸、设计安全标记图纸若干

**【活动重点】：**

如何通过阅读绘本，进行判断、推理、猜测、讨论等活动了解在家的一些安全常识。

**活动过程：**

一、给手偶命名导入，激发幼儿活动兴趣。

今天我们班来了位男小朋友，他想请我们小朋友给他起个好听的名字。“（用幼儿起的名字引出活动）

二、出示绘本ppt画面，让幼儿进行想象、猜测、讨论、劝阻、表述。

1、周六爸爸妈妈都上班去了只有明明一人在家。莹莹玩气球，不小心气球飞到天花板上，莹莹就把凳子和纸盒堆在一起够气球。提问：明明这样做对不对，为什么？猜测想象：气球到底有没有够着？下面还会发生什么事情？（幼儿预测）

2、气球终从窗户飞走了，莹莹把头探出窗户看气球，明明从窗户看到楼下的好朋友佳佳，他急忙又跑到阳台上探出身体和楼下的佳佳打招呼”佳佳，你好！“。提问：这样做好不好，我们看见了，该怎么劝阻莹莹呢？（引导幼儿进行劝阻表演）

3、莹莹觉得没事可做，他到卫生间在浴缸里放了很多热水。

这样做行吗?放了这么多水他会干什么呢?(引导幼儿预测)水快满了，莹莹急忙脱了衣服，喊着”冲啊，跳水喽。”猛地冲进浴缸，水花溅了一地，卫生间的地板上全是水。看到这样的情景我们该怎样提醒莹莹?(引导幼儿进行劝阻表演)

4、洗完澡莹莹又会做什么事呢?莹莹洗完澡，用他沾了水的湿乎乎的手，去开开关。现在我们看见了，你想怎么说?(引导幼儿进行劝阻表演)

三、根据绘本ppt内容，进行对错判断游戏，巩固安全知识经验。同时出示6幅画面

图a××想起前几天妈妈在肯德基买的炸鸡块，于是他拿出来吃。

图b××觉得有些饿了，他想起桌上的果冻，他拿起一个就一口吞了下去。

图c××帮妈妈洗衣服。

图d××来到厨房，他觉得厨房很神秘，但他什么也没做。

图e××想玩小汽车，可是小汽车没电了，他拿出电池放到嘴里玩。

图f××看到瓶子里花花绿绿像糖果的东西，他想拿出来吃。

图g××看见桌上的硬币和花生，他想试一试花生米能不能装进鼻孔，嘴巴能不能吞进硬币。(对有不同意见幼儿让其说明)

活动反思：

我们知道，每一年有多少可爱的小生命因为意外伤害事故而

受到了多么无情的摧残。而教师作为教育活动的主导者，对如何处理好教育活动与幼儿人身安全的关系上起着重要的作用，这需要一个支点也需要一个平衡点，我们也常常困惑于此。今天当我们的'教育倡导着教育活动生活化、情景化时，我们力求把孩子带到真实的世界中，让他们真实的去感知世界、体验生活，这就意味着要放开成人的庇护，让他们自由的去探索这个未知的世界。那么我们怎样才能把“保障幼儿的安全和为了使孩子自主地成长，活动中不可缺少一定的冒险性”结合起来呢？由于幼儿的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中特别是户外的中，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。