

雨点儿第一课时教学设计及反思 二次函数第一课时教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

雨点儿第一课时教学设计及反思篇一

在二次根式这一章的学习中，重点是掌握二次根式的运算，教学的关键是理解二次根式的性质，这块教学内容是在实数的基础上，着重研究二次根式。在本章教学中，存在以下问题：

1、虽然对学生的基本情况较为了解，但在教学设计中，仍然存在着对学情分析不足，主要是过高估计学生的学习能力，一方面每节课设计的教学内容过多，经常一节课结束后还有不少内容没有完成，另一方面对以前学过的知识的复习工作做的不够，导致后续的新知识的学习遇到不少麻烦。如对二次根式的性质的应用时，考虑到以前已经学过，自以为学生不存在困难，就没有重点分析，结果导致不少学生在二次根式的化简过程中因此而出错。

2、在二次根式的化简中，老教材比较重视对具体数的化简，对字母的要求不高，一般都确保二次根式有意义，而新教材特别要求引导学生注意二次根式中字母的取值范围，要求培养学生严谨的学习态度和推断字母取值范围的能力。刚开始对这一要求理解不到位，没有对学生提出明确要求，也没有重视对典型错误的分析。

减运算时利用合并同类项法则，乘除时利用公式，结果大部

分学生并不接受。若能让学生在探究的基础上归纳出方法，学习的效果会提高很多，学习的能力也会不断提高。

4、在学生的学习方面，也有值得反思的地方，学生在老师指导下学习数学方面的积极性并不差，但自主学习方面还存在着不足。遇到困难有畏难情绪、对老师的依赖性太强、作业只求完成率而不讲质量、学习的竞争意识和自我要求明显缺乏。这些都有待于在今后的教学中进行教育和引导。基于上面的诸多因素，学生在第二十一章的学习还不够理想，在本章单元测验中，也得到了体现，高分较少。因此在今后的教学工作中要加强改进，提高教学实效。

雨点儿第一课时教学设计及反思篇二

在教学这篇课文之前，我找到一些火烧云的图片制成幻灯片，希望能通过这些直观的形象，帮助学生理解课文内容，感受火烧云的变化神奇，并参透文中隐含的人文思想。同时，课前我又布置了预习的任务，要求学生读通顺课文，这有助于学生了解课文的主要内容，有助于课堂教学的顺利开展。

课堂上，我首先让学生结合自己的生活经验谈论火烧云，接着让他们欣赏火烧云的幻灯片并谈自己的感受，使学生在兴趣的驱使下建立大胆想象的心向和态度。这样的设计环节，轻而易举地就引出了火烧云的“变化神奇”这一主要特点。

关于火烧云的变化是本课教学的重点，因此，接下来的教学我非常注重学生的朗读感悟，让学生在朗读中感悟火烧云的变化之快、变化之多。在采取不同方式读的同时结合图片的欣赏，激发学生对火烧云乃至自然景观的喜爱，从而激发学生热爱自然、探索自然的兴趣。

雨点儿第一课时教学设计及反思篇三

文章具有两大特点：一是文字优美、格调高雅。二是含义深

刻、意味深长。针对教材的特点以及五年级学生的特点，

《语文课程标准》指出：阅读教学要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。叶圣陶老先生也说：“多读作品，多训练语言，必能驾驭文字”究竟如何让学生享受到朗读的魅力？我是这样做的：一是三读课题抓文眼(傲)，二是速读课文理文路(高年级段强调学生的速读能力培养，通过中心句理清文章重点写了风紧霜大、茂盛艳丽、不畏强暴三个内容)三是精读课文品文采(文章文字优美，描写细致，句法整齐，行云流水，文采了得)四是深读课文挖文魂(深层次的理解课文，挖出作者借物喻人、托物言志的写作意图)。

通过四步朗读，让学生充分感受到读的作用之大，读的魅力无穷。让学生在读中去感受语言文字的亮度、深度及广度。让学生明白，朗读不仅仅只是达到准确、流利，更应该是独处作者的体会与感受，读出自己的个性来。那么，究竟如何知道学生要融入自己的情感来朗读课文，领悟课文呢？我采用了多种方法：一是创设情境，蓄积读的情感。比如要读出菊花的热烈茂盛，除了让她们欣赏美丽的菊花图之外，最重要的是要在这之前蓄积勃发之势，那就是充分体会深秋的风紧霜大，万木凋零景象。确实让学生体会到菊花的盛开带来的那份惊喜、激动与敬佩。有了情感的积蓄，还需要老师逐字逐句的范读、逐字逐句的解释吗？于是个性化的阅读也就体现了出来，学生想怎么读就怎么读，只要读出自己的感受就行。二是提示指引，抓住特点。

比如读作者赞美菊花的语句时，一开始学生平铺直叙，后来经过我的提示：抓排比句情感增强的特点，学生读出了四个“我爱它们”的层次感。然后我又顺势提醒句中的不畏强暴，意在提醒学生要加强感情才能突出我的更爱。三是抓关键词读出意境。如体会风紧霜大，抓“一层、骤然、刷刷拉拉……”从课堂效果来看，我的预设激发了学生的朗读兴趣，学生读出了文章的语言美、意境美和技巧美！实现了学生与文本的情感对话。

雨点儿第一课时教学设计及反思篇四

《火烧云》是一片景色优美的文章，描写的是夕阳西下时火烧云颜色和形状的变化。为了激发学生的兴趣，我设计了这样的导语：

同学们，你们看见过玩魔术吗？喜欢吗？你能知道你喜欢的魔术师的名字吗？你们想知道老师喜欢的一位神奇的魔术师的名字吗？它就是大自然（以此来告诉学生：大自然就是一位神奇的魔术师。进而引出火烧云的各种图片）

今天，大自然这位神奇的魔术师又会向我们展示怎样辉煌的篇章呢？让我们一起来看看大自然的杰作（点击课件，出示云图片）

通过展示这些图片，一是让学生明白：老师为什么说“大自然是一位神奇的魔术师”从而培养学生热爱大自然的思想感情；二是激发学生的兴趣、调动学生的积极性。也许是美丽的火烧云图片吸引了学生的注意力；也许是学生觉得大自然真得很神奇，因而他们的情绪也非常高涨，尤其在出示了火烧云各种形状的图片后。我这样问学生：“看着这些图片，你觉得火烧云还像什么？”对这个问题，学生的发言非常踊跃，有的说像“海狮”；有的说像“鳄鱼”；还有地说像“乌龟”……他们丰富的想象力让我很高兴，因为这真是我想要的。火烧云的变化是一个动态变化的过程，如何让这个动态变化的过程从学生嘴里叙述出来，是我下节课的训练目标。而此时学生能想象出来，那么他（她）就能说出它的样子，之后的变化和消失就成了顺理成章的问题了，有了这前奏，学生的片断练习就有了眉目了。

在学习火烧云颜色变化之多时，我为了让学生真实地感受到火烧云颜色变化之多而出示了各种颜色的火烧云图片，那些美丽的图片在视觉上给了学生全新的感受。因而，在我这样问他们时“那么多美丽的颜色交织在一起，你能用一个词语

来形容吗？”他们说出了许许多多的词语，例如：五彩缤纷、五颜六色、五光十色……从他们的回答中，我感觉到了学生平时注重语言的积累，这让我十分的欣慰。

雨点儿第一课时教学设计及反思篇五

这节课，我依照教材条理来安排教学环节。由单元引导页到任务驱动页，形成本课的目标；再到活动一，经探究，学生形成自己对力的认识；然后再安排两个实验探究活动。并让学生填写表格，进行分析归纳，以此来启开同学们探索力的现象的大门，以此使本节课的教学目标得以顺利达成。下面谈谈做的较为成功的两点做法：

本节课，我根据四年级学生的心理以及认知特点，创设三个实验探索活动，让学生在活动中自己去观察分析从而发现问题，归纳问题。在三个活动中学生乐而不疲，学习氛围非常的浓厚。三个实验活动有效激发学生探索的兴趣，催生了教学过程的优化。

根据四年级学生开始由具体运算阶段转向形式运算阶段的心理发展特点，渗透了科学探索正确方法的教育。我采用了三个简单图表，让学生在具体操作分析，由表及里地找寻答案的思考方法等，进行了方法与态度的教育熏陶。孩子们积极性非常高。学生们动脑，动手，动笔，积极交流，踊跃尝试和汇报。在愉快的氛围中知道：改变了物体的运动状态，是外力让静止的物体运动起来的。外力大，物体运动得就快；外力小，物体运动就慢，甚至停止运，外力跟物体运动方向一致。

当然，这节课也存在着很多问题，例如，学生发言面不够广，应关注全体学生，在激发学生积极发言这一方面还要想办法，另外，教学形式单调基本活动形式是一样。课件过于简单等等，今后我要继续探索，多关注学生的学，为学生创设愉悦的学习环境，使他们在快乐的氛围中学习科学知识。

雨点儿第一课时教学设计及反思篇六

我在本周教学的教学设计新目标初中英语七年级上册unit6第一课时在教学设计和教学实施方面，我自认为做得比较成功的有这样几个方面：

1、正确理解教材。

本节就是要让学生认识身边最常见的水果用英语如何读、说、写及其一般疑问句。

2、实证地分析学生情况。

我们的学生既有来自城区也有来自偏僻的农村，学业层次差距大，但有学习的热情，有上进的决心。

3、清晰地确定与表述课时目标。

4、以学生为主体设计教学活动。让学生通过练习得出结论。

5、对教学重点难点或需要注意的地方教学强化。

但是还有些地方值得改进。

1、没有注意对个别差异较大的同学个别指导。

2、有点注重完成课时内容，没有注重尽量关注每一个学生，没有注意对沉默和边缘的学生予以特别关注，而是更多地关注教学设计和教学内容的完成。

3、课堂上的练习不够，应增加适当练习以巩固知识。

通过学习，我认识到自己在课堂教学方面还有很多不足的地方，标准给出了努力的方向和具体的措施，使自己受益匪浅，

决心在今后的教学活动中努力改进，不断提高。

雨点儿第一课时教学设计及反思篇七

阅读为我们提供了一种习得语言技能的便利渠道，而培养良好的阅读习惯是获得最佳阅读效果的前提条件。英语学得好的人，一般说来，都有相当大的阅读量；换言之，也只有读得比较多的人，才能真正学好英语。

在英语教学中，学生在阅读中的习惯往往很差，有的左右摆头，小声朗读或在心里默读；有的用手指着单词一字一字，一行一行地读。这既减慢了阅读的速度，又会使学生不能准确地理解全文而只停留在某个单词，短语或句子上，使学生所获得的信息支离破碎，最终导致理解上的偏差，这些都是阅读英语不好的习惯。要使学生的英语阅读有所提高，就要培养学生良好的英语阅读习惯。

首先要考虑学生自身的喜好和素质，帮助学生选材。其次，在阅读的过程中要给小学生一定的提示，文章的长短要把握适当。再次，在阅读的过程中要让学生了解“猜”的重要性及如何去猜词。最后，要让学生明白，英语阅读也有不同的种类，大量的阅读是必须的。在各种使用领域和语言场景中，个人的语言掌控和运用能力的提高离不开大量的阅读积累，而个人综合素质的提高更是需要丰富的阅读实践和广泛的阅读范围。此外，阅读应该和语言其他方面的学习结合起来，从而达到在阅读中进行学习的目的。

本部分内容我利用各种手势、动作帮助学生掌握形容词pretty,cheap,nice和名词skirtyi以及句型howmuchisit?的意义及用法。教学方法直观形象，简便易行，学生容易接受。在对话环节，我将实物与图片结合创设了购物情景，让学生根据自己喜好，有目的地选择商品，为学生提供了语言学习的机会，锻炼了学生在真实的生活场景中运用英语进行焦急的能力，效果甚好。

千户小学

张海红