

2023年一下十几减教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一下十几减教学反思篇一

本单元的学习是学生在学生已经学习了10以内的加减法、20以内数的认识以及20以内进位加法的基础上进行学习的。它是进一步学习多位数计算的知识基础，在整个小学数学学习阶段占有非常重要的地位。在开学第一课中，我带领孩子们初步认识一年级下册数学书的时候，让学生选出自己最感兴趣、最想学的一节课，发现孩子们对于20以内退位减法这一单元不太感兴趣。这可能是学生还没有真正了解到什么是20以内退位减法，或者学习了20以内进位加法以后的畏难情绪。所以在本单元的第一信息窗，我采取了以下措施：

我发现孩子们在刚刚结束的寒假中，都去了各个地方玩耍。因此，我由孩子们寒假游玩、去公园看花灯的话题导入，一年级的孩子对于游玩的情境比较感兴趣，但是教师需要在此处加以引导，控制课堂纪律。然后再展示课本中的情境图，引导孩子们去找出图中的数学信息和数学问题，并在孩子们汇报的时候，重点强调有用的、有价值的数学信息。

根据数学信息和数学问题，绝大多数的孩子可以很快的列出算式，但是对于为什么这么列算式，只有少部分的学生能够说清楚。我先找几个口头表达能力强的同学说一说为什么这么列算式，然后根据剩余学生的反应来进行总结，帮助全班的孩子理解：从总人数中去掉女生的人数，剩下的就是男生的人数也就是从15里面去掉9，所以用减法计算。

列出算式后，让学生算出 $15-9=?$ ，大部分学生还停留在画圆圈来计算结果，有一部分学生用手中的小木棒来摆一摆，并很快的摆出一捆和5根小木棒代表15个学生，但是在减去9的过程中，都是一根一根的去掉。这个时候，我在展台上展示，如何利用“破十法”“连减法”来计算 $15-9$ ，并在摆的过程中，清晰完整的说出来过程，引导孩子们直观的理解算理和计算方法。最后将这几种计算方法进行总结。整个过程中，我注重对于学生动手能力和语言表达能力的培养，我先示范，然后让学生自己动手操作，说一说。学生刚从寒假中回到学校，课堂纪律有点乱，这一过程，我相对减少了学生联系的时间，如果能给充足的时间就更好了。结合练习进行巩固，为将本节课知识迁移到十几减8、7打下基础。

在掌握了十几减9的计算方法之后，让学生观察这些算式，借助破十法，引导学生发现十几减9的得数比被减数的个位数多一。在这个环节中，由于时间的限制，我没有留给孩子很长的时间去探究，在以后的课程中，将整个20以内的退位减法放在一起，再探寻规律。

一下十几减教学反思篇二

根据一年级学生的年龄特点，创设生动具体的教学情境是极为重要的，让学生在愉悦的情景中学习数学知识。设计这个有趣而熟悉的体育活动，让学生在不知不觉中进入新知的学习，并贯穿全课，使乏味的运算与学生熟悉的生活、喜欢的活动联成一体。使学生体会到数学不只写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个的问题，激发了学生学习数学的兴趣和动机。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。独立思考是小组合作的前提，只有经过了独立思考的合作才是有效的合作。本节课中在探讨“ $15-9$ ”算理时，就先让学生自己通过独立思考，并借用小棒来帮助和验证，再和小组同学进行交流学习“ $15-9$ ”的算法，

最后全班反馈与交流，从这些算法中选择自己最喜欢的方法正确计算。给他们足够的时间和空间，在动手、动口、动脑中参与学习的全过程，真正成为学习的主人，并且同时体验到了同伴合作学习成功的乐趣。

提倡算法多样化是新课标关于计算教学的基本理念之一，新课标认为：“由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样化的，教师应该尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡算法多样化。”所以在汇报交流“ $15-9$ ”的算理时，先充分尊重学生自己发现的方法和他们的选择，只要思维的方法和过程合理、合乎逻辑，就应加以肯定。然后在众多的方法中，比较和感受出哪种方法最好，算法最优化的过程成了学生自己体验的过程、感受的过程，使二者得以完美的统一。

一下十几减教学反思篇三

十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，一年级学生的特点是喜欢计算题，因为他们喜欢很快的做出结果，得到老师的认可，从而产生一种把得数算对的成就感，但对于计算方法和过程的探究就不感兴趣了，但学习数学的根本还是掌握解决问题的方法，“授之以鱼”自然不如“授之以渔”，基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，让学生产生想说话的要表达的想法，同时把计算题和学生喜欢做的游戏结合起来，促使全体学生主动参与学习。通过20xx年1月19日，在我校录播教室所执教的这一课教学实际情况，现将这节课的反思如下：

整堂课以学生感兴趣的情境（卖气球、套圈、猜字谜等）为主线展开教学，而这些情境又是学生所熟悉的，他们能在已有知识水平和生活经验基础之上，根据信息轻松地提出数学问题和解决问题，不断地体验到成功的喜悦，学生的学习积极性很高。一节课下来，学生的学得积极主动，真正体现

了“我要学”这一教学新理念。同时让学生在现实情境中学习计算教学，学生能从中感悟到学习计算教学的必要性，体验到学习数学的价值，从而帮助学生树立学好数学的信心。

在学习新知处，很多学生已经能够准确的说出 $15-9$ 等于6的结果，我没有要求学生必须先说出想的过程再说出结果，而是顺其自然先得到结果6，然后再启发学生去思考能把结果想正确的方法，从而使得教学目标更加明确了，然后我组织学生自主探索 $15-9=6$ 的其他计算，让学生在自主探索的基础上进行合作交流，让学生亲历新知的形成过程，对新知不仅知其然，而且知其所以然。在探究过程给学生表达算法的机会和平台，同时给学生提供点子，通过演示帮助回答问题的学生更加清楚的表达自己的意思，同时帮助听讲的学生能够更明白发言的学生在讲些什么。

在巩固练习环节，我结合将要过新年的生活情境，采用回答问题放鞭炮的游戏学习法，激发学生参与学习的积极性和主动性，给更多的学生表达算法的机会。

课堂教学用语还不是很精练，不是很准确。对学生的评价不够全面。另外教师由于频发穿梭于讲台和学生之间，导致录播出来的效果并不是很理想。课堂教学板书还应该规范起来，书写最好借助黑板上的田字格，给学生做最好的榜样示范。学生对十几减9的计算方法表达的不够多样化，可能是教师给学生思考的时间不够充分造成的，在巩固练习环节应该尊重学生的思考过程，提倡学生愿意用哪一种就用那一种来解决问题，有点过于侧重对“破十法”的理解，而忽视了学生的个性发展。

一下十几减教学反思篇四

新课标重视让学生经历探索计算方法的过程，提倡算法多样化，并引导学生逐步优化算法。

在教学十几减9这一内容时，教材中出现了四种算法：一是用数数的方法，一个一个地减；二是用破十的方法，先从10里减去9，再与剩下的合并；三是用平十的方法，先减3，再减6；四是用“想加算减”的方法，想9加几等于13，13减9就等于几。

在探讨13-9的计算方法时，我对学生的知识基础估计不足，以致于没有出现预期的算法多样化，只出现了几种算法。我没有进行很好的引导，一味地追问还有没有别的方法。以致于课堂气氛比较沉闷，学生不愿说。其实，从课后了解的情况来看，并不是都不会。有的学生确实不会，有的学生不敢说，有的学生是不能正确地表述。只要正确的引导就能激活学生思维。实现算法多样化也就水到渠成了。当学生的探究活动出现困惑时，我没有给学生充足的时间探索，而是急着给学生提供帮助，以得到正确的答案为目的。但是如果无视学生遇到的困难，一味地让学生自主探究，浪费宝贵的时间不说，也不利于对学生的学习兴趣等积极情感地培养。所以这也是一个难以把握的问题。在请学生发言时，却又出现了学生与我一对一的局面，回想起来似乎这个学生只是和我在交流，我倒是理解了这个学生的发言，但是是不是学生之间也相互都听懂了呢？这节课自主探究的教学形式是有了，但实质呢？学生的各种算法是建立在什么样的基础之上的？学生想出的方法很多，要不要引导学生比较各种算法的合理性，培养学生的优化意识？另外，有些学生的发言在重复别人已说过的内容，还自认为想到了新的算法，说出来却是已交流过的，是学生不注意倾听吗？另外多半学生只知道自己的方法，对其他同学的算法不怎么明白，有的学生由于受我的夸奖，选择了自己的算法进行计算，而未把别人的好方法接受。另有一小半的学生掌握了两种或三种算法。最让我受不了的是个别学生仍然在借助扳手指计算，那么是不是教师急于奖励学生的算法引起的呢？还有，在板书中也没有引导学生对各种算法进行整理的暗示；在总结中没有意识到要引导学生进行合理、优化的判断。最后，在练习设计上，一味追求吸引学生眼球，过于花俏，没有达到真正巩固的目的。

一下十几减教学反思篇五

1、不会使用儿童语言，激励性语言和鼓励性语言比较单调。只用了“好”、“很好”，没有走进学生，师生之间的配合不太好。

2、在教学过程中我没有抑扬顿挫的声音，也没有教学激情，所以没有调动起学生的学习兴趣，以至学生在课堂中死气沉沉。

其次，从学生方面反思：由于刚开学才两三周，学生还没有回到学校的学习生活当中，没有走进角色，感觉学生也不太适应；再加上第二单元的内容和第一单元的内容没有联系。上学期学过解决问题，也只是让学生试着提一提，也没有当成重点问题进行学习。本节课又是第二单元的第一课时，所以导致学生不知道什么是问题，也就不会提问题。另一方面，由于学生知识面窄，语言贫乏，尤其数学语言更难以正确表达。有时他们能够想到、做到，但就是不能表达出来。比如我讲的破十法，十五分成五和十，十减九等于一，一加五等于六。学生会这种方法，但就是不会表达，口头表达能力也较差。

第三方面，我从教学设计上进行了反思：

1、导入新课不新颖，练习题设计比较单调。

2、在备课过程中我过高估计了学生。

3、我深刻的感悟到在课堂教学中教师的引导起着关键的作用。只有老师正确的引导，学生才能跟着老师的思维走进教学内容中；如果老师有一步引导出错，学生就会偏离方向，甚至越偏越远。本节课失败的主要原因是因为我引导有误，不会引导，以至学生走投无路，无话可说。

今后打算：

- 2、多研究教材，认真备课，精心设计教学过程。
- 3、虚心向老教师学习，逐步学会引导的技能。
- 4、讲授新课时保持学习兴趣。

我准备这样做：（1）重视运用教具、学具和电化教学手段，让学生的多种感官都参与到教学活动之中。（2）营造良好的教学氛围，建立和谐的师生关系，使学生在轻松愉快的环境中学习。（3）创设良好的教学情境，通过富有启发性的问题，组织学生相互交流，让学生不断体验到成功的欢乐，保持学生的学习兴趣。

一下十几减教学反思篇六

这一课是在学生掌握了10以内的加减法、20以内的进位加法的基础上进行教学的，它既是为学生学习退位减法铺路，又为四则计算奠定基础。

本节课的教学，要使学生学会十几减9的计算方法，培养学生的观察、比较、抽象、概括能力和动手操作能力，初步的提出问题、解决问题的能力。本节课的教学力争体现以下几个特点：

先出示游园会的场景图，引导学生观察，并把观察到的结果说给全班同学听。游园会这一情境非常贴近学生的生活，很容易激发学生的学习兴趣，在学生初步感知全景图的基础上，及时提出问题“还有几个？你能想出来吗？”把学生的注意力转移到计算方法上。由于学生生活背景和思考角度的不同，所以使用的方法也可能是多样的。先让学生把自己的方法在同组内进行交流，再让学生在全班内交流自己的算法。

培养学生提出问题和解决问题的能力是数学教学目标的重要组成部分。一年级学生自己提出问题有一定难度，因此要求教师指导学生选择信息，提出简单的数学问题并能进行解答。本节课教材为我们提供了丰富的资源，教师应引导学生充分利用这些资源，从这些资源中选择一定的信息提出问题，抽象出减法算式，并用自己喜欢的方法计算出结果。通过这一环节，让学生从中体会到生活中有许多问题可用减法解决，培养学生的数学意识。

“破十法”是一种简捷、易懂的计算方法，因此在学习例1时，通过让学生动手操作，借助学具的结构（10朵红花、2朵黄花）初步掌握“破十法”的计算方法。“做一做”时再通过摆一摆、圈一圈和算一算，让学生进一步体验“破十”的过程，充分发挥学生的主体作用，让学生自己做数学。

本节课从儿童生活情境中抽象出用数字和符号表示的算式，并引导学生摆一摆、算一算，使知识的过渡呈现得很自然。

教学中应注意的几个问题：

- 1、本节课教学的是十几减9的计算方法，应使学生明确“破十法”是计算的一种方法，同时也比较简便，但也允许学生用不同的方法进行计算，体现算法的多样化。
- 2、“破十法”的思维过程不要求学生必须死记，只要学生能够理解就可以了，因此，本节课教学时不必总结计算规律。

一下十几减教学反思篇七

《十几减9》是人教版教材数学一年级下册第二单元第一课时的内容。本课教学是在学生学习了20以内的进位加法，初步感知加减法之间的关系的基础上进行的。

根据教学目标和学生学情，大致安排了以下教学环节：

一、复习导入，主要是复习了9加几进位加法的口算和填括号里的未知数。二、运用动手操作和实物演示的方法让学生从直观到抽象地理解算理，掌握算法。三、分层练习，巩固新知。四、课堂小结。

整节课学生能在老师的引导下进行学习，积极思考，兴趣较高，基本完成了教学任务。教材要求学生掌握多种算法，学生在计算 $15-9$ 时，一（3）班的孩子想出了：从15里面一个一个地减去9，还剩6；用破十法， $10-9=1$ ， $1+5=6$ 。（头天晚上预习了的）。而一（2）班邓明东小朋友还想出了连减法： $15-5=10$ ， $10-4=6$ ，当时，我是喜出望外，表扬了爱思考的他。而“想加算减”的方法却没有学生想到，有的学生一节课上连一种方法也没有掌握，教学效果大大出乎我的预料，感觉老师牵的痕迹太重。

课后，我一直在思考：问题究竟出在哪里？是不是因为让学生动手摆小棒时，学生都沉浸在自己的操作里，而影响了听课的效果？是不是因为老师讲的太多，而没有给学生足够的思考和交流的时间，而让学生失去了主动发言的积极性？……思考再三，觉得有以下原因：

- 1、导入新课不新颖，练习题设计比较单调。
- 2、在备课过程中我过高估计了学生。
- 3、给学生动手操作，自主探究时间太少。
- 4、教师的引导还不是很科学，到位。

我觉得自己还要从以下几方面来改进和努力：

一、复习铺垫部分需要夯实

虽然我在复习导入部分准备了一些9加几的练习题，但量还不

够，应该出一道“一图四式”的题目，为“想加算减”的计算方法做好铺垫。

二、动手操作需要进一步指导和强化

在用情境图引导学生列出“ $15-9$ ”的算式后，我先用小棒演示 $15-9$ ，学生很快发现 $15-9$ ，要从5根小棒里拿出9根，不够拿了，这可怎么办呢？在引起了学生的认知冲突后，我马上让学生动手摆小棒，探究算法。在学生说出破十法的思路后，我用圆片圈一圈的方法，让学生理解算理。我在这里强调了让学生说算理，其实，我漏掉了再让学生跟着老师一起动手用小棒摆一摆，理解“破十法”的教学环节。正因为这一操作环节的忽略，而导致在“做一做”第1题的“用小棒摆一摆”中，很多学生还是不会摆小棒。一年级的学生，口头表达能力还不强，有时候，空洞的“说一说”还不如扎实的“做一做”效果好。所以还要在操作环节中给学生更大的空间，让学生从真正意义上理解算理，而不是老师说了算。

三、比较、优化教学方法

虽然新教材倡导引导学生发现多种计算方法，喜欢哪种方法就用哪种方法计算。但毕竟这是一年级学生学习20以内退位减法的第一课，要让学生掌握多种方法，学得面面俱到还是有困难的。所以，可以在学生提出的多种算法中，引导学生及时进行比较，优化。可以先把“破十法”让学生学扎实，再让学生学习“想加算减”的方法，以降低学生的学习难度。让学生在说算法时，引导学生有一种固定的模式也是很有必要的。如 $15-9$ ，想：个位上5减9不够减，先算10减9等于1，再算1加5等于6。尽可能面向全体，让更多的孩子有表达的机会。

计算教学是小学数学教学的重点，也是比较枯燥的，如何把枯燥的内容上得新颖有趣，有效，我还要更加努力去探索。

一下十几减教学反思篇八

本节课是“十几减9”，是在20以内进位加法的基础上，用想加算减的方法来计算。学生理解了十几减9的计算方法，选择了自己喜欢的算法，就可以把它迁移到后面其他退位减的计算里，促进自己的学习。为了吸引学生的注意力，我从学生熟悉的生活情境与童话世界出发，选择学生常见的“买桃”一事，创设了一个问题情境，让学生凭着日常生活中对买桃的一些生活经验，带着问题，从不同角度去探索、去寻找解决问题的好方法，逐步产生学习数学的愿望和兴趣。在例题教学时，我让学生主动探究，用小圆片代替桃子摆一摆，说一说，怎样计算 $13-9$ ，让学生在实践、思考、讨论的基础上，同时提出了多角度思考的要求，学生在交流汇报中，逐步明确，计算“十几减9”可以有不同的算法，只要学会用以前学过的方法去分析和思考。结果课堂上出现了争抢介绍自己方法的局面。

方法1：一个一个地减。

方法2：先从10里面去掉9，再把剩下的1和3合起来是4。

方法3：先去掉3，再从10里面去掉6，得4。

方法4：想加算减。（因为 $9+4=13$ ，所以 $13-9=4$ ）

方法5：先去掉3，再从10里面去掉3，再去掉3，得4。

但在这热闹的后面，却有一些我们老师看不见的问题，课堂热闹了，学生活跃了，但当我们真正做题时，差生出现了，课堂上的方法太多，有些学生无从下手了。这么多方法我用哪一种呢？由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法自然是多样的。因此，作为教师尊重学生的想法，引导学生用自己喜欢的方法计算，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化，这样不仅可以帮助教师了解不同学生的学习特

点，而且有助于促进学生的个性发展。所以我现在采取的方法是：课上民主，搞素质教育，课后补差，搞应试教育。

一下十几减教学反思篇九

这节课属于计算教学。传统的计算教学往往只注重算理、单一的算法及技能训练，比较枯燥。依据新的数学课程标准，本节课在教法上力求体现以下几点：

1、创设生动具体的教学情境，使学生在愉悦的情景中学习数学知识。

充分运用教材提供的教学资源，引发学生的兴趣，调动学生的情感投入，自觉地构建知识，学会运用自己的计算方法得出正确答案，不会拘束于传统的单一逻辑思想。

2、鼓励学生独立思考、自主探索和合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流，转变教师角色，给学生较大的空间，开展探究性学习。让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程，体验学习成功的乐趣。

3、尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需求。

由于学生生活背景和思考角度的不同，所使用的计算方法必然是多样的，教学中应尊重学生的想法，鼓励他们用不同的方法解决问题，提倡算法多样化，使每个学生找到适合自己的方法。因此教师只能够引导学生进行比较，同时给他们留出消化吸收的空间，千万不要强加给学生，应让他们在逐步的体验中自然而然的接受，从而选取更优的方法。

当然，在课堂过程中，还有小部分学生不能充分地展开自己的思维，得到有效的学习效果，这就要靠老师慢慢地去开发

和引导，使所有的学生基本都学会如何去展现自己的有效的学习方法。

一下十几减教学反思篇十

20以内的退位减法对进一步学习多位数计算和其他数学知识，与20以内的进位加法同等重要，都是最基础的知识，十几减9是20以内退位减法的起始课，它是学习十几减几的基础，因此学好它非常重要，但计算课比较枯燥，学生不感兴趣，特别是一年级小朋友。基于这一思考，在教学设计中，我努力创设现实的、有意义的、学生感兴趣的生活情境，将计算教学融入到具体情境中，促使学生主动参与学习。通过教学，现将这节课的反思如下：

整堂课以学生感兴趣的情境（卖气球、套圈、猜字谜等）为主线展开教学，而这些情境又是学生所熟悉的，他们能在已有知识水平和生活经验基础之上，根据信息轻松地提出数学问题和解决问题。

而在计算思路上也做好了铺垫。教学例1时以扶为主，出示了书上第10页的主题图，孩子们认真观察并提出数学问题，列出了算式 $15-9$ ， $15-9=?$ ，然后让学生在自主探索的基础上进行合作交流，让学生亲历新知的形成过程，接着让孩子们同桌讨论，你是怎么计算的？孩子们讨论开了，接下来让孩子们交流汇报，体现学生是学习的主人，同时培养了学生的交流能力和合作意识。这节课主要体现以下几个特点：

- 1、尊重学生已有的生活经验，让学生在现实的有吸引力的活动背景中学习十几减9的减法。这节课，我充分利用书上的主题图，使乏味的运算与学生熟悉的生活实际连成一体，并留给学生充分的时间自主思考，让他们利用自己已有的经验来计算算式的结果。

因为不同生活经历、不同知识能力水平的学生有着不同的解

决问题的方法。即使有的解法不是很简单，不一定是最佳答案，但毕竟是在学生已有经验的基础上自己动脑筋想出来的，它闪耀着创新的火花。尊重学生的选择，让学生主动参与算法的优化过程。

2、既鼓励学生算法多样化，又不忘教给学生一般的优化的计算方法。

班上的学生数学思维水平参差不齐，因此，在计算 $15-9$ 时，所用的计算方法在思维水平上也是有差异的。王鑫： $9+6=15$ ， $15-9=6$ ；雷鸣： $10-9=1$ ， $1+5=6$ ；有的同学通过观察与思考说出 $15-9=6$ ，多种方法呈现后，我不急于评价，为学生提供了两次比较、交流的机会。让学生在讨论、分析、比较中，使学生充分体验想加算减方法的优越性，使学生在自愿选择方法的前提下，自觉主动地选择想加算减的方法。促进了低层次思维学生的发展，在练习中有的同学对破十法还是对新知仅知其然，还是不知其所以然，如 $14-9=?$ $10-9=11+9=10$ 。