

# 最新网小鱼音乐教案反思(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 网小鱼音乐教案反思篇一

我所教授的内容是《浅水洼里的小鱼》前两小节，在一节课35分钟的教学时间里，我基本完成了教学任务，从字、词的掌握，到句、段的朗读，到段的理解和感悟。

上课开始我设计了一个诗歌朗读和观看录象的环节，图文相继出现，符合二年级学生学习心理的特点。但没想到学生所激起的学习兴趣没有我预设的浓，所以当我提出问题“看了这段录象后，你想说点什么”时，只有个别学生能说到点子上。

接着我通过一句话，自然地过渡到题目的出示：“……可是有一天，无忧无虑的小鱼们来到了另一个世界……”，继而通过看图解释课题“浅水洼”，读课题等，顺利进入课文的学习。

在学习第一小节中，我通过提出几个简单明确的问题来串联，让学生清楚明白地理解了第一自然段内容，并能很好地读出来。“这些小鱼，正遭遇着怎么样的困境呢？”“还有什么困难？”“这些小鱼有多少呢？”“如果你是那些小鱼，此时此刻你想说什么？”，我扶着学生感受“鱼生存环境的危险”，体验“鱼的想法”。其中在适时的时间和内容上尝试了各种学习方法，自己读划句子；对关键字词的理解感悟；说出自己的想法；利用文本从文本中解决问题；投入角色想象说话等。但其中也有因预设不充分而造成的教学失误。原

本设计的一个教学亮点：对“困”字的感受。我自己感悟出很多层意思，但没想到学生的实际情况，高估了学生的学习能力，导致一时的课堂冷场。所以说预设很重要，但也要从学生的实际能力出发，不要把自己的想法完全加于学生。

第二节的学习是个转折，我也用了转折性的过渡语进行导入，“……终于，它们迎来了生的希望，是什么呢？”这一节的学习我主要放在让学生读后感悟上，在学生充分读和自学后，让学生“找出动词”、“演读段落”、“说说给你感受最深的词语”。这个环节中，也因预设太高，造成过课堂的一时冷清。当我让学生说感受最深的词语时，预设和生成又出现了脱节，学生一直处于盘来盘去说表面的状态，于是我抛开教案，进行了示范：示范读，示范演，示范说，终于很快有了效果，学生有了“模本”，有了依照，开始有感受、说感受了，并且说得很好。所以说，有些知识一定要是直接给的，不要为了达到某种效果而“设陷阱”、“假为难”。

这个课还有很多不足的地方，比如学生读得还不够多，导致感受感悟需要花更更长的时间去引导，读书百遍其义自现不是假的。另外，我上了这课后，还有一个感受，那就是学生的课堂习惯养成很重要，养成在老师的指导和引导下能钻研文本，感受文本，感悟文本。

### 《浅水洼里的小鱼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 网小鱼音乐教案反思篇二

语言是情感的载体，情感是语言的内涵，要使语言训练与情感熏陶融为一体，须引导学生入其境、通其心、感其情，进而借助表演朗诵，以抑扬顿挫之声，表身临其境之意，抒深切真挚之情，以达到情自心中来，情自口中出。如教学“北风得意地说”，我引导学生：“我们每一个小朋友都有过得意的事，说说你得意时是怎么做的。北风得意时的口气和动作和我们平时得意时一样吗？请边读边表演给大家看。”结果不用教师正儿八经解释“得意”一词，学生已自读体会出来了。正如我国著名思维科学家张光鉴教授所说的：“必须紧密地联系学生的学习和生活实际，充分调动学生的已有经验和头脑中贮存的相关信息模块（“相似块”），作为感悟课文内容的前提准备和敲击妙语的“打火石”。教学中，老师正是通过结合学生实际，引导学生观察插图、动作表演等辅助手段来指导朗读，使一年级的小朋友感悟到了丰富的形象：青草、梧桐树、鸟儿“怕”北风，小鱼敢向北风挑战，北风骄傲、盛气凌人。

《11北风和小鱼》是苏教版国标本小学语文一年级上册中的一篇课文。这是一则童话，写的是肆虐的北风虽然能够使许多动植物害怕，但是小鱼却不怕它，让我们看到了一个弱者面对强者时的毫不畏惧。

我上第一课时，本课时以“复习巩固汉语拼音，学会“口、和、知、面”4个的生字，并发现这些生字中“口”的不同，两根绿线内的6个字只识不写；能正确、流利地朗读课文”为知识与能力方面的教学目标，以“培养学生的自主学习能

力”为过程与方法方面的教学目标，以“初步领悟做人要谦虚谨慎，要有自知之明，不可妄自尊大”为情感、态度、价值观方面的教学目标。

为了培养学生自主学习的能力，我分别在认读生字词、朗读课文和学写生字三个部分渗透了自主学习的环节。在认读生字词部分，我让学生先借助汉语拼音小声读课文，然后借助拼音把生字的音读准，并多读几遍。接着，我出示带拼音的生字词，采用集体拼读，小老师领读，开火车读，指名读等多种方法让孩子去掌握生字的读音。然后，去拼音，先让领读，再开火车读。从头到尾，都是让学生自己自主去读，老师只是起指导作用。在朗读课文的部分，我让学生自读课文，在读准字音的基础上，读顺句子。检查完生字词后，我让学生选择自己喜爱的方式读，可自己读、小组读、同桌读。然后，我又让学生选择故事里自己最喜欢的那句话好好练练，读给大家听，并师生共同评议。在学写生字部分，我引导学生发现几个生字的规律，然后请同学说说自己是怎么记住它们的，在田字格里书写时要注意什么。并注意教师的范写。最后让孩子写一写。

“北风看不见小鱼了，非常得意，它哪里知道，小鱼正在水底捉迷藏呢”。这是最后一节，要引导孩子们理解本句，上半句好懂，下半句，“哪里知道”这样的句式孩子并不懂，于是我们一起来读“它哪里知道……”其实是“不知道”，于是讨论：那北风怎么会不知道呢？因为鹅毛大雪飘落在河面上，河水结冰了，北风看不见小鱼了，它以为……可是事实并非如此，于是我们再来比较读这句，改为女生读“它不知道”……男生读“它哪里知道”……让孩子们在对比中明白这样的句式所蕴含的意思。我们再自己说说相关的句式，当然这对一年级的孩子来说难了点，不过他们跟着我说还是不错的。我说“上课正在做小动作，他哪里知道老师正盯着他呢！”孩子们大笑。接着说：“上课做小动作，他不知道老师正盯着他呢。”在大家的笑声中，那孩子赶紧坐正了，小眼睛也盯上了我。我又说：“小朋友改正了错误，他哪里

知道老师看在眼里，喜在心里。”于是孩子又说：“小朋友改正了错误，他不知道老师看在眼里，喜在心里。”在不断地句式练习中孩子们不仅有了学习兴趣，而且不知不觉中也初步了解了这种反问句的特点和意思。同时我还想让孩子们逐步明白说话、写话，可以以自己身边的人、事为主，要学会睁大眼睛观察我们身边的世界，不要想当然。

## 北风和小鱼教学反思

课堂教学中，我努力创设良好的课堂心理氛围，始终以饱满的热情去感染学生，把自己当成他们中的一员和他们一起学习，给他们心理的安全和表达的自由，做到师生零距离互动。

### 一、创设情境 激发兴趣

教学中，我尽量从学生感兴趣的事物出发，形象的图片，生动的动作、问题情境的设计，将生活融入课堂，拉近生本之间的距离，从而使学生的兴趣高昂，主动学习，自主探究，交流、合作，让学生在宽松、和谐、民主的氛围中学习。

### 二、以读促悟对话课堂

教学中，我在读课文上下功夫，坚持以读为主，做到读中感悟，感悟中读，通过看图、想象、表演等手段创设情境，将文字符号转化为图象，在他们脑海里浮现。最终让学生读出情、读出味，感悟课文蕴涵的思想感情，获得启迪。新课程强调多维互动，体现对话课堂。生生对话、师生对话。对话过程中，通过加动作、加表情的形式，缩短了师生之间的距离，实现了共同探究，真正地把感情激发了出来。使学生的个性与创造思维能力得到充分的发展，从而提高教学效率。

最后，我还在教学中运用迁移拓展的方式，通过从文中的小鱼不怕冷，延展到文本外的其他很多动植物它们都不怕寒冷，进而联系小朋友的冬季活动，再联系他们自己的生活实际进

行说话训练，自然而然地渗透面对寒冷、面对困难毫不畏惧的勇敢精神。把教材和生活联系起来，充分调动学生的创新思维。并布置学生课外排演课本剧，探究科学问题，把课堂延伸到课外，将学生引向更开朗的天地。

## 网小鱼音乐教案反思篇三

在《北风和小鱼》第一课时教学中，我采用品词、品句、品读课文、联系上下文，结合自己生活经验等教学方法进行教学，有所侧重地理解一些重点词句。让学生通过“呼呼地吹”感悟北风的大和寒冷；通过“得意”感悟北风的盛气凌人；随着学生对一些重点词句理解的加深，再通过反复朗读体会，课文所描绘的图象，在他们脑海里就逐渐清晰起来，这时朗读便水到渠成，而有感情地朗读课文反过来又促使学生感悟，获得思想启迪。

如解释“得意”一词的意思时，我没有把字典上的意思告诉学生，而是引导学生用自己的方法来理解，我先引导学生读“北风得意地说：哈哈，大家都怕我！”的句子，再让学生联系生活中自己得意的时候会怎么做，加上动作表示自己的心情。然后再用这样的动作加上读读北风说的话，这时学生自己边读边用动作、表情来表现“得意”，通过这样的方法引导全班学生理解“得意”，学生的知识习得过程得到了最佳实现。

## 网小鱼音乐教案反思篇四

首先，我把本课生字小鱼放在沙滩上，能准确读出小鱼中的生字就能游到大海中，结果学生能准确地读出来，可是“在于”轻声词读得也不够到位，我相机指导。

读课文第一自然段，我让学生把读后的感受说出来，有不少学生已感受到小鱼太可怜了，我不失时机地问：“那么你是从哪句话体会到的呢？”学生在具体环境中理解“困”，把

握好“困”字在文中的含义和重要性，的确对整堂课的学习来说，是点睛之笔，是灵魂所在。小鱼没有“困”在浅水洼里，就不会让人体会到它的可怜，不会让人看到它的痛苦，不会让人产生各种感觉器官的触动，这一幅苦苦挣扎的画面正被沙滩上的小男孩看见了，也听懂了，把这一视觉一下子转换过来，让学生投入情境中，并相机引导学生观察插图，接着学生就开始读二到六自然段，说说小男孩在干什么，学生异口同声说在捡鱼、仍鱼，那个小男孩做得很感人，那么他感人在什么地方呢？在具体环境中理解“在乎”，学生不知不觉中说出了在乎的含义，“很在意”、“很关心”、“很疼爱”等等。小男孩嘴里不停的叨念着：“这条小鱼在乎。还有这一条、这一条、这一条……”学生感读，在读的基础上，引导个别读好，展示读，再引导全班学生读好，把小男孩的“在乎”读出来。当学生通过自己的朗读知道谁在乎谁了，我们的阅读教学也就回到了本真，学生的学习也就是自主的、真实的。接着，学生已经进入情境之中，就像自己置身于海边捡着小鱼扔向大海，就这样不停地叨念着“这一条在乎，这一条在乎，这一条在乎……”全班同学齐心协力帮助小男孩捡完这浅水洼里的小鱼，让他们回到海妈妈的怀抱，用心体会小男孩怎么“不停地”、“用力地”救小鱼，重新获得自由和快乐。此时本课的主题“保护动物、珍爱生命”也便升华了，孩子们纯真的爱心也就可以圆满地画上。

最后让学生联系自己的家乡说说自己家乡的小动物，并说说自己怎么保护他，在这里我觉得很多学生回答大同小异，学了这一课都说以后自己要保护小动物，更有的同学还要保护小鸡、小狗之类的，坚决把它们放回大自然。

总的来说，在我激情引导中，孩子的情感也较好地调动了起来，能够入情入境地读书，感受生命！

## 网小鱼音乐教案反思篇五

短短200字的《浅水洼里的小鱼》透过讲述一位先生和小男孩

的对话，向我们勾画出一个小男孩尽力拯救那些困在浅水洼里的小鱼的感人场面。从两人的对话中，我们明白小男孩明知自己这样做并不能拯救所有的小鱼，但仍尽自己全部的力量挽救每一个小生命。小男孩的纯真、善良、对生命的珍惜，感人至深。我的教学目标就是想在引导学生们反复朗读的过程中体会珍惜生命、热爱生命的重要。

朱光潜在《谈美》中提出人生要“慢慢走，欣赏啊！”其实，读书也是如此，关键在潜心涵咏，而涵咏务必从语言文字入手。

“清晨，我来到海边散步。”看着美丽的图片，带着孩子们遐想——清晨的海岸安详、纯净，只有温柔的海水随着微风轻柔地抚摸着金色的海滩。“走着走着”我发现：“在沙滩的浅水洼里，有许多小鱼。它们被困在水洼里，回不了大海了。被困的小鱼，也许有几百条，甚至几千条。”这些小鱼为什么会困在浅水洼里？也许是一夜的暴雨冲刷上来的，也许是退潮时滞留下来的，也许是别的什么原因，总之，它们被困在浅水洼里了。看看这个“困”字——大口框里边的“木”就如那些被冲上沙滩的小鱼，那“木”字外面大大的“口”就是一个个浅浅的小水洼，小鱼被囚禁在水洼里，回不了大海了。这“困”字道出了小鱼的无奈和无助，然而这一个“困”字背后除了无助还有一种危险（？）因为“用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。”在这一段里，我重点指导学生读出“困”、“也许”、“甚至”、“就会”、“吸干”、“蒸干”、“都会”、“干死”，学生们纷纷展开想象，表情是既痛惜又无奈，“几百条”甚至“几千条”生命让孩子们焦急不安。我问学生“小鱼的生命受到了威胁，谁在乎？”——“小鱼在乎！”

“我”悠闲地“继续朝前走着”，对这样的情景司空见惯。“忽然看见”一个小男孩，他想帮忙这些可怜鱼儿重回大海。“他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡



起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。”读了这句话你体会最深的是哪些词语？——“走得很慢”、“不停地”、“弯下腰”、“捡起”、“用力”、“扔回”，这六个动词写出了他的全神贯注和不遗余力。他走得很慢因为——水洼太多，被困的小鱼太多，他怕走快了遗漏了哪怕一条小鱼。他不停地弯腰，即使累了，也不停下来因为——他要赶在太阳升起之前，在小鱼被蒸干之前，将小鱼送回大海。他用力地把小鱼扔回大海因为——他明白，如果他的力气太小，小鱼还是会留在沙滩上回不了大海。这一切都是因为——“小男孩在乎！”

究竟谁在乎呢？

“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念：“这条也在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”在朗读3-6自然段时，出现次数最多的两个词就是：“在乎”，“这条”。对大海来说，这一条小鱼只是他的亿万分之一，而对于一条小鱼，生命是他的百分之百。体会“在乎”让学生感悟到不仅仅男孩在乎，小鱼在乎，每一个生命不论大小也同样在乎，他们都值得我们去珍惜。

透过这节课让我感受到在教育教学过程中，创设一个情景，从读中学，从读中感悟是一种最传统的教育学习，也是最不可缺少的学习方法。读书能够为学生创造一个开放的学习空间，让每一个有差异的个体都能燃烧出思想的火花，这节课释放了孩子的情感，诵读比较到位。不足之处是在一些细小环节上如何有技巧地提问题能到达启发的效果还有待我的思索。

## 网小鱼音乐教案反思篇六

本节课预设了这样几个目标：复习生字词；能正确、流利、有感情地朗读课文，表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之

情;进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。虽然教学环节进展的比较顺利,但是回顾整个过程,总感觉有不少遗憾在其中,现反思如下:

1、在出示第一个问题的时候,我是这样要求学生的:请马上自由大声朗读全文,读准字音,找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子,用“-----”画出来。

后面感觉到当学生第一次读完后,还需要再强调找出相关的句子,感觉应该做如下的修改,会使学生更清楚的明白要做什么,同时也避免了教师的啰嗦和唠叨,提高了课堂效率,即1、请自由大声朗读全文,读准字音;2、快速浏览课文,找出课文描写海边潜水洼和小鱼们的相关句子,用“-----”画出来。

2、在品读“他走得很慢,不停地在每个水洼前弯下腰去,捡起里面的小鱼,用力地把它们扔回大海。”这一段文字的过程中,我感觉到虽然我在四人小组内让学生进行圈动词,同时进行表演的学习活动,但是学生在表演得不到位的时候,我没有进行更多地指导,所以孩子们后面能够讲出的东西比较单一和肤浅,如果进行几个小的问题设置效果应该会好很多:为什么这么用力呢?为什么这么慢呢?就可以体会出用心和尽心尽力的善良、爱护小动物和珍惜小生命的令人敬佩的少年的形象。

3、分角色进行朗读:2个旁白,一个演“小男孩”,一个演“我”,就发现孩子们的角色分工没有分好,吵吵嚷嚷的,在这方面还需要协调;另外,在全班面前展示,不够自信和大胆。

在整个课堂的教学过程中,我感觉到童心的可爱和珍贵,孩子们也积极踊跃的发言表达自己的看法,可是感觉到随着孩子们年龄的增大,有一部分的小孩,尤其是男孩子,有点不注意守纪律了,在以后的教学中,要不断的关注孩子在课堂

上的新问题，尤其要注意培养孩子们的倾听习惯。

## 网小鱼音乐教案反思篇七

《浅水洼里的小鱼》讲述了一个小男孩尽力拯救那些被暴风雨卷上岸来，困在浅水洼里的小鱼的感人场面。当我自己拿着教材深情地朗读时，我被文章感动了，特别是那一句句稚嫩的“这条小鱼在乎”，“这条在乎，这条也在乎，还有这一条，这一条，这一条……”更是使得我的心头一震。《浅水洼里的小鱼》这篇课文主要是让学生感受男孩对小鱼的在乎，体会到生命的珍贵，树立珍惜生命的意识，那么怎么样让这些不经世事的孩子体会到这些呢？在设计时，我抓住教材的情感点和学生情感点，并努力在两者之间架设一座桥梁。让孩子们真正走进文本，愿意参与到救助小动物的行动中来。实现思想与思想的沟通，心灵与心灵的碰撞，让语文课堂成为具有人文趣味的乐园。

## 网小鱼音乐教案反思篇八

青草枯黄，梧桐落叶，鸟儿躲藏，河水结冰，勇敢的小鱼在这个寒冷的季节里，躲在水底捉迷藏，快乐地生活着。教学目标是让学生有感情读课文，并体会到北风的缺乏自知之明、狂妄自大以及小鱼面对强者毫不畏惧。本课语言生动、形象，情节简单，富有童趣，孩子们较欢迎。

从平时的教学实践中，我深刻体会到：学生是鲜活的生命个体，他们所具有的主体能动性及丰富的创造潜能，使得他们在教学过程中展现出令人钦佩的活力。而正是这种富有生机的活力与创造力，才使课堂教学连续生成新的发现、新的感觉、新的收获和新的经验。但是，一年级的孩子刚开始学习篇幅较短的诗歌，现在一下子跳跃到学习篇幅较长的童话，就学生认知水平说有一定的距离。朗读课文时可能会出现心有所感而无法朗读到位的情况。因此我结合本文特点和一年级学生的实际情况，我紧紧围绕以读为主线，合理利用多媒

体辅助教学，引导学生主动参与到阅读中去，学习语言，感悟语言。通过读悟、指点、表演等多种教学方法的巧妙运用，使学生通过有声语言再现出作品的情景，从而产生身临其境的感觉，由此提高学生的朗读感悟能力。

## 网小鱼音乐教案反思篇九

《浅水洼里的小鱼》通过讲述一位先生和小男孩的对话，向我们勾画出一个小男孩尽力拯救那些困在浅水洼里的小鱼的感人场面。从两人的对话中，我们知道小男孩尽自己全部的力量挽救每一个小生命。小男孩的纯真、善良、对生命的珍惜，感人至深。

在这节课中，我为学生创造一个开放的学习空间，让每一个有差异的个体都能通过阅读、理解，燃烧出思想的火花，这节课释放了孩子的情感，诵读比较到位。不足之处是在一些细小环节上如何有技巧地提问题能达到启发的效果还有待我的思索。我的教学目标就是想在引导学生们反复朗读的过程中体会珍惜生命、热爱生命的重要。

比如：究竟谁在乎呢？“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念：“这条也在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”在朗读3-6自然段时，出现次数最多的两个词就是：“在乎”，“这条”。对大海来说，这一条小鱼只是他的亿万分之一，而对于一条小鱼，生命是他的百分之百。体会“在乎”让学生感悟到不仅男孩在乎，小鱼在乎，每一个生命不论大小也同样在乎，他们都值得我们去珍惜。同样的，如果我们每个人都在乎，会有更多的生命会释放出灿烂的光彩。

是呀，每一条都在乎！