

# 珍视生命的教案 生命生命教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 珍视生命的教案篇一

《生命生命》是我国台湾著名作家杏林子的一篇精短美文，表达了她对生命价值的深刻思索和决心与命运奋力抗争的坚定信念。我们都知道，杏林子从12岁起就患有“类风湿性关节炎”，这种病完全无药可治，发病时手脚肿痛行动不便，患者等于被宣判了漫长的死刑。我们可以想象杏林子身心饱受病痛煎熬。“我不知像我那样既没有念过多少书，又瘫痪在床上的病人到底有什么用？我活着到底是干什么？仅仅为了自己受苦、拖累家人吗？我真的要在病床上躺一辈子，永远做一个废人吗？”——这是杏林子曾经最真实的想法。如果这样的命运落到我们任何一个人头上，冒出这样的想法，都是自然的事情。史铁生的《秋天的怀念》一文便是极好的证明。

然而，杏林子在一番极痛苦的挣扎之后，悟出了人生的真谛：一个人无论地位高低，无论身份贵贱，无论身体健康与否，都可以体现出自己的生命价值！这是多么难能可贵的领悟！因此，杏林子信念的指引下，通过自身的努力，战胜了病魔，战胜了自己，取得了自己生命中的一项项辉煌！杏林子的人生令我们每个人肃然起敬！

在《生命生命》一文中，开篇就摆出了作者自己长期以来思索的一个问题：“生命是什么？”其实，这就是作者在思考：我的生命意义究竟何在？我为什么活着？我这病残的身躯存

活在这世上有什么意义？……也许是饱受病痛折磨的人特别敏感吧！世间的万事万物总会引起作者的无限联想。

在“我”手中奋力挣扎的飞蛾，砖缝中的瓜苗，这些弱小的生命对生命的渴求和所迸发出的顽强生命力，令“我”震惊、让“我”震撼！在我看来，飞蛾、瓜苗，就是作者自己生命的投影，也许，杏林子就是这么想的：“我”的生命不就是像飞蛾、瓜苗一样卑微、一样脆弱、一样短暂吗？接着，作者笔锋一转，写到自己强有力的心跳，幡然领悟：“我”虽然病痛缠身，但是“我”与常人没有区别！最后在结尾表明自己的坚定决心：决不让生命白白流失，一定要让自己活得光彩有力！自此，一篇美文浑然天成！

基于以上思考，我也给出了自己的答案：第一，在文本内容理解方面，对四年级学生来说，认识到生命的可贵、顽强和我们应该珍惜自己的生命即可；第二，在本课的训练价值方面，我觉得应该着重体现对学生理解能力、概括能力、表达能力的培养与锻炼上；第三，在教学手段教学方法方面，我主张尽量发挥学生的主体作用，引导学生在有趣有益的语文实践活动中，增长本领。在整个教学过程中，教师应尽可能地少提问，少灌输，应该多激励，多引导，多点拨，保证让学生学得积极，学有所获。

## 珍视生命的教案篇二

这些话使学生设身处地为种子担忧，为作者感动，同瓜苗一起抗争，为自己鲜活的生命而惊喜。这样，理解作者的感受已经水到渠成了。这篇文章的重点是把对生命的感悟和实际生活结合起来，如何让自己有限的生命发挥出无限的价值。我在学课文时，请学生说说怎样做就是在好好使用生命，创造无限的价值？怎样做又是白白糟蹋生命，虚度年华？学生联系生活实际谈见闻。之后，我出示：“生命因xx而精彩”，沉思片刻后，学生纷纷各抒己见，一个个都成了小哲人。“生命因珍惜而精彩，生命因坚强而精彩”等。我趁热打铁，赶紧又说：“那么既然生命掌握在我们手中，我们该

怎样好好使用生命呢？学生的积极性被调动起来了。存在不足：课始，由于紧张，过渡语不够简练，有些重复，有些关键的教学环节忘记进行。不能够充分的调动全体学，使学生全员参与。

## 珍视生命的教案篇三

刚刚编辑好的内容，由于学生来交流，慌忙之下按了返回，结果800字的反思就不见了，自动清零。真的是郁闷，从头再来吧！

今天早上七点回到房间，开始素读课文，读了四遍才理解严文井先生对生命的诠释。开篇先说时间流逝，一去不返，智者都没法，我们只能悲观的看待。先是抑下去，为后文的扬蓄势。接着宕开一笔，人们不应该感到悲观，应该看到生命自身的神奇，生命的流动，永远不朽。继续议论生命的奇迹，他分开是暂时的，合起来却是永久。从个体与总体两个角度看，最终它却是永远存在，它充满希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势。多美的句子，多富哲理的语句。后面赞美生命，赞美那毁灭不掉的生命！最后以“凋谢和不朽混为一体，这就是奇迹”做结，深意与诗意相结合。

八点开始思考如何上这一课，这是一篇自读课文，议论性的散文，也是哲理散文。对生命的理解，生命的感悟，小小的学生真的好难，为了上好这一课，我继续深入文本，自己解读，找教参，看专家解读，全方位的理解文本，做到心中有数，教参中说“文章从很远处落笔，最终落到现实中来。好的议论性散文并不空谈哲理，总是与现实保持这一定的联系。”那么我就以此为契机，找学生的生命体验，联系学生落到实处。10点备完课。

10、30上课，课堂中：

1、同学们今天我们谈一个永恒的话题“生命”，你们对生命有何理解，用一个词修饰出来？“短暂的生命”“有限的生命”“丰富的生命”……今天我们看看严文井先生对生命的诠释。

2、板书标题，同学们读一遍课文，看严文井是怎样理解生命的？（看一遍之后）看得懂吗？我来范读一遍，同学们仔细的听，认真的勾画重点句。

3、学生依然很茫然，我继续引导，结合旁批看每一自然段，作者是怎样论述的？学生渐入文中，画出重点句，提问学生开始怎么写的？时间流逝，我们真可怜！连智者都无能为力！我就延续说真的可怜，难道我们要悲观下去吗？生说，不应该悲观，应该看到生命自身的神奇，生命流动着永远不朽。

（哲理句子值得思索）教学推进艰难，学生对生命的感悟不深，句子理解有困难，我就举例助学，抓住个体与总体的区别，重点第三四段。生命是一个不懂疲倦的旅客，总是只暂时在哪个个体内住一会，便又离开前去。那些个体消逝了，它却永远存在。（让学生朗读，不理解就让朗诵，重点词“总是”“又”“永远”这样学生就相对容易理解）富有哲理的“凋谢与不朽混为一体，这就是奇迹”让学生补写一句“这就是永久的生命”帮助学习。

课堂终究要落地生根，学生理解了严文井先生的文章，我们自己对生命有怎样的态度与体悟？延续开头的问题，重点联系第一段“有限的岁月只能一度为你所有，它们既然离开，就永远不会再返回！”拓展训练，谈生命。

（学生一）生命很短暂，一定要抓住现在，过精彩的生活，过有意义的生活，不虚度年华。

（学生二）生命可贵，珍爱生命，关爱自己，不做有危险的事，过精彩的生活，当然要努力学习。

教师提醒，我们可以结合自身的情况说，尽量联系实际，不说空话，大话套话。

（学生三）生命有限，珍惜今天，此刻，把能掌握的现在做好，上课不能睡觉，不能浪费时间，在最好的年纪里努力，做最好的自己。

教学的得失：1、做的欣慰的是，联系实际，让学生进入角色，建立联系。让其思考，虽然浅显但有一定的训练。

2、不足处，没有把议论性散文特点讲出来，手法没有讲，欲扬先抑，对比等。课堂的时间把控不合理前松后紧，该拓展的虚度光阴的诗句没有讲到，把学生的主体性体现的不够充分。自读课文的教学没有体现。

难上的一课，感觉差的太远。漫步语文路，艰难向上走！

## 珍视生命的教案篇四

《生命 生命》这篇课文列举了三种生命现象，从飞蛾求生、砖缝中长出的瓜苗、倾听心跳三件小事，抒发了作者的三种感触，进而展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

本篇课文短小精悍，语言简洁朴实，思想含蓄深邃。形象描写与理性思考有机结合，是一篇抒写感悟人生的好文章。本篇课文的作者对生命作了一些理性的思考，本篇文章原本是初一语文的一篇课文，对于四年级的学生来说，要想感悟透彻实在很难，在选课时，年组的老师不同意我选这节课，但倔强的我还是想接受这种挑战，我在备课时下了许多的功夫，自己研读课文，阅读教学参考书，上网到中学的教育网络查找关于这篇课文的资料，又经过年组的老师的指导帮助，终

于在周二讲完了这节课。课中许多不尽如人意的地方，同时也有许多可以在以后的教学中发扬的优点。

“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在上课开始，我就让学生独立默读课文，找出感触最深的句子，并写出自己的感受。这样既从整体上把握了课文，又给予学生个性化的解读的时间。

在生生交流、师生交流的过程中，学生各自交流自己的理解，我通过和学生交流，逐步引导学生感悟生命的意义。使学生真正成为课堂的主人，教师成为课堂的引导者。

“阅读教学过程是每个学生精心读书获得个性体验和独特感受的过程，是教师引导学生在阅读实践中不断实现自我建构，学会阅读，促进表达的过程。”语文教学更要注重学生的体验，使学生在读的过程中，使感悟得到升华，感受得到释放。学生通过朗读，读出了自己的理解，同时，多种形式的朗读，进一步增强对生命的理解和感悟。

教学设计中我仅仅抓住“生命”这一主题，在学生谈到对课文“飞蛾求生”一部分的理解时，我问学生：“此时，作者看到这一幕会想到什么？”在“瓜子破土”的理解时，我让学生说出自己的感受。同时，透过自己倾听心态，感受到对自己生命的惊喜（此处，应该再多找几名学生倾听自己的心跳），进一步感悟作者的理解，同时，让学生说出对“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它”理解，以及结合自己的实际情况说说怎样好好地使用自己的生命，学生谈得很实在，也很深入，特别是王佳月在以后的学习中开始有所改变。

在教学“飞蛾求生”、“瓜子破土”的结尾处，通过我的语言过渡，使学生两次齐读课堂，呼唤生命，紧扣课文主题。

课文结束之时，学生结合作者杏林子的人物事迹，以及生活中的人物，来感受生命的价值，使对生命的理解得到进一步的升华。最后以“生命因xx而美丽”，体现对生命的理解，学生谈到很多，例如生命因别人服务而美丽、生命因为诚实而美丽、生命因努力学习而美丽、生命因奋发图强而美丽、生命因珍惜时间而美丽、生命因奉献而美丽。

但在此处设计中，我没有把我所准备的人物介绍一一介绍出来，总觉得有些失去了课堂的亮点。

1、学生发言有些拘谨，不够精彩。也许是课文难度太大，也许是学生紧张，总之，学生的语言没有平时有序，没有形成很多的亮点。语文学科是个语言积累的学科，应在平时的教学中更加注重学生表达语言的规范，以及学生的分析能力的进一步培养。

2、学生对教材的分析挖掘不透，教师应及时作好调控，引导学生分析，这样更利用挖掘教学内涵。

3、对于这样的讲课，我以不是一次的经历，但紧张的情绪日益加剧，这与自己的心态有直接关系，欲速则不达，同时，也显现了自己的自信心不足。自己也更要多多锻炼自己。

4、可以说教学设计没有太大的纰漏，还是很合理的。但教学之后我总会琢磨，如果再换一种途径是不是效果会更好呢？试想如果抓住“我常常思考生命是什么呢？”这句话进行教学，同时，在课文分析之中，反问学生“作者从飞蛾求生、瓜子破土就理解了生命的意义吗？”，也许这样的教学效果会更明显一些。

其实，每个教师都会在执教之前和执教的过程中很迷茫，教学之后或有深深的感悟，虽然课已经讲完，但这样的反思会促进教学进步。我会通过自己的进一步的努力，让自己的教学更加精彩！

## 珍视生命的教案篇五

《生命生命》是小学语文课标实验版四年级下册第五组“生命”这一专题中的一篇精读课文。

《生命 生命》这篇课文列举了三个事例，抒发了作者的三种感触：小飞蛾在生命面临着严重的威胁时极力挣扎——强烈的求生欲望，生命是值得珍视的；香瓜子在墙角砖缝中长出小苗——生命的诞生，生命力是强大的；“我”静心听心脏的跳动，感受自己的生命——生命的意识，生命是应当严肃对待的。文章结尾作者直抒胸臆，表达了她强烈的生命意识、积极的人生态度。学习这篇课文要尽可能的引导学生用心体会作者的思想感情，并将它延伸到自己的生活与生命之中，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。这篇文章短小精悍，语言简洁朴实，思想含蓄深邃，形象描写与理性思考有机结合，是一篇书写感悟人生的好文章。

文章内容较简单，文字也很简洁，只有一页多了三行，这样篇幅的一篇文章，对于四年级的孩子来说，应该不在话下。但是要让学生真正地走进文本，感悟这三个事例，对生命产生自己的看法，这是有一定难度的。如何让学生更好地领悟三个事例中所蕴含的意思，更好地思考人生，感悟生命的意义。我作出了深入的思考，对这堂课作出了较合理的安排。

通过本组课文前两课的学习，学生对生命已有了一定的认识，有了一些自己的看法。所以，课堂开始时，我没有急着带领孩子去讨论生命，而是让孩子通过自己的亲身经历去感受我们周围的一些生命现象，体会到生命无处不在。接下来让学生初步了解文章大意，体会文中的三个事例，抓住重点句，重点词，字，层层深入，一点一点地挖掘，让学生走进文中角色，以真诚的心去感受生命的真谛，在教学第三个事例时，结合本文作者的经历、遭遇进行学习。



在教学中，我努力做到以读为本，安排了大量的、多种形式的读的训练，有个别读，齐读，师生赛读，生生赛读等形式，引导学生有层次有梯度地读书，读中感悟生命的意义。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在这个环节中，老师注意创设情境，拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读；同时抓住典型语言信息（如：内容精彩之处，语言运用经典之处），领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。

学生在充分朗读的基础上，让学生重点体会什么是“好好地使用它”、什么是“白白地糟蹋它”，如何理解“有限的生命”、“无限的价值”，并让学生结合生活实际谈自己的看法和感受。学生一句句有力的语言，让我赞叹，让我震惊更让我感动。

但是课学过程中也出现了一些问题：一节课时间为四十分钟，而本堂课我用了大约四十八分钟，比预设整整超出了八分钟。而且，在面对学生精彩的朗读，精彩的回答时，我显得词穷。这些问题，对于踏上工作岗位不久的我来说，是必须面对的，在接下来的日子里，我会更加努力，使自己更快地成长起来。