

# 最新小毛虫的教学反思不足之处(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小毛虫的教学反思不足之处篇一

从整节课来看，我能够按照预设的教学目标，依据学生的阅读认知规律，引导学生走进文本之中，感受这篇知识童话带来的神奇。但是在检查学生对课文的预习情况时，第一遍采取了全班齐读的方式，只是为了方便、快捷，致使学生的个性化朗读没有得到展示。今后我会在此环节关注学生的个性化发展。

另外在引导学生理解感悟语言这个环节时，处理有些过于急躁，我不该以自己对课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取，如自己把“惊喜、惊讶”等词语的理解说出来，没有让学生结合自己的生活实际用语言表达出来。今后应该给学生充分的时间，让学生结合文本说出自己的理解感悟。今后要做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力。

最后，在学生分角色朗读蝴蝶与毛毛虫的几次对话时，如果学生自己读上叙述性语言，效果会更佳。在这节课结束时，如果我在把这篇课文的内容以提问的形式综合一下，让学生有一个整体感知，然后学生在提出自己不懂的地方，这样离教学目标就会更近些。

总之，通过这次每人一课活动，我学到了很多优秀的教学方

法，虽然我讲的课不是很成功，但我相信失败是成功的开始，我坚信我会一步步走向成功的。

## 小毛虫的教学反思不足之处篇二

一

了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

运用肢体动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

二

“体能游戏”：《毛毛虫变蝴蝶》。

故事：《好饿好饿的毛毛虫》。

蝴蝶相关信息参考。

铃鼓。

三

--小毛毛虫吃呀吃，变得怎样？

--大毛毛虫盖了一间房子，从房子里钻出来的是什么？

与幼儿分享蝴蝶的有趣信息，请幼儿想一想，说一说：

--蝴蝶有几只脚？蝴蝶的脚是用来走路的吗？

- 蝴蝶的触角有什么作用?
- 蝴蝶有没有家?
- 蝴蝶有没有毒?毛毛虫有没有毒?
- 蝴蝶有牙齿吗?它是肉食性动物吗?
- 蝴蝶会不会变老?蝴蝶会不会生病?
- 蝴蝶会不会发出声音?耳朵在哪里?
- 蝴蝶的幼虫到底有几只脚?

毛毛虫变蝴蝶的游戏:

--当教师摇铃鼓时,请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛虫(只有一小步分身体和地面接触),毛毛虫爬呀爬,吃了一大片叶子,身体长大了一点(请幼儿将身体与地面接触的更多些);又吃了一大堆叶子,身体变的好长、好大啊!毛毛虫爬呀爬,爬到树上结成茧;茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上;成虫咬破茧,变成蝴蝶飞飞飞。

--引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息,用肢体动作表现出来。

#### 四

本堂活动内容是属于幼儿科学领域的活动课。蝴蝶本是日常生活中常见的一种昆虫,通过本堂教学活动,幼儿对听故事、看动画片、拼蝴蝶图以及随音乐用姿体表现毛毛虫变蝴蝶过程,总体还是感兴趣的,也初步对蝴蝶蜕变知识有了感知上的认识,整个活动幼儿在轻松、愉快的氛围中完成活动的全部内容,基本实现了教学活动目标。

## 小毛虫的教学反思不足之处篇三

喜欢模仿是小年龄段的孩子最突出的特点，《好饿的毛毛虫》正是从这个角度，结合幼儿日常生活中熟悉的事情，配合可爱的动物形象、有趣的故事情节，给幼儿提供了一个观察讲述、充分体验的空间。对于托班来说，教与学的过程应当是快乐的和有益的，教师重要的是以各种形式带领幼儿来阅读图书，让幼儿感受图书带给他们的乐趣。

托班幼儿正处于口头表达能力发展，开始对故事、图画书产生兴趣的重要阶段。托班的教学属于早期阅读的启蒙阶段，它必须为幼儿阶段系统的阅读学习做好各方面的准备。《好饿的毛毛虫》这个读本的重点是发展幼儿的理解、讲述和表达能力，因托班幼儿知识面窄、讲述单一，我在课前尝试为幼儿准备了毛毛虫的图片、蝴蝶等的教具等，我想：孩子通过参与体验、了解了毛毛虫饿了，会吃很多好吃的东西，还会自己造房子——“茧”，最后变成了漂亮的蝴蝶的知识点后就会容易接受。课前设置时，我还思考：这些环节是否会起到作用？通过课堂教学可以看出，这些环节的铺垫非常必要，而且为幼儿理解图书起到承上启下的作用。

在阅读大书环节，教师引导幼儿拓展讲述时，孩子们比以前讲述积极，特别是平时很少发言的几个宝宝也积极参与了教学，并通过讲述在活动中得到了老师和小朋友们的鼓励，获得了自信和积极讲述的喜悦，这是意料之外的收获。从这也可以看出前期铺垫环节在教育活动中的重要教育价值。

幼儿养成良好的阅读习惯、掌握正确的阅读方法、对图书产生兴趣是需要一定时间的，让幼儿既享受到阅读的乐趣，提高了阅读水平。

## 小毛虫的教学反思不足之处篇四

这次我选择的是中班美工活动《小毛虫》，整个活动有两个

目标，第一是用身体动作表现出毛毛虫的动态特征，第二是感受动手制作毛毛虫的乐趣。

活动有三个环节，第一部分是谈话引出主题。毛毛虫是幼儿在生活中常见的，因此比较熟悉，所以他们回答问题的积极性也很高。第二部分是学学毛毛虫，讨论毛毛虫是怎么走路的。通过讨论之后，再请幼儿学一学，慢慢爬，扭一扭。在这一环节里，教师要引导幼儿说出毛毛虫身体的哪一部分翘起来了，比如头，尾巴，肚子等等。第三个环节是玩一玩线，做一做毛毛虫。我准备了一些毛线，请幼儿利用这些线，摆出毛毛虫身体弯弯扭扭的样子。这一环节主要是让幼儿巩固第二个环节，也就是强调突出毛毛虫的动态特征。毛线是幼儿生活中常见的，毛线可以随意弯曲，摆出各种不同的线条，曲线。摆好之后，再请幼儿说说自己的毛毛虫是怎么扭的？那一部分翘起来了？最后我准备了一些原片，请幼儿粘粘贴贴，拼出一条弯弯曲曲的毛毛虫。整个活动我的重点是毛毛虫的动态特征，从第二个环节开始，我就把这个重点慢慢的输入幼儿的脑海里，让他们有意识的知道重点。这个粘粘贴贴的环节，对于中班的幼儿来说是简单的。所以最后我还有一个延伸活动，就是听一个关于毛毛虫的故事，这个故事还是带点趣味和幽默的。在他们完成作品之后，一边欣赏自己的作品，一边来听听看毛毛虫的故事。

这个活动结束后，我自己进行了反思，觉得有很多的不足之处。整个活动中幼儿参与的积极性很高，他们的注意力也很集中，毛毛虫吸引力他们。但是整个活动的设计和目標好像不大符合，有点笼统，重点在活动中不够突出，在环节的安排上也出现了一些问题。

第二个环节中，请幼儿学一学毛毛虫，慢慢爬，扭一扭，特别是请幼儿上来表演毛毛虫的时候，几乎全部的幼儿都举手了，他们都很想学学，但是我只是请了几个小朋友，而且请上来的小朋友也只是做了毛毛虫的造型和动作，没有扭起来和爬起来。我想在这一环节中应该先是老师示范，然后再请

几个小朋友上来慢慢爬，扭一扭，最后大家一起来学学毛毛虫。这里还可以有一个情景教学，毛毛虫在草地上玩耍，嬉戏等等，这样的话这个活动又增添了不少乐趣。在幼儿玩线这一环节中，好像显得没有重点，只是请他们在自己的座位上摆出毛毛虫的动态，我觉得应该教师在黑板上用毛线表现出毛毛虫的线条，然后再请幼儿操作。

我觉得整个活动中，我引导的不是很好，投入的不够，使得这个活动缺少了一些激情，显得很平淡，在说话上自己也没注意，太多口语，以后再语言上还需要学习。总之，还是有很多不足的地方，需要学习。

## 小毛虫的教学反思不足之处篇五

本单元阅读的主要目标是读短文理解词句，重在引导学生理解有关词句在文中的意思。在教学本课时，学习的重点放在引导学生认真读课文上，学习边读、边思，通过与文本的对话、与老师、伙伴间的交流从而理解一些关键词、句，增强对文章的感悟。教学中，我采用多种朗读形式，比如：自由读、轻声读、指名读、男女生读……使学生采用自己喜欢读的形式进行“读”的训练，通过“读”进一步了解课文的内容。通过多媒体动画理解“轻歌曼舞、挪动”的意思，以欢快、轻松的朗读体会“各种昆虫”的美好生活。通过对小毛虫句子的反复朗读，读后想一想“你想对小毛虫说什么？”并抓住“九牛二虎之力”、“挪动了一点点”、“周游了整个世界”理解“笨拙”的意思。进一步体会小毛虫的“可怜”，这时，学生内心的感受就会自然体现在低沉、缓慢的朗读中。同时在读中加深对词句的理解。

课文的3、4节是文本的重点段落，运用默读、引读的方法，初步了解虽然小毛虫可怜而又笨拙，但它并不因此而悲观失望，而是尽心竭力地做自己该做的事情。对于第5节中描写蝴蝶美丽和灵巧的句子，通过多种形式的朗读，加上教师配以优美的乐曲引领学生朗读，达到熟读成诵。对于小毛虫终于

变成了一只美丽的蝴蝶，为小毛虫而高兴。新《大纲》提出“要让学生充分地读，在读中感知，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。”这一段话对读作了很好的定位。在新课程理念的支撑下，我以引起学生兴趣，激发学生想象，训练学生从朗读中自己感悟课文的真谛，以学生为主体，变“教材”为“用教材”，灵活运用课件及图片，灵活运用课文，激发了学生的学习兴趣，使学生成为课堂真正的主角。