

2023年梦圆飞天教学设计第二课时 梦圆 飞天教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

梦圆飞天教学设计第二课时篇一

首先我要感谢我们组的各位老师，在备课的过程中他们给了我很多帮助。

《梦圆飞天》这篇通讯报道了我国“神舟”5号飞船成功发射的经过，抒发了中国人民梦想成真的壮志豪情。

所以在讲这篇课文的时候我从最后以自然段入手，抓住“梦圆飞天”是中国人的骄傲由此引出“神5”即将发射时那激动人心的时刻。让学生从时间上面感受倒计时时紧张的气氛，反复请学生朗读倒计时的十秒钟。

这节课上下来中总的来说我和孩子们配合得还不错，学生的表现非常的好，而我却逊色多了。在这堂课中出现了很多错误的地方：

- 1、“兴奋”的读音应该是一声，我却说了一节课的四声。
- 2、问题不明确。
- 3、我本身对课文的理解不到位。在授课的过程中，没有更深层次的抓住课文要点，整节课只是让孩子在文字表面理解飞天成功的喜悦，并没有从文字背后体会到“神5”发射成功对于我们中国人的重大意义。

4、不能有效的引导学生的朗读。学生在朗读这篇课文的时候声音洪亮，可是没有感情。在朗读杨利伟描述从太空看到地球的那段文字时，没有体会到从太空看到地球的美，读起来硬邦邦的。这是我的失误，平时在指导朗读时就忽略了这一点，总是认为放声的读就是好的。

5、课堂应变能力不强。在问学生读了6---15自然段哪个场景给你留下的影响最深刻时，学生一下子就说到“神5”发射的场面，而我却没有及时引导，没有及时播放课件。而是在第二次引出这一段时才播放课件。浪费了不少时间，也打乱了我的思路，这是我始料未及的，看来还是缺乏磨练啊。

6、时间把握不好，这已经是第二课时，但是由于前面的时间没有把握好，以至于后面的内容没有时间处理，最后仓促结束，使整节课显得不完整。到后面“神6”“神7”“嫦娥一号”……这些飞天历程没有呈现出来。

总之，通过这次课堂大对话，加快了我成长的步伐。也谢谢各位老师的指导和帮助。

梦圆飞天教学设计第二课时篇二

今天教学了《梦圆飞天》，自我感觉有亮点，也有不足。

《梦圆飞天》是一篇通讯稿，报道的是20xx年10月15日，我国首次载人航天飞船成功飞向太空的壮烈景象。表现了中国人民实现飞天梦想时无比喜悦与自豪的心情，歌颂了我国航天事业再创新辉煌，以此激发孩子们对航天事业的热爱。课文可以大致分为四个部分：送行、发射、问候、梦圆。前三部分为场面描写。教学时，我紧紧抓住了人物的心情，指导学生以读促悟。

片断一：

一名学生朗读，其他同学边听边画。

师：听完了，谁来汇报一下当时人们各自的心情如何？

生：当时人们的心情很“激动”，

师：你能说说当时人们为什么激动吗？

生：几千年的梦想即将实现了。

师：为了这几千年的梦想，我们的科学家们付出了很多努力。今天这个愿望马上就要实现了，能不激动吗？请你读出人们激动地心情。

生：有感情的朗读。

片断二：

师：即将出征的杨利伟怎么样呢？

生读3、4自然段

师：从杨利伟平静、坚定地话语里你听到了什么？

生：杨利伟很自信，很有信心。

师：杨利伟为什么这么有自信，看一段有关资料（出示杨利伟刻苦训练的资料。）

学生阅读交流感受。

生：杨利伟训练非常刻苦，几乎把所有时间都有放在航天训练上。

生：杨利伟为了训练很努力，为“飞天”付出了很多心血，

作了充分的准备。

师：你说得真好，真是杨利伟平时扎实的训练和我国航天技术的成熟让杨利伟充满自信！让我们一起来读读杨利伟这一不平凡的“平静”

片断三：

师：发射进入了倒计时，零号指挥员正在发号施令呢！

指名读倒计时十秒

师：请问指挥官，你倒数时心情怎么样？

生：非常激动。

师：为什么激动？

生：神州5号即将发射，中国人的梦想即将实现。

师：这仅仅是激动地十秒钟吗？这还是怎样的十秒？

生：这还是紧张的十秒

师：为什么紧张？

生：因为我们都期盼成功，但又担心失败，所以十分紧张。

师：是呀，这十秒虽短犹长，这十秒牵动着14亿中国人的心，这十秒凝聚着中国几千年的期盼，让我们一起倒数这秒。

教学反思：

以上教学片断中，我觉得做到了以读促悟。

根据本文主要教学目标是中国人民实现飞天梦想时无比喜悦与自豪的心情，我确定教学以读为主；让学生充分地读，减少一些不必要的分析。课文中有好几个场面都让人印象深刻，有发射前扣人心弦的等待场面，有发射成功后激动人心的场面等等。要想让学生能对课文产生身临其境的感觉，我想应该给学生充分的思考时间，引导学生抓住课文语句反复朗读。比如指导学生朗读体会发射前紧张气氛那一部分时，学生联系自己的生活经历(比如什么时候也曾有过“心弦绷得紧紧的”、“似乎可以听到自己急促的呼吸声”)只有让学生充分地读，减少一些不必要的分析，才能使学生在积极主动的情感活动中加深理解和体验。

本课教学后，感到教学设计中，老师的提问、朗读指导都对学生的牵制太多了，学生始终是被老师牵着鼻子走，少了主动发展的空间。

梦圆飞天教学设计第二课时篇三

语文是民族文化的载体，语文教材的本身就是一种文化载体，蕴藏着我们民族深厚的文化历史。《梦圆飞天》这篇富有时代气息的课文报道了我国的“神州”5号飞船发射成功的经过，抒发了中国人民梦想成真的壮志豪情。20xx年10月15日是一个令人难忘的日子，这一天，我国成功发射第一艘载人“神州”5号，每一个中国人都记住了这个响亮的名字——杨利伟。这篇通讯报道激qing澎湃，充满喜悦与自豪。教学这一课，应该着重引导学生从字里行间感悟梦圆飞天的喜悦之情和当时那激动人心的场面。

课堂要抓好朗读的训练是难点。

首先，教师得有激qing。这样才能以激qing激发激qing。语文教师作为学生语文学习活动的主导者，应想方设法点燃学生的情感之火，促使学生形成最佳情绪状态，情不自禁地走入文本，和文本进行心灵的碰撞，情感的交流。有时同样的一

句话，但是由于说话时的语气、语态的不同，所表达的效果也就不一样了。

其次，要让学生充分地读，减少一些不必要的分析。课文中有好几个场面都让人印象深刻，有发射前扣人心弦的等待场面，有发射成功后激动人心的场面等等。要想让学生能对课文产生身临其境的感觉，我想应该给学生充分的思考时间，引导学生抓住课文语句反复朗读。比如指导学生朗读体会发射前紧张气氛那一部分时，可以让学生联系自己的生活经历(比如什么时候也曾有过“心弦绷得紧紧的”、“似乎可以听到自己急促的呼吸声”);再如指导学生朗读体会发射成功后的场面时可以让学说说想到了哪些成语。只有让学生充分地读，减少一些不必要的分析，才能使学生在积极主动的情感活动中加深理解和体验。

再次，在指名朗读时，要注意一开始尽量不要叫朗读最好的学生。我有时为了节约课堂时间也经常一开始就叫班中朗读最好的学生来读，但接下来如果再让其他学生朗读的时候，往往就很难看到有人举手了。可能在大家的心里都认为自己没有他读得好，也就没有那个积极性了。这时如果你说“谁能比他读得更好”或者“谁也想来读一读”，那等于是没说。大部分学生在一开始朗读的时候不可能一下子朗读到位，这时作为老师就得及时引导，而这引导的过程就是学生学习的过程。而如果每次都让朗读好的学生来朗读，其实无形中是在剥夺其他学生的学习机会。

总之，朗读应该成为本课教学的主旋律，只有通过声情并茂的朗读，才能使学生真正感受到梦圆飞天的激动之情、喜悦之情、胜利之情、自豪之情。此外，让学生课前去了解一些有关神州号飞船(特别是“神州”6号载人飞船)的信息，增加这方面的知识，对于学好这篇课文也是有帮助的。

梦圆飞天教学设计第二课时篇四

今天教学了《梦圆飞天》，自我感觉有亮点，也有不足。

根据本文主要教学目标是中国人民实现飞天梦想时无比喜悦与自豪的心情，我确定教学以读为主；让学生充分地读，减少一些不必要的分析。课文中有好几个场面都让人印象深刻，有发射前扣人心弦的等待场面，有发射成功后激动人心的场面等等。要想让学生能对课文产生身临其境的感觉，我想应该给学生充分的思考时间，引导学生抓住课文语句反复朗读。比如指导学生朗读体会发射前紧张气氛那一部分时，学生联系自己的生活经历（比如什么时候也曾有过“心弦绷得紧紧的”、“似乎可以听到自己急促的呼吸声”）只有让学生充分地读，减少一些不必要的分析，才能使学生在积极主动的情感活动中加深理解和体验。

本课教学后，感到教学设计中，老师的提问、朗读指导都对学生的牵制太多了，学生始终是被老师牵着鼻子走，少了主动发展的空间。

语文《梦圆飞天》教学反思2

作为一名语文教师，激情很重要。用你的激情点燃学生的情感之火，让学生情不自禁中走进文本，走进人物的内心世界。

本课教学重点应该是着重引导学生从字里行间感悟梦圆飞天的喜悦之情和当时那激动人心的场面。突破这一难点，学生的爱国情怀更容易点燃。所以我让学生充分诵读描写“神舟”5号发射成功的句子，想象并体会当时扣人心弦、激动人心的发射场面。读后我旨在要求课堂告别繁琐的讲读，为了体会发射前紧张气氛那一部分时，可以让学生联系自己的生活经历谈谈你什么时候也会心弦绷得紧紧的？继而引导学生此时为什么每一个人都如此的紧张？（是的，此时的我们除了激动、自豪更有一份期待、祝福）所以当“神舟”5号发射

成功时，我们的心情会怎样呢？这样顺理成章地解读15小节，学生感受得更加深入了。读的时候更加动情了！

梦圆飞天教学设计第二课时篇五

《梦圆飞天》这篇课文按事情发展的顺序生动详细地记叙了“神舟”五号飞船载着航天员杨利伟首次飞行太空的过程，表现了中国人民实现飞天梦想的无比喜悦与自豪。本课的重点主要是体会“神舟”五号发射成功时人们无比激动、自豪的思想感情，能结合给学生自己留下深刻印象的场面谈谈学生自己的感受。

本课重点从语句中体会感情，要想让学生体会到语句中的感情就要让学生反复读课文。引导学生读课文，例如当学生读到“与航天员朝夕相处的教练、专家来了，手举鲜花的少先队员来了，他们“人人脸上写满了喜悦与自豪”。让学生反复读去体会人们为“神舟”五号航天飞船送行时的无比激动的心情。文章的重点在于第二部分描写扣人心弦的发射场面。让学生想象当时的情景，读出气势，然后播放准备好的神五发射录像，学生们十分激动，趁热打铁，让学生通过朗读第三部分找出杨利伟发出的两次问候，学生们很快就找到了，从这两处话语中又能体会到航天员当时什么样的心情呢？我给他们示范读，让他们自己读然后回答问题，问题很快就答出来了，朗读让课文难点很快得到了解决吧，起到了事半功倍的效果。

语文课只要让学生们多读多留给学生们时间去思考问题，难题慢慢就会变得容易解决，也能培养学生边读边思考的读书好习惯。

梦圆飞天教学设计第二课时篇六

《梦圆飞天》这篇通讯报道了我国“神舟”5号飞船成功发射的经过，抒发了中国人民梦想成真的壮志豪情。

我一直认为课题是全文的眼睛，因此在教学这篇通讯时我是从理解课题入手的。初读“梦圆飞天”，感觉朗朗上口，富有诗意。紧扣“圆”字让学生理解课题的意思。通过释题，学生知晓这里的“圆”是“使圆满”、“使实现”的意思。“梦”指梦想，这里不是通常所说的夜里做梦的生理现象，而是指中华民族千百年来“飞上太空，遨游苍穹，探索人类未知的奥秘”的期望。中华民族做了千年的飞天梦，过去只是幻想，难以实现，如今梦想成真。当学生再次读着课题时，心里已涌动着激情和自豪。

此外，这篇通讯的遣字造句十分讲究，我注重让学生多感悟，多品读。如课文中有这样的两个句子“人人脸上写满了喜悦与自豪”、“每个人的脸上都洋溢着澎湃的激情、胜利的喜悦和无限的自豪”。我让学生仔细品读句子，想想“写满”与“洋溢”之间有什么区别？通过读，通过品，学生明白：“洋溢”比“写满”更进一步地显露出人们内心的激情。因为人们得知“发射成功”，内心的激情如大海的波涛汹涌澎湃，喜悦溢满脸庞，可见作者用词的精确。

反思教学过程，感觉自己让学生品悟的时间较多，品读的时间相对少了些，朗读效果不太理想。

梦圆飞天教学设计第二课时篇七

《梦圆飞天》这篇富有时代气息的课文报道了我国的“神州”5号飞船发射成功的经过，抒发了中国人民梦想成真的豪情壮志。整篇文章语言生动准确，充满喜悦与自豪。教学重点是着重引导学生从字里行间感悟梦圆飞天的喜悦之情和当时那激动人心的场面。因此，在教学时，我紧紧抓住本文的重点词句，通过反复朗读理解文本，感受语言魅力，点燃学生心中的爱国情怀和民族自豪感。

在“成功发射”这部分的教学中，我让学生充分诵读描写“神舟”5号发射成功的句子，抓住“一秒一秒地逼近”、

数字等关键词语，想象并体会当时扣人心弦、激动人心的发射场面。我还让学生联系自己的生活经历谈谈你什么时候也会心弦绷得紧紧的？继而引导学生此时为什么每一个人都如此的紧张？我还设计了这样的情境：当你来到酒泉卫星发射中心时，看到“神州”5号马上就要发射了，你此时的心情怎样？学生都说很紧张，我又让学生把紧张的心情说具体。学生说“心都快要跳出来了”、“似乎可以听到自己急促的呼吸声”我又引导学生用比喻的方法，学生说“我的心像一只兔子砰砰直跳”。体会了紧张的心情后，再让学生读，感情就自然而然的流露出来了。

在讲读第十五自然段时，我创设了一个情境——老师是新闻记者，学生扮演总指挥、杨利伟的儿子、观众、战友等角色。让他们换个角度谈谈，当看到“神州”5号飞船发射成功后心情如何？更进一步点燃了学生心中的爱国情怀和民族自豪感。

以读代讲，通过重点词句，品味语言的魅力，共抒爱国豪情，收到了良好的教学效果。

最后让学生交流资料，介绍“神州”6号、“神州”7号成功发射的情况，使学生进一步了解我国航天事业的飞速发展，激发学生的爱国情感。并在课后，将学生们收到的资料汇总，制作成资料集挂在教室里，供学生阅览，丰富学生的航天知识。

《梦圆飞天》教学反思

《梦圆飞天》是一篇通讯报道，报道了我国的“神舟”5号飞船发射成功的经过，字里行间抒发了作者强烈的爱国情感。我在教学本课时注意了以下几点：

首先以课题“梦圆飞天”入手，直奔主题问：课题中“圆”是什么意思？学生畅所欲言说：“圆是圆满的意思”，“是圆梦的意思”，还有说是“团圆的意思”然后师又巧设一问：

课题“梦圆飞天”又是什么意思？学生的思考立刻推向深入，大家通过预习课文纷纷作答，把课堂气氛推向高潮。随后师又问：“谁圆了谁的什么梦？”学生自读课文了解到：“中华民族做了几千年的飞天梦，如今杨立伟叔叔终于载着中华儿女的百年企盼飞上太空，中国人民的飞天梦终于梦想成真了。”话到此时，新的一节阅读课也在同学们涌动着激情的感召下拉开了序幕。

其次，在这堂课的设计中我注重了发挥学生自主学习的能力，围绕一个大的探究性问题“文中哪些场面给你印象深刻，划出来读一读并写下自己的感受。”先由学生自主找出这样的句子并读读再写出自己的感受，然后四人小组交流，最后每组派一名主讲人交流自己的体会。我再根据学生找到的重点语句相机教学，并指导朗读。整个教学过程，学生始终处于主动学习，主动感悟，主动交流，充分理解，充分表达的氛围中，学生的主体意识得到了较好的体现，学习的主动性得到了发挥。

一节自认为完美的常态课也总有不足之处，由于学生预习过程中忽略了对个别词语的理解，导致学生在活用词语的时候达不到预期的效果。还有，在学生自主感悟后交流的过程中，我还是没有顾及到一些后进生，说的多的仍然是那些领悟能力好的学生。所以，为了能使班上学生之间的差距尽量减小，往后的教学中，仍需要多的把一些机会留给后进生。

梦圆飞天教学反思

一、从课题入手

二、课堂抓好朗读的训练

三、发挥学生自主学习的能力

这节课的设计我注重了发挥学生自主学习的能力，围绕一个

大的探究性问题“文中哪些场面给你印象深刻，划出来读一读并写下自己的感受。”先自己找并写感受，然后四人小组交流，最后每组派一名主讲人交流自己的结果。我再根据学生找到的相机教学，并指导朗读。整个教学过程，学生始终处于主动学习中，主动感悟，主动交流，充分的理解，充分的说，基本达到了每个学生都参与到语文课堂中来。

梦圆飞天教学设计第二课时篇八

《梦圆飞天》是一篇通讯报道，报道了我国的“神舟”5号飞船发射成功的过程，字里行间抒发了作者强烈的爱国情感。我在教学时注意了以下几点：从课题入手，课堂抓好朗读的训练，如“人们盼望已久的、凝结着中国人民心血，寄予着中国人民飞天梦想的“神州”五号就要起飞时，让学生想象当时人们紧张的心情，朗读时，强调语速稍快，突出重音，表现出这种紧张之感。“神州”五号发射成功了，当时人们是何等的兴奋！“澎湃的激情、胜利的喜悦和无限的自豪”是并列的`三个简短的分句，朗读时，要学生注意读出节奏感，读出内在的一层比一层更强烈的思想感情。创设情境，训练学生的语言表达能力，感受送行场面严肃而热烈的气氛，发射场面那激动人心的壮观情景，激发学生的爱国情感。不足：自己在教学时还没有完全地融入到文本中去，还没达到“文”“我”合一。

梦圆飞天教学设计第二课时篇九

这篇课文是一篇讲述现代科技的课文，课文主要讲了中国第一次土载人航天飞行的情景，主要人物是宇航员杨利伟，课文是按“送行——发射——对话——圆梦”这样的`顺序组织全文，这一课的教学要让学生明白作为一名中国人的自豪与骄傲，歌颂中国在科技领域取得的巨大成就，激起民族的自豪感。所以教学这一课的时候，我给学生讲述了有关我们国家在科技领域取得的成就以及近些年来在世界上的影响力。对神舟飞船，嫦娥探月工程，先进的武器等，给学生作了一

些铺垫，学生对学习的兴趣很浓。课文学完以后，我运用现代的多媒体，通过网络让学生回顾当年神舟飞船上天的视频，这样课文与实况进行对照，学生更直观地理解课文，效果很好。

梦圆飞天教学设计第二课时篇十

这篇通讯报道激情澎湃，充满喜悦与自豪。教学这一课，应该着重引导学生从字里行间感悟梦圆飞天的喜悦之情和当时那激动人心的场面。课堂要抓好朗读的训练是难点。在指名朗读时，我注意一开始尽量不叫朗读最好的学生。

而在平时，我有时为了节约课堂时间经常是一开始就叫班中朗读最好的学生来读，但接下来如果再让其他学生朗读的时候，往往就很难看到有人举手了。可能在大家的心里都认为自己没有他读得好，也就没有那个积极性了。这时如果说“谁能比他读得更好”或者“谁也想来读一读”，那等于是没说。但今天，我把朗读的面大胆铺开了，因为我想这样充满激情的文章，只有通过个体声情并茂的朗读，才能使每个学生真正感受到梦圆飞天的激动之情、喜悦之情、胜利之情、自豪之情。而课堂效果也证实了我这样的安排是合理的。因此，在今后的教学中我想再也不能因为追求部分学生的“高效”，而忽略了班中弱势群体的学习情况。