

2023年小学数学一年级连加连减教学反思 (模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学数学一年级连加连减教学反思篇一

兴趣是培智学生最好的老师，是学好数学的最好方法。培智学生如果对数学有产生了兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，就会愿意学习数学了。我有这样几点体会：

有趣的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的紧密联系，体验用数学的乐趣。

在教学中，可以设计一些情境，让学生在玩中轻松学习数学。例如：教《6的组成》时，在主题图讲完后，我请6个同学上台，然后出示食物（橘子和李子），问：同学们，这是什么？喜欢吗？最喜欢什么？请喜欢橘子的站在左边，喜欢李子的站在右边，然后引导学生说一说6由几和几组成，并写出6的组成。还可以提出其它的问题：语文和数学你喜欢哪一门？放学后，你是先做作业，还是先玩等等。这样不仅让学生很快掌握6的组成，还可以进行思想教育。

游戏可以激发学生的学习兴趣，同时可以培养培智学生的思维能力。众所周知，每一个学生都爱游戏，根据学生的这种心理，在教学中可以采取“猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如：教师可以先告诉学生手里拿的是什么，一共有几个？左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了7的组

成，加深了对数的认识，为学习得数是7的加法做好铺垫。

6、7的组成时，进行“夺红旗”比赛，先把学生分成两组，比赛写

6、7的组成，比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

《认识钟表》教学反思 《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具小闹钟，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。

小学数学一年级连加连减教学反思篇二

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的'喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

1. 在学生生活经验的基础上进行学习。

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，

学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举那右手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

2. 创设生动有趣的活动情境。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的活动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进学生自主学习能力的提高。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生进行观察与思考。

3. 教学活动中渗透良好习惯的养成教育。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外

本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

小学数学一年级连加连减教学反思篇三

《连加、连减》这一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页。这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到的问题，我精心备课，采用书上符合学生生活实际的“主题式”教学情境，让课堂教学成为整体学生的课堂。在教学过程中，主要体现了以下教学特点：

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题以故事的形式讲给学生，并以课件在电脑大屏幕上呈现出来，吸引学生的注意力，使例题一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，将连加连减这两个知识点联系起来，列出算式。这一点符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这一点是为了培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下良好的基础。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我采用的书上的习题，并结合学生的生活实际，展现学生的创造性思维，学生能各抒己见，争先恐后抢着举手发言，气氛非常活跃。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题。

但是在这节课中我也有很多不足之处，经过其他老师的听课评课，使我觉得从中又收获很多学习了很多，我会继续努力克服自己的不足之处。

小学数学一年级连加连减教学反思篇四

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

1. 在学生生活经验的基础上进行学习。

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举哪只手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

2. 创设生动有趣的活动情境。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的的活动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进学生自主学习能力的发展。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生进行观察与思考。

3. 教学活动中渗透良好习惯的养成教育。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是

靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

小学数学一年级连加连减教学反思篇五

根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，我精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》这一单元的教学反思。

一、创设情境，使学生在活动中获得广泛的数学活动经验

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

二、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上下、前后、左右的教学中，我组织学生听口令和听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

小学数学一年级连加连减教学反思篇六

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。透过这节课的教学，我感悟到：

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日

常生活中所见的情景在教学中以不一样形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的用心性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自我已有经验想办法证明自我说的没错。从而是学生感受到数学学习的严谨性。

新课程倡导小组合作探究学习。在教学中教师根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，同时让学生在合作中学习了合作的技巧。

小学数学一年级连加连减教学反思篇七

《0的认识和加减法》是义务教育课程标准实验教科书数学第一册第三单元“1—5的认识和加减法”。0在生活中应用广泛，在此之前，学生对“0”已有初步的感知。根据新课标的要求，结合学生的实际，我确定了本课的教学重点：理解0的含义，并能正确书写。难点：学会计算有关0的加、减法。

为了实现教学目标，有效地突出重点，突破难点，我设想通过多种情景来经历“具体——抽象——具体”的认数过程，在学生的知识、技能、心理特点等因素基础上，营造情境氛围，架起现实生活与数学学习之间，具体事物与抽象概念之间的桥梁，让学生积极参与、体验0的含义。在已有知识经验的支持下，能主动探索，学习0的有关加减法。

一、运用多种手段，活跃课堂气氛，使学生快乐学习。

例如：引导学生理解“0”表示没有这一含义，首先通过多媒

体课件展示“三毛掉毛”这一动画情境让学生从视觉上初步感知0的第一个含义，表示什么也没有；接着，让学生猜罐子里的硬币加深对印象；最后，还让学生举例说明，用放磁铁强调。这样，学生在快乐、轻松的氛围中认识了0表示没有的’含义。

二、充分放手，让学生自主探究，使学生主动学习。

例如：有关0的加减法，为了让学生发现两个相同的数相减，结果等于0；一个数加0，结果等于这个数本身；一个数减0，结果也等于这个数本身的规律。我先让学生看图列出有关算式，再举生活中例子让学生列有关算式，最后让学生自己举出类似的算式，在此基础上引导学生发现其中的规律。

一、课堂上的组织教学还不够到位。由于学生首次到学校五楼多媒体教室上课对周边一切都很好奇，加上多媒体教室相对教室大得多我没带扩音器，学生在课堂上表现出纪律较涣散、注意力集中时间较短，减少了课堂教学的有效性。在今后的课堂教学中，我应该做到一手抓组织教学，一手抓学科教学，两手都不能误。

二、调控课堂的能力需要进一步的提高。教学预案在课堂教学实施过程中，会遇到各种各样的情况，需要教师随时进行调整，从而更好地为学生获取知识服务。但在本节课的课堂教学过程中，因为考虑到课件的问题，所以在个别环节显得啰嗦。如，“三毛掉毛”环节，学生说三根毛都掉了，头上没有一根头发，成了光头，我应该顺势引出：没有一根头发用哪个数来表示。可考虑到下一张课件，却做到一再啰嗦三毛头上有三根头发用几来表示，二根头发用几表示，一根头发用几来表示，而后才问没有一根头发用几来表示，致使教学显得啰嗦。

学无止境，在今后教学中我将把有效组织课堂教学、随机调整预案，使教学达到最佳效果，作为努力的一个方向。

小学数学一年级连加连减教学反思篇八

本学期，我担任一年级班数学科任教师。一年级学生由于刚进校，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的情况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学数的组成时，以“对口令”、“拍掌”、“出手指”等游戏进行练习，教学10以内加减法时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩

中学，学中玩，学得乐，乐于学。

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。