

幼儿园自己去吧活动课教案及反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园自己去吧活动课教案及反思篇一

新课标指出：“学生是语文学习的主人，语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，所以要重视语文的熏陶感染作用，使学生形成正确的价值观和积极的人生态度。”

我在处理教材时，本着新课标的理念。在一个教学环节的设计中，预设这样一个问题：“小鸭刚下水时，心里是怎样想的，为什么？”在课堂教学时，我先抛出问题，然后让学生带着问题读小鸭学游泳的故事，特别是小鸭和妈妈的对话。读完后可以和同桌交流自己的想法。最后把自己的想法在班上交流，与同学分享。

“阅读是学生的个性化行为。不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维情感活动中，获得思想的启迪。学生带着问题读、想、议、说，充分展示自己“独特的感受、体验和理解。”让学生在读中有所感悟、在读中产生独特的感受、体验和理解，在读悟中受到“遇事要相信自己，要勇于尝试，不要依赖他人”这一积极的人生态度的熏陶与感染。

本人在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。语文课程应是开放而富有创新活力的，在学习本课时，教师引导学生对文本的解读中，注重创

新，致力于学生想象力的培养。通过想象扩大语文文本的空间，让学生感受创新体验，培养孩子的创新能力，激发学生的多元感受。

留给学生较多的空间，学生的情感，态度，价值认识的差异变化无疑会很大，并且认知中的问题流向也不尽相同，这种生成的问题，要求教师在课堂中作出必要的“现场处理”。

如在交流上述一个问题时，有一个学生说：小鸭有点恨妈妈不管自己，让自己独自学会游泳，因为小鸭还小呀，它需要妈妈的保护。当学生说出这样的感受来，难道教师还是一味的赞同吗？我想，教师肯定会敏锐地洞察学生对文本理解的偏差，作出现场处理。

虽然新课标指出要尊重学生在学习过程中的独特体验，但这并不是说教师可以忽略教学内容的价值取向。尊重学生的独特体验，也不是说学生的一切体验都没有错误。在解读文本时，学生的阅读体验可能存在偏差，甚至见解偏激，这在学习过程中是正常的、真实的。关键是我们不能抛开教学内容的价值取向，无视学生认识的偏差，要把学生认识的差异及时转化为教学资源，在阅读活动中调整学生的体验，在对话、交流、碰撞中提高认识，形成正确的价值观。所以当学生有这一想法时，我让学生做评判，你们认为这只小鸭说得有道理吗？大家议论纷纷，有说对的，有说不对的。因为毕竟一年级孩子刚走出幼儿园，在实际生活中，所有的事情都是父母或上一辈的老人包办代替，所以他们有这种想法也是正常的。但我们学校又是例外，我校是一所全寄宿制民办学校，学生走进这所学校，无论大小，都需要自理生活，换言之，就要让孩子独立，像小鸭那样没有妈妈的帮忙，自己学会日常生活。

在学生评判不出时，我随机抛出问题：鸭妈妈为什么不带着小鸭游泳呢？难道鸭妈妈真的那么狠心吗？学生很肯定的说，妈妈是爱小鸭的，她让小鸭自己去学会游泳是让小鸭早日独

立，做个自强不息的好孩子。学生还联系自己，感悟到位。在正确的价值取向下，学生可以想怎么说就怎么说，想怎么读就怎么读。学生的阅读体验，往往不是教学活动的结束，而是教学活动的真正开始。

学生对同一篇课文，或同一个人物，站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。本人努力为学生创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学氛围，尊重学生独特感受，让学生根据自己的理解，读出不同的感情色彩。学生在朗读中，通过自己的情感体验，感悟到小鸭经过自己的努力，勇敢的实践，学会了游泳。

幼儿园自己去吧活动课教案及反思篇二

课堂是学生和教师、文本对话的过程。教师富有趣味性的生动的评语能给课堂增色不少。以往我总能给予那些朗读动人或回答问题准确、精彩的学生以肯定、生动的评价，但对那些朗读不到位的学生却不知如何应对了，又不能太打击学生的积极性，只能说“哪个小朋友想跟他比比”。其实这样对于他的朗读指导没有落到实处。

这次教学中针对我的`这个不足点，同事们告诉我，贴合孩子心理的评语既能给孩子指出不足之处，也很有趣味，让孩子能立马能领悟到自己读的不够好的地方。比如“天安门前面是宽阔的广场，广场中间矗立着人民英雄纪念碑。”如果孩子读得太快，我这样评价道：“呀，这广场有点小啊，这纪念碑也有点矮，谁能把它读得又高又大？”比如“道路两旁绿树成阴，鲜花盛开。”孩子读得太快了，我又可以这样评价“这么美的景色一晃眼就过去了，你能慢慢地读，让我们慢慢地欣赏吗？”这样形象生动的朗读指导和评价对孩子朗读的进步很有帮助。

幼儿园自己去吧活动课教案及反思篇三

《自己去吧》是一篇内容浅显易懂的童话故事，以对学生成长教育为专题，侧重对学生进行独立自主学习生活本领的教育，有普遍的现实意义。并且语言有童趣，课文以对话的形式讲述了小鸭学会游泳，小鹰学会飞翔的事，告诉我们不要事事依赖他人，只要相信自己，勇敢地去实践去锻炼，就能学到本领。因而，在创设情景时，根据学生兴趣安排教学，给学生以亲切感，把学生领进了丰富多彩的童话故事中，以观察、阅读、提问、表演为主线，学习第一自然段，进行细读体悟，让学生在角色中感悟文字，全身心展示对角色的理解和体验，在表演中“加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过表演，展示自己的情感，潜移默化地使学生对生活充满信心，成为幸福生活的创造者。因此，在学生认识了本课生字，通过阅读故事，领悟应该自己独立自主学习生活本领、通过朗读、问答、表演、等途径来学习感悟语言，体会课文的意思。

1、认识12个生字，会写4个字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、了解课文内容，懂得从小要树立自立的思想，自己能做的事情，不依赖父母，自己学会生活的本领。

师：（出示课题：《自己去吧》）请大家读一读，读了这个题目，你想知道什么？

生：我想知道到哪里去。

生：我想知道“自己”是谁？

生：我想知道他要去干什么？

生：我想知道谁叫谁自己去？

生：我想知道为什么要让他自己去？

生：我想知道他自己去会不会有危险？他会出事了吗？

师：你们有这么多问题想知道，真好。《自己去吧》这篇课文把你们想知道的问题都明明白白地写着，自己去读读吧！

（学生自由读课文，遇到不认识的字读拼音多读几遍，把课文读通顺。）

生：蓝蓝的天、清清的水、绿绿的草地。

生：草地上还有许多美丽的小花。

生：河那边还有许多许多的大树。

师：是呀，小河边多美呀！

师：望着清清的河水，小鸭有一个强烈的愿望，小鸭想干什么呢？把书上小鸭子说的话找出来读一读。

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：小鸭的心里怎么样？你能把小鸭和妈妈说话时的心情读出来吗？

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：你把小鸭子非常想游泳的心情读出来。谁还想读？

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：谁还想游泳？大家自己来读吧。（把小鸭子非常想游泳

的心情读出来。。)

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：他读得有点急切，你想不想读？（师指着举手的同学。）

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：唔，特别特别想去游泳。谁还来读？

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：能不能读快一点，让鸭妈妈听了就带你去游泳？大家一起读。

生：（齐声）：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：鸭妈妈怎么说？妈妈带小鸭子去了吗？

生：妈妈没有带小鸭子去，妈妈说：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：妈妈是这样说的吗？在书上找出来读一读。

生：妈妈说：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：她读得不错，还会用手势，摇摇头说不深。还有没有人想读？

生：妈妈说：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：读得真好。鸭妈妈为什么要让孩子自己去游泳呀？会不会有危险呢？

生：鸭妈妈认为小鸭子已经长大了。

生：鸭妈妈想让孩子学本领。

生：小鸭的身体和羽毛会游泳的，不会有危险的。

师：你是说小鸭的身体和羽毛有浮力，会帮助小鸭子游泳，是吗？

生：鸭子本来就是会游泳的，不会被淹死。

师：你是怎么知道的？

生：我在河里看见过的？

师：原来是这样，谁再来读读鸭妈妈的话？

生：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：你读的真深情，奖你一颗五角星。

生：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：他读的也不错，还配上动作，也奖你一颗星。

师：小鸭子学会游泳了吗？是怎么学会的？

生：小鸭子学会游泳了，它学来学去就学会了。

生：小鸭子学会游泳了，它天天学就学会了。

生：小鸭子学会游泳了，过了几天它就学会游泳了。

师：把书上的这句话齐读一遍。

生：过了几天，小鸭学会了游泳。

师：小鸭说：

男孩子：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

师：妈妈说：

女孩子：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：过了几天，小鸭学会了游泳。

师：很好！男、女同学交换角色，再来一遍。（略）

师：现在我要请三个小朋友戴上头饰来表演故事，谁愿意上来表演？

生：小鸭说：

生：“妈妈，您带我去游泳好吗？”

生：妈妈说：

生：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

生：过了几天，小鸭学会了游泳。

师：他们的表演真精彩，我们给他们鼓鼓掌。

师：刚才我们学了课文地一段，大家都很棒。现在我要请小朋友自己来学课文第二段，先看看图再读读课文，不认识的字自己想办法解决，你们能行的，自己去学吧！

生：（自学课文）

师：有什么问题吗？

生：有问题，课文最后一个词不懂。

师：谁能帮助他？

生：飞翔就是飞的意思。

生：飞翔就是飞得很高，飞得很远。

生：“自己”是指我自己。

生：不对，“自己”是指小鹰自己。

生：是指小鹰。

师：再仔细去读读课文吧。

师：现在请小朋友了分角色表演第二段，每三个人一组，自主分配角色表演，然后交换角色，可以自己想词和配动作，表演得特别棒的请组长汇报，开始。（三分种后）

师：学了这篇课文你懂得了什么道理？

生：我懂得了学本领要自己学。

生：我懂得了学本领要不怕累，不怕苦。

生：我懂得了自己的事情要自己做。

师小结：大家说得真好，学本领要自己学，从小培养独立生活能力，不依赖父母生活，自己能做的事情要自己做。但是，做事前要动脑筋想一想，哪些事能做，哪些事不能做要，注意安全。

师：最近，你学会了什么？是怎么学会的？

生：我学会了跳绳，是体育课上学会的。

生：我学会了踢毽子，是邵羲敏教我的。

生：我学会了许多字，是老师上课的时候教我们的。

生：我学会了认识时钟。……

师：好极了，我们每天都在学好多本领，你们会越来越棒的！

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在阅读教学中，教师要充分信任学生，把读的权利交给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，并通过质疑解难，让学生发表自己的见解，为学生创造展示自我的机会，让学生在学习过程中发展了个性，培养了学生学习语文的乐趣。通过反复多次的对话朗读，读出不同的语气，体会小鸭子和鸭妈妈不同的心情。《语文课程标准》中指出：学生是学习和发展的主体，倡导自主、合作、探究的学习方式。在第二段的学习中，发挥学生自主性，让学生自由选择自己喜欢的学习方式，不认识的字自己想办法解决，主动学习培养学生主动学习和合作意识。表演这个环节，学生进入角色，通过分男女角色朗读和表演，利用停顿、语气、对话、动作等游戏的方式，使学生对课文的语言有比较深刻的领会，学生的学习兴趣达到高潮。最后，联系学生自己的生活实际进行思想教育和安全教育。

但是，教师在的艺术性表现方面比较欠缺，语言表达不够完美，忽视给后进学生的表现机会。如果能用课件来展示童话的动画效果，让学生身临其境，效果会更好。

幼儿园自己去吧活动课教案及反思篇四

《自己去吧》是一年级语文上册的一篇童话故事。本课的教学体现《语文课程标准》所提倡的尊重学生的独特感受，把读书和思考的权力交给学生，让学生在宽松的学习环境中感受到学习语文的乐趣。

我在设计教学策略时，以读为本，让学生通过各种形式的读（自读、指名读、合作读、分角色读、配音）体味课文语言，感受小鸭与小鹰不依赖父母，自己学会生活本领的决心和毅力，在读中对学生进行思维训练，启发学生提问题，激活思维，培养学生分析解决问题的能力，使学生在读中理解、感悟、，受到情感熏陶。

本课设计了展示自我的平台。“说一说”“读一读”“议一议”“演一演”的情境创设，使孩子们入情入境，激发了学生自主学习，自我表现的愿望。如学生在感悟课文之后的分角色表演时，鸭妈妈在和小鸭对话中的温柔和鼓励的语气与抚摸鸭头的动作，都展示出了自己对课文的感悟。这些环节充分体现了学生学习方式的转变，张扬了学生的个性，培植了创新的幼芽！

在拓展活动中，结合本文特点，挖掘教材空间，给学生插上想象的翅膀，自由表达的空间。如小鸭学会游泳后回说些什么。此环节的设计，培养了学生的想象力，又训练了学生的口头表达能力。又如在感悟了全文后，在讲述自己最近学会的一件事时，有的学生说：爸妈白天工作，晚上还要做家务很辛苦，就在前几天他们做家务时，我悄悄地看着，现在已经学会了洗碗、扫地、擦地，我以后每天都要帮爸妈做家务。这一环节的设计即训练了学生的口头表达能力，又促进了学生树立自主思想，美化了学生的心灵！

新课标提出，注重现代科技手段的运用，使学生在不同范围内的方法交叉，在渗透与整合中开阔视野，提高课堂效率，

如：在我的课件设计中，用“抢摘苹果”导入新课，激发了学生的兴趣，为感悟课文做了良好的铺垫，而生动的画面又活跃了教材，通过欣赏动画的形式，把整篇文章内容呈现给学生。给动画配音这一环节的设计又促使学生在较轻松地进入角色，让学生乐此不疲，争先恐后地参与学习，也使其语气、语调更加贴切，阔动了孩子们的多种感官，为语文增添了趣味性，提高了课堂效率。

幼儿园自己去吧活动课教案及反思篇五

师：小鸭子要妈妈带他去游泳，妈妈怎么说？谁来读读？

生：妈妈说：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

师：她读得不错，还会用手势，摇摇头说不深。还有没有人想读？

生：妈妈说：“小溪里的水不深，自己去游吧。”

生：我喜欢李老师这只鸭妈妈。

生：我也喜欢李老师这只鸭妈妈。

生：我也是。（许多小朋友都这么说）

生：我喜欢书上的鸭妈妈。（一个学生很能体会老师的目的）

.....

应该说在李老师的课上虽然没有多媒体课件，但学生始终保持积极的学习态度，学生在自主学习中体验到了获得知识的快乐，课堂气氛比较活跃。从李老师的课上也让我想到，在课前预想更多的可能，在课堂用心去关注更多没有想到的“可能”，是我们要努力追求的课堂的理想境界。