

认识位置与方向课后反思 认识方向教学 反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识位置与方向课后反思篇一

辨认东南西北是学生在学习了上下、左右、前后的基础上进行教学的。这节教材分两部分：第一部分根据生活经验在教室里辨认东、南、西、北四个方向，体验“前北、后南、左西、右东”，培育方向意识，发展空间观念；第二部分根据实际生活认识地图上的四个方向并能看懂地图的基础上学会利用。对于刚刚二年级的孩子来说掌握这么多知识是有一定难度的。教材进行有效的整合与学生的生活实际建立起联系，突破教学中的重难点就成为我研究这节课的重点。

开始环节我设计了介绍你前后左右同学的名字。主要考虑“前后左右”是学生在一年级学过的’方位词，利用学生熟悉的旧知引入新知，既是对旧知的复习，同时也为后面继续学习新知作了铺垫。然后我告诉学生太阳从哪升起，在我们教室里是从哪面升起的，然后在加上动作来做。在教室里辨认东西南北，我让全体学生起立做了一个游戏：听老师口令，现在都面向东，学生面向东，全部面向西，学生再面向西。通过让学生指一指，认一认，贴一贴，转一转等活动，让学生在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学知识和技能并获得数学经验。

在学生进一步熟悉方向之后，在教室里创设一个实际的情景发作业本，让学生实际的来想一想、走一走，从实际的情境

中逐渐抽象出，再回到平面图，小朋友们应当怎样走。此时激发了学生的学习兴趣，提高了教学效果。

讲完“方向与位置”这节课，我发现一些学生对这部分知识理解得有些困难，为了加深认识，课后，我布置了一项实践性作业，学着制作一张平面图，标上学过的方向，画班级的座位平面图，我还安排了“我当小小设计师”这一活动。在这一活动中，我给学生提供了一幅还未完成的学校导游图，让学生来当小小设计师，根据自己设计的图来当小小导游，带领大家参观这里，我将数学问题转化为适合学生独立思考的生活情境和问题情境，让学生在玩中学、在学中悟，它给学生创造了一个轻松、愉悦的学习氛围。

认识位置与方向课后反思篇二

这一课时的教学目标之一是：通过解决实际问题，使学生体会确定位置在生活中的应用，了解确定位置的方法，并能根据方向和距离确定物体的位置。

在教学时候，我先让学生回忆了三年纪关于方向的知识 and 四年级上学期学习怎么样量角的知识，因为这两个知识点都要灵活掌握，学生才能比较熟练进行方向的确定。因此本课时，对学生综合能力的要求比较高。

接着，进行小组探讨确定物体具体位置的方法：1. 找到大方向2. 确定角的偏向3. 量准距离。学生像这样慢慢的说，基本上能掌握方法。

在练习做一做的时候，学生存在的问题普遍是：角的偏向判断或者度量不准；个别学生大方向掌握不到位，后来在张书记的知道之下，我意识到主要是课前关于学生的已有知识的复习不够到位，导致影响他们对新知识的接受速度和效果。

《位置与方向》——根据方向和距离绘出物体位置

这一课时的难点是：在准确把握方向的基础上，量出方向所偏离的角度，然后确定单位长度，再标出距离。为此，我在教学过程中给学生创设大量的活动情景，为学生提供充足的探究空间，多次让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成物体具体位置的绘制。同时，我及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学习思维。

本节课不够理想的地方就是：学生对方向还不是很明确，容易找错大方向；角度度量不是很准确；学生的学习习惯不够好，绘图不清晰、书写不干净。这些都是教学中要多多强调的地方。

《位置与方向》——体会位置关系的相对性

今天学习的是体会并描述物体的相对位置。

书本以“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上，距离1067千米。北京在上海的什么方向上？”这一内容为例题。首先，我带领学生一起回顾了东、南、西、北以及东南、东北、西南、西北几个方向的相对位置，然后让学僧两人小组相互说一说北京和上海的相对位置。最后总结规律：相对物体的相对位置是：方向相反、角度一样、距离不变。这个知识点的掌握关键性就是：教师要让学生把握好以什么为观察点（即参照物）。“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。”它是以上海为观察点。而“北京在上海的什么方向上。”它是以上海为观察点。如果学生把握好了观察点（要求他们在观察点画好坐标轴），就比较容易地得出北京在上海的北偏西约 30° 的方向上。

《位置与方向》——描述并绘制简单的线路图

描述简单的线路图，是在三年级学习的基础之上，加上前几个课时的用具体的方向和距离表示位置的方法来进行描述。通过“两人小组说——一个人说——集体说——后进生说——”大量训练，基本上都会叫准确的描述线路图。

认识位置与方向课后反思篇三

新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本课是在学生会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习面向一个方向辨别其他三个方向。

活动内容与学生的生活密切联系。不仅要求学生能在平面图上认方向，还要求能运用到实际生活中去。本课的活动主题图是一幅学生很熟悉的生活主题图，当中以学校为中心，先让学生说说学校的东面、南面、西面、北面都有些什么主要的建筑物。

低年级的学生尽管具备了一定的生活经验，但他们对于周围的各种事物、现象有着很强的好奇心。我就紧紧抓住孩子们这份好奇心，结合生活中的实际问题，创设情境。设疑求新，用学生所熟悉的生活环境作为实例，引导学生利用已经学过的旧知识并结合生活经验来探索新知识，掌握新本领。通过让学生说一说、找一找、认一认等活动，让学生在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学知识和技能，获得数学经验。

认识东、南、西、北教学反思

在现实情境中认识东、南、西、北，很多孩子根本还不认识方向，通过回忆一首儿歌，孩子明确了方向。本课的重点也是难点就是根据一个方向确定其它三个方向，为了突破这一个，我首先让孩子顺时针认识这四个方向，然后通过前后左

右这四个方位词让孩子知道东西相对、南北相对，接着让孩子在经历中感受，最后通过4道题组练习巩固（面向东面，后面是（ ），右面是（ ），左面是（ ）。）

在做想想做做第1题时，我感觉到孩子懂得的很多，同时我的知识就显得匮乏。我是先让孩子自己自习第1题，然后探讨的。在交流时，孩子说了很多我没有听过的知识。王骁说：“北斗七星在大熊星座的二等星”，严祺说了一个关于北斗七星的故事：“唐朝李世民时，来了7个酒量很大的猴子……后来这7个猴子没有了，可能变成了现在的北斗七星。”这些我从不知道。在探讨辨认方向的方法时，孩子们也说出了很多。比如，看风向、影子、苔藓、树皮（南面的比较光滑，北面的比较粗糙，白桦树尤为明显）等等。

我以为我的知识足够应付孩子，但是我错了，他们的课外知识远比想象的要丰富，从这点来说，我准备的不够充分。为了弥补我心中的愧疚，课后我上网查阅了很多资料，然后给他们讲了很多相关的知识，孩子很感兴趣，还提了一些他们心中的问题。

时代在发展，面对聪明而又渴求知识的孩子，我们老师唯有不断丰富自己的知识，才能胸有成竹地站在三尺讲台上，才能让数学有人文气息，才能有效建立学科之间的联系。

文档为doc格式

认识位置与方向课后反思篇四

学生在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并通过以往的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。但对于三年级的学生来说，东、南、西、北等方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支柱和丰富的表象积累。因此，这节课教学时要充分考虑从学生已有的知识和生活经验为基础，创

设活动情境，使学生一方面亲身体会方位的知识，另一面又体会到方位知识与日常生活的密切联系。

本节课教学时分为两大部分：第一部分在操场上进行实际生活中的辨别东南西北，第二部分在教室内进行学校示意图的绘制。对于三年级的学生来说，东南西北方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支持和丰富的表象积累。

北海小学龙洲校区方素琴

通过第一单元位置与方向的教学，从作业和学生的课堂表现来看，不少学生在认识和理解上还存在着不少问题。

一、方向感没有形成

这部分学生不是很多，但是他们确实存在着。比如：生活中的方向的界定他们一清二楚，他们知道早晨太阳从东边升起，面向太阳，前面是东，后面是西……，但是如果让他们利用这一点辨别身边的方向，可能一时还弄不清，但又不是完全不清楚，只要你稍稍提醒，他们能慢慢说出来。图上的方向也是出现了相同的问题，会说不会辨别，完成作业只能胡乱猜测。从以上问题不难发现，他们虽然能说出一些相关的规定，但是不能完全理解，也不能灵活运用，总之一句话他们还没有形成一定的方向感。如果要想让这部分学生基本掌握这部分知识，只能是一个一个手把手的教。仔细分析这其中的原因，一方面可能是他们自身的接受能力就比较差，抽象的知识不易被他们掌握（位置与方向是一个比较抽象的内容）。另一方面，教师设计课堂教学时，考虑比较多的还是大部分学生的利益，即符合大部分认知水平，不能面向全体学生。虽然我们的教育一直都在强调教学要面向全体学生，其实在多少的教学实践上，至少我发现这一点我做不到，如果面向全体学生，就得浪费其他学生的学习时间。表面上看是尊重了学生，其实这是以牺牲大部分学生的利益为前提的，这是不值得的。通常遇到这种情况，在课堂上我只能放弃一

部分学生，但并不是完全放弃，而是将这部分学生留到课外，以个别辅导的形式完成。

二、理解不到位

教学中，我发现不少学生都有这方面的问题。比如：小明的家在学校的东南方向，学生却认为小明的家在学校的西北方向；从图上可以明确看出一个物体在另一个物体的西边，学生却说成是东边。学生的答案与正确的答案正好相反，为什么会出现这种情况呢？仔细观察学生的结果，不难发现造成错误的原因就是学生没有正确理解题目的意思。如果要深入一步理解的话：出错的原因是学生没有弄清楚到底谁是参照物。如何让学生明白这一点，教学中我确实没有考虑到这一点，学生只能靠自己的悟性去发现，这确实难为学生了，这可是教学中的一个不小的失误。不过，现在能及时发现这一点，还是有办法补救的。可惜的是，今天的练习课上我没有很好的利用学生的错误资源，让他们通过观察、分析、比较发现准确找到“参照物”的办法。（方素琴）

认识位置与方向课后反思篇五

本节课是建立在学生认识了基本的方位之后学习的，是为以后进一步学习更复杂的辨认方向打下坚实的基础。这节课的学习有两个重点：一是给定一个东、南、西、北中的一个方向，让学生辨认出其余三个方向，会看简单的路线图。其中给定一个东、南、西、北中的一个方向，让学生辨认出其余三个方向是本节课的难点，为了突破这一难点，我是这样设计的：

根据本节课的特点，应密切联系学生的生活实际，创设现实的学习情景。课伊始，我出示美丽的风景图，来让我们一起来欣赏吧，看图中的小朋友遇到了什么问题？哪是北？在现实生活中哪儿是北？首先自己根据教室内的物品自我辨认，然后同桌交流。因为学生对方向感知水平不同，而且生活经

验的积累不一样，因此学生的方向感会有差异。所以，我采用以上方法教学，降低了学习的难度，沟通了同伴之间的联系。同时这些美丽的素材，既能有效的季候学生已有的生活经验，帮助学生更好的学习知识，又能使学生在数学学习的同时，获得美的体验与情感的陶冶。

从美丽的情境图中，让学生明白图上方位词是：上北下南，左西右东，师生共同把美丽的风景图，转换成平面图，根据参照物确定小朋友的位置，熟练的叙述小朋友去桃花村的路线，学生的叙述有：小朋友从麦田出发，先向东走到竹林，再向北走到果园，再向北走到桃花村；有的孩子把这条路线叙述成：小朋友从麦田出发，先向东走到竹林，经过果园，到桃花村；我让学生讨论这两句话，哪句话既描述的清晰又比较简练。同样方法描述其它路线图。

- 1、有些孩子是方向盲，无论怎样说，他就是不明白。
- 2、孩子的语言表达差距很大，有些孩子描述的非常熟练，有些孩子叙述时总是漏掉关键词。

认识位置与方向课后反思篇六

本册书第一单元安排了位置与方向这个内容，这个内容和认识人民币、认识时间都属于生活中的数学，学生如果在家里，在生活中练习使用多，那么不用老师统一讲解，学生也能会做题，会应用。学新课前，我先在班里统一做了调查，一些学生对于方向有粗浅的认识，一些学生一点基础都没有。因此，我还是带领学生扎扎实实的学习本单元的基础知识。回忆本单元的教学，我认为比较成功的地方有以下三点：

方位比较抽象，为了激发学生的学习兴趣，让学生爱学，易学，我通过儿歌的方式让他们记方位，例如以下两首儿歌：早晨起来，面向太阳，前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。下午放学，面向太阳，前面是西，后面是东，左面

是南，右面是北。这两首儿歌上课我带学生统一读熟，回家又背给家长听。为了让学生熟练明确四个方向，后来我又补充了一首简易儿歌：面东背西，左北右南。面西背东，左南右北。面南背北，左东右西。面北背南，左西右东。这些儿歌学生非常喜欢，背诵特别快。

有一节数学课，我带领学生来到学校的篮球场地，让他们分别面向四个方向站好，看看自己的前后左右四个方向分别有什么显著的建筑物，这样他们就能灵活地记住当自己面向任意一个方向时，能非常清楚其他三个方向。一天布置作业，我还让学生在家长的带领下看一看自己家周围有什么建筑。

在平面图上，一般是规定上北下南，左西右东，图上一般只给标注一个北方向，学生做每一个题时先要想上北下南，左西右东，因此，我要求学生在做题前先在图上标上东西南北四个方向，这样，学生做这个大题里的每一个小题时就变得简单多了。

本单元教学唯一需要改进的地方是：在校期间只带学生去了一次操场认方向，以后如果再执教这个单元，争取多带他们出去几次，到不同的地方去认方向。

认识位置与方向课后反思篇七

本单元的内容是属于“图形与几何”领域中有关位置的内容。它是在学生会用“上、下、左、右、前、后”描述物体相对位置之后进行教学的。

前面的知识与观察者和参照物有关，而本单元内容不受观察者影响，只与参照物有关，因此找准参照物也成为了这个单元的重点。

在学习完整个单元和进行单元检测之后我发现学生的难点为：在现实生活中，给定一个方向，如何准确辨认其余三个方向。

在教学中我采用了两种方法，一种是总结出规律：面东背西，左北右南；面西背东，左南右北；面南背北，左东右西；面北背南，左西右东。（教学时就发现容易混淆，不易记忆，就是进行了知识的总结，也没让学生死记硬背）。另一种是根据“东南西北”这种按顺时针的排列方法进行记忆的。可是在练习和测验中发现学生还是没有掌握这些方法。

通过与学生交流发现不会的原因有二：一是学生还没有利用已有的前后左右的方位知识，分别与东南西北建立起联系。因为没有给与学生充分的时间和活动熟练掌握这四个方向。二是有的学生缺乏现实生活经验，虽然学习了时间，但还是对顺时针了解不清晰。

为此，在反思完整个单元的教学后，因为受到学生们的启发，我设计了这样一个小方法来解决这个难题。以后再遇到这种类型的题，首先让学生根据“上北下南左西右东”在纸上标出这四个方向。然后根据题意把先判断出的那个方向与旋转后的纸张进行方向上的对接，对接之后就很容易判断出其余的四个方向了。

其实学习并不是老师教，学生听。而是学生和老师协同研究，共同学习进步的过程。在今后的教学中我会把更多的时间和机会交还给学生，相信他们，让学生主动的真实的发