

# 最新音乐课春游教学反思与评价 春游音乐教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 音乐课春游教学反思与评价篇一

《数学课程标准》指出：“让学生在参与特定的教学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”本节课我以这一理念为依托，根据学校要举行的“绿色之旅，红色之旅，阳光之旅”的春游活动，让学生在情境中学习、理解、巩固、应用数学知识。

## 音乐课春游教学反思与评价篇二

第一，行动研究法。即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时开辟信息绿色通道，不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学反思贯穿于你的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。我思故我在，我思故我新。

第二，比较法。教学反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，尤其是要研究优秀教师、特级教师的教学思想。他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，我们都需要学习先进的教育教学理论，提高自己的理论水平，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

## 音乐课春游教学反思与评价篇三

本节课在教学时，为了充分体现新课改理念和研究点，我注意调动学生的学习经验和生活经验，采用小组交流，组际汇报和相互补充等方式，让学生主动参与到交际中。

### 1、创设有效互动氛围

课堂上平等、民主、和谐的师生关系；宽松、自由、信任的交际氛围；尊重学生的表达方式，多表扬，少批评，及时发现学生说的过程中的每一个闪光点，保护好学生的自尊心和自信心……这些，都使得学生愿意尽情地展示自我，兴趣盎然地参与交流。

### 2、创设有效互动情境

有人说：“环境塑造人。”这些话很有道理，口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。在口语交际教学中把学生带到具体生动的情境中，由此情此境激发学生产生口语交际的欲望。所以，教学中依据教学内容，精心创设交际情境，让学生以小组为单位，选择一处你们想去的地方，交流去那儿的理由？打算安排什么活动？需要做好哪些准备等。学生情绪因此高涨起来，参与互动的主动性被激发出来，学习的动力增强，达到了口语交际训练的要求。

### 3、丰富有效互动的方式

要培养学生的口语交际能力，必须创造条件使学生由单向个体转化为不同的双向组合，并在双向的有效互动中进行动态的口语交际训练。本次口语交际教学的互动方式很多：生生互动、师生互动、群体互动。同学们都积极地参与其中，畅所欲言。

本节课也有许多不足之处：主要在于关注全体同学还做得不

够好：只注重了放手让学生交流，而老师对学生的引导提升不够：评价学生的方式太单一，激励学生的思维不够好。

## 音乐课春游教学反思与评价篇四

课堂中根据学生的实际情况，大胆放手，让学生在讨论中解决问题。如：租车问题，学生既考虑到经济，也考虑到安全问题；再如完游乐项目的问题，学生全方位、多角度地考虑，发现很多东西是可以和别人一起来玩的，这样既可以节省钱，也可以和别人一同分享快乐。

这样的学习，对学生不仅是有趣的，更是有用的。相信孩子们在以后的学习生活中能更深刻地感受到数学的魅力。

## 音乐课春游教学反思与评价篇五

《春雨蒙蒙地下》是小学第十册第一单元中的歌曲，教学目标要求学生：

- 1、能有表情地演唱这首歌曲。
- 2、能用沙球创设意境为歌曲进行伴奏。

本节课的难点是：有表情地演唱歌曲。由于我们的学生平时喜欢大声唱歌，“怎样才能达到教学的要求和效果呢？”这是我课前反复思索的问题。

上课铃声响了，在同学们的课前静息中，我一改常态，深情并茂地朗诵起歌曲歌词，同学们都情不自禁地和我一起吟诵起来，兴致极高。这时，我就和同学们一起分析体会这首歌的内容和意境。于是我再继续巧设问“春雨是怎样的下呢？”学生经过讨论得出“春雨是细无声地下、蒙蒙地下！”，这时我抓住“蒙蒙”一词，紧紧地引入课题。紧接着我让同学们用象声词来模仿春雨“唰唰唰唰”地声音，然

后再列举出大雨“哗啦啦”的声音与之进行对比，让学生充分地认识和巩固歌曲中春雨的唱法，最后我推出新型的师生合作学习的教学方法：“我边弹伴奏边有感情地演唱歌词，学生接唱春雨唰唰唰唰的声音。”利用音乐弥漫性的特点和这种全新的学习方法，即让学生熟悉了音乐，又轻松地让学生掌握了轻声模唱的习惯。继而我要求学生记住并用这种感觉歌唱全曲，以此来表现春雨蒙蒙地下的感觉。经过这样的处理，学生演唱得非常地轻、非常地齐、非常地美，达到了理想的效果，轻松地解决了本课的难点。

课后心得：通过这节课的学习，让我深深地体会到“教无定法，教学有法”的教学思想。我们教师在教学过程中只要勇于思考、探索，创新性地进行教学，往往会收到意想不到的教学效果。