

最新地球的历史教学反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

地球的历史教学反思篇一

《地球自转的地理意义》这一内容的，鉴于高一学生的地理基础薄弱，空间思维能力较差，复习起来有些困难，所以我采用由浅入深的复习方法，而本节课主要是让学生从现象上去感受地球自转带来的一些对地球的影响，就是让学生了解个开头，基于这点目标我认为是实现了，知识点基本到位，学生学习气氛较浓，课堂教学过程中师生关系始终是和谐的。教学思路较为清晰，有流畅的教学内容流程与教学组织流程。但是我在教学过程中发现存在以下问题：

1、学生只记住了简单的规律，但结合图形时灵活运用能力较差。例如：很多学生在总结相关的时间信息时，都会这些写：平分昼半球的经线地方时为12点。但是哪条经线平分了昼半球呢，很多学生就答不出来了。这反应了学生灵活运用能力还是比较差，还没有学会从图形中去找相关信息，只是停留在一种简单的机械记忆上，所以一旦当光照图是局部的或是简单的变形，学生就无从下手，所以一定要强调，此经线在图中是哪一条。

2、学生不会从图形中去总结规律。例如：北半球的夏半年，北半球各地均是昼长夜短，但是具体是如何变化的呢？学生不会进行分段总结。从春分日到夏至日是北半球各地昼逐渐增长的过程，从夏至日到秋分日是北半球各地昼逐渐变短的过程，但均是昼长大于夜长。

3、学生对昼夜长短的变化还是理解不透。我认为昼夜长短变化的教学应该分三步进行：第一，为什么会有昼夜？第二，昼夜长短为什么会变化？第三，昼夜长短是怎么样变化的？我们要引导学生从地球的形状、性质去认识昼夜的形成；昼夜长短的变化过程要让学生从晨昏线与经线交点的位置变化去理解，因为此交点将其所在的纬线圈分成了昼弧和夜弧，而交点位置是随着晨昏线的摆动而发生变化的，交点位置的变化使得各纬线圈的昼弧和夜弧的长短发生了变化，即产生了昼夜长短的变化。

4、学生对图形中更深层次的信息挖掘不够。比如说，晨昏圈、赤道、经线圈均是球面上的大圆，而我们通常认为地球就是一个正球体，所以三者长度应该相等。

总之，我觉得读图练画结合得还不够，所以今后在教学过程中我将注意知识点的落实，做到读练画结合，注重学生读图能力的培养。

地球的历史教学反思篇二

地球的表面这一节课是单元的起始课。

聚焦部分，抛出问题，地球是一个大球体，地球的表面是什么样子的呢？

同学们会说到很多，因为之前我们就学过这方面的知识。

上完第一个班的时候，我让孩子们看世界地图，大家很感兴趣。因此我让另外的班级自己带了地图来上课，当问这个问题的时候，同学们会说很多，我说刘老师今天带你们去地球上旅游一下。想去哪里旅游啊？这时候孩子们更活跃了。那我们都去世界的每个地方旅游一下，拿出你的地图，边观察边说回忆。

孩子们在找地图的时候发现有很多的地形地貌，我们就一起来找寻，此时我播放了书上几个主要地形特点，此时此刻，我发现孩子们对这些很感兴趣。

上这种没有实验课，可以利用视频以及小组讨论的方式活跃气氛，多安排一些孩子们感兴趣的话题。

地球的历史教学反思篇三

以汶川地震后前后的对比照和火山喷发后形成的山峰及湖泊让学生直接感受地震、火山所带来的地形上的巨大改变。到底是什么巨大而又神秘的力量导致了地震与火山的爆发呢？通过学生的各种猜测，逐渐引出地球内部运动这一本质原因，展开本课重点环节的教学。尽管我对各环节的教学了然于胸，但还是存在很多的问题值得反思。

地球内部的运动、地球上的六大板块，这些方面的知识对于小学五年级的学生而言还是过于抽象。因此，本节课的教学我采用多媒体课件的形式，通过图片、视屏及flash生动形象地将知识呈现在学生的面前。整个课件内容翔实，动态而且具有一定的趣味性。尽管这个课件给我带来了很大的帮助，但是整节课下来我发现，我上课的思路也只能按着课件的编排而行。课中，为了帮助学生理解，我过多地以教师讲述为主。课件本身只该是教师的一个辅助工具，但现在它却成了完全的主导者，有点本末倒置。

能否用简短的几句话，生动而又自然地转接到各环节的教学？自教学的两个月以来，这个一直是我比较头疼的问题。而本堂课的教学内容又很多：了解地震和火山、探究地球内部的运动、模拟地壳运动、解析地形案例。这个对于我而言又是一个巨大的挑战。尤其是当我模拟完火山爆发实验，转而进入讲解地壳运动时，我只是以介绍的形式向学生阐述六大板块及漂移运动。对于教学者，我当然明白这是教学的需要，接下来就是讲解板块各板块运动引起的地形运动。但是，对

于学生而言，他们可能觉得莫名其妙，前后的教学内容根本没有联系性。小学科学应该以学生为主体，教师只是一个引路者，带领他们共同探索、求知，而不是直白的阐述观念。在处理各环节知识时，需铺垫设疑引导学生产生一定的求知欲，进而共同探索去解决这一问题，层层递进式进行。

尽管教学之前，我查阅了很多的资料，对于地震火山形成堰塞湖及山峰，板块运动改变地形有了大致了解。但是，这方面的知识延伸还是很广的。在动画演示板块运动产生裂谷时，有学生根据换画面提出了：为什么板块分裂时上面分开而下部有有些连接的呢？类似的其他问题，在课堂里我也碰到过。小学生的头脑里总不时得冒出许多新奇的问题，尤其是在科学课堂上，这就要求我广泛地阅读，开阔自己的视野。另外，在准备模拟火山喷发这一实验是，我贪图方便，只是随手拿了个装水的饮料瓶模拟地球。让学生想象，这是一个装可乐的瓶子，剧烈摇晃后，针刺下会有什么情况发生，模拟的是什么现象？尽管学生都能回答火山喷发，并给予一定解释完成了教学的目的。但是，如果我充分地准备，整个实验将更形象且具趣味性。我可以准备装有可乐的圆形瓶子，剧烈摇晃后用针刺，让液体喷发更好地模拟火山喷发这一现象。说到底，还是我自身存在一定的惰性使然。

其他当然也存在不少的细节问题，但是我也有我进步。渐渐地，我开始习惯小学科学教学的思维模式，开始爱上了这些可爱的精灵。反思一进步，我会迈好每一步！

地球的历史教学反思篇四

肯定的地方：

1. 利用学生的生活感受和多媒体辅助教学，调动了他们的积极性、主动性。
2. 注重知识的前后联系，引导学生思考本课学习与前两节知

识的联系，做到新旧知识的融会贯通。课堂设置了富有启发性的问题，效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。

3. 学习中注重了基础知识的强化和读图、识图析图、能力的培养。

有待改进的地方：

1. 应充分留给学生多的活动时间和自主探究的机会。

2. 教学过程中忽略了差生的感受。

地球的历史教学反思篇五

本节课内容较多，难度也较大，试图通过直观地球仪演示观察和小组合作的组织形式解决难点，设计思路新颖独特，操作起来容易出现课堂混乱的问题及时间不够的问题，需要提前考虑对策！

1、地球仪端来端去。地球仪是地球的模型，不能端来端去，这样就会让学生失去方位感。所以在以后有关地球方面的教学是不要将地球仪移动。并且太阳光的方向要一致。我上课时用手托着纸板，结果一方面手不能腾出来，另一方面手又动来动去。实际上有关需要一个参照系的教学都要固定一个物体做参照物。

2、对于难理解的地方一定要让学生讲透。对于太阳的方位学生感到难以理解，就要花较多的教学时间来讲透，特别是要让学生讲，教师要认真听，要听出学生到底是哪里不明白。比如说a点时太阳的方位在东方，为什么是在东方？让学生说一说。因为地球仪上是上北下南左西右东，太阳在观察者的右边，所以是东方。这与实际情况是一致的。学生最难理解的是b点为什么太阳在正南方。实际上学生说的是上方，其实

正午时太阳确实是在上方，但不是正上方，只有当太阳直射时才在正上方。在我们这里太阳正午是向正南方向斜。关键是这个正南是怎样看出来的，学生很不理解。这里需要思考的时间比较长，可别着急，一定要等到学生弄懂为止。因为我们是在北半球，当太阳直射点在我们的南面时，所以在南面，而且是正午时，所以就在正南。为了帮助学生理解，要在黑板上画图。太阳光是平行光，画一个地球的平面图就可以了。

3、打电话的环节比较有趣。假如有个学生现在在美国，在现在给他打个电话的情景。为什么时间不一样？这个情景本来设计比较好，可以引出地球的昼夜现象。但由于自己的英语水平已不如学生了，所以自己对起话来显得十分吃力。所以这些有关情节对话的内容还是要在课前交代学生去练习一下比较好。不事先练习也不好，学生在不明白教师意图的情况下可能配合不好，如果教师讲了意图学生就不感兴趣了，起不到原先教学设计的效果了。

4、让学生动手上来粘一粘，放一放。这很好。这些简单的活动学生很喜欢做，并且教师可以从学生的活动中看出学生掌握的情况。本节课开始时让学生上来转地球仪的方向。有时候学生会说地球的自转是自西向东转，但叫他上来真的转一转可能就不会了，说明他并没有真正地懂，有许多时候学生只是没理解的机械记忆。还有叫学生上来粘橡皮泥，在早晨、中午、黄昏的位置。最后上来用纸带将晨线和昏线表示出来。这些应该做得比较好。

地球的历史教学反思篇六

相信自己：平时的课堂教学，惯用传统的方式，以老师讲授为主，虽然学生当时成绩很好，但到期中期末考试就忘掉大半，更不用说中考了。所以我就想尝试进行教学改革，想方设法让学生产生主动学习的兴趣，想方设法让他们对重大事件产生很深刻的印象。我相信自己的'能力，大胆尝试情境体

验式教学：也就是引导学生处在当时的历史情境中，亲身经历、体验当时的事，开展模拟表演、讨论、辩论等一系列历史活动。这样，课本枯燥的文字知识就变成了学生自己生动的体验，学生自然喜欢上历史课，也加深了对重大事件的印象。

相信学生：一开始老担心开展历史活动，学生会不配合，或者他们无话可说，那样会费时费力，事倍功半。实践证明，只要老师能正确引导、启发，学生深入情境，学生就会展开丰富的想象，再加上他们固有的敏锐的思想，善辩的言辞，往往会有令人意想不到的表现。

地球的历史教学反思篇七

本节课是义务教育课程标准实验教科书地理学七年级（上）第一章《地球和地图》第二节《地球的运动》的第一课时。

这节课的内容知识性极强，重点内容很多，同时又是难点。而且这节课是重点之中的重点，这部分知识接受的好与坏，会直接影响到今后的地理的学习，涉及到了很多较抽象的看不见，摸不着的地理事物，由于初一学生抽象思维能力还未形成，所以难点较难突破，针对教材特点，依据新课改精神实质，将本节课确定为教师联系实际举例、用多媒体课件演示、类比分析、学生分组实验探究、教师演示启发分析说明等综合法研讨课，设计意图之一就是充分体现新《课程标准》的精神，本着“以学生为主体，教师为主导的思想，重在引导学生们主动参与，勇于创新，勤于动脑、动手，乐于探索，培养学生正确的科学观和科学素养。

设计意图之二就是针对这部分知识对于刚升入初一的学生来讲，难度的确大了点，在准备教具时就选择了一些容易理解的身边实物（手电筒和地球仪），对刚具有基本阅读能力、观察能力、实际操作能力、语言表达能力的初一学生，极需加强独立思考和解决问题的能力，教师就应该提供时间、空

间给他们展示自己的机会。设计意图之三就是本节课需要掌握的重点内容很多，难点又需要突破，在教师讲授的同时，多给予直观模型或多媒体课件辅助教学，所以采取综合法进行试。

地球的历史教学反思篇八

《礼记·学记》中说：“学，然后知不足；教，然后知困。”“困”说的就是要进行教学反思，这是教师专业成长不可缺少的途径。10月9日，我有幸参加了学校举行的核心素养课堂教学导向的高中地理同课异构活动。通过研课、磨课、讲课、说课、评课，我对地理学科的核心素养有了更进一步的理解，认识到在教学中落实学科素养的必要性。以下是关于我讲《地球的结构》这一节的教学反思。

本节教材内容位于高中地理必修一的第一章第四节。高中地理必修一最显著的特点就是：抽象性、动态性、空间性。本节课三者兼有，可以很好地培养学生的地理素养，内容除了地震波等涉及物理知识稍有难度外，其余知识较为简单。结合学科素养的要求，我将本节的教学重难点定为运用示意图，说出地球内外圈层的结构及划分依据，并概括各圈层的主要特点。设计了学生小组讨论、探究、展示等活动。

- 1、用视频《有一个勇士跳入地下一万米……》导入，激发学生对本课内容的兴趣和好奇，使得学生快速进入上课状态。
- 2、预习效果自测十个小问题，简单、快速了解学生预习中出现的问题，也让学生明确自己对本节内容的疑惑点，带着疑惑点来学习，学生主动性更强，学习效果也更好。
- 3、进行了直观形象地教学，充分利用了教材提供的地震波传播速度和距离地表深度的关系、地球内部圈层构造示意图、地球外部圈层等图片，制作成多媒体教学课件，形象直观地展示了本节的内容，并积极引导培养学生的读图能力——高

中地理学习中最重要的能力。

4、真正地落实了学生的自主学习。由于学科特点的原因，本章前面三节课中学生的自主成分比较少，多是以讲授法为主，但本节的内容特别适合学生自主学习。

1、在对所学知识进行巩固时，如果用预习效果自测的小问题来巩固，并让预习有疑惑的学生来解释，更能巩固效果，课堂也前后呼应。

2、语言还是不够精炼，需要不断磨练。

3、只局限于知识的学习，课堂的升华还不够，像讲到不连续界面的命名时，可联系小行星命名如“南仁东星”“袁隆平星”“杨振宁星”“屠呦呦星”等来激励学生。

4、上课激情不够，语调平稳，起伏较小。德国著名的教育家第斯多惠说：“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”情绪是互相感染的，老师没有激情，学生也就必定没有激情，那就更谈不上激励、唤醒和鼓舞学生了。首先自己要情绪饱满，其次语调要有抑扬顿挫，在重难点的地方，语速可以放慢，有利于学生边听边思考。

在学科核心素养被提出和贯彻的今天，只有不断学习先进的教学理念指导教学行为，在实践中反思，在反思中提高，教学理念的理解才更加深刻。感谢领导们提出的宝贵建议，感谢同组老师的帮助和支持！在今后的教学中，我会扬长避短，深入学习学科核心素养，并进一步运用到日常教学中，提高自己的业务能力，不断成长。

地球的历史教学反思篇九

“地球的公转”这一节的内容包括了“地球公转的方向和周期”、“四季的形成”“五带的划分”，这些内容又可以分

为两个部分，就是地球公转的基础知识和地球公转的意义。

这一课内容难度较大，对于学生来说比较抽象，而且内容较多。因此对于七年级的学生来说，教材对于知识的要求并不高，学生只要记住“公转示意图”和“五带划分”就可以了。在教学设计中，我就围绕这两个方面来设计我的教案。

现对我的教学活动中的环节，反思如下：

1、语言表达有时不够明白清晰，例如，在发给每一个小组一个“太阳”的时候，应该一笔带过，表述不清楚的时候学生就不容易明白老师的意图，达不到教学设想。

2、提问时问题的表述没有针对性，范围有时太大。比如：在讲到以自己的家乡为例来说明四季的形成。我就问到：为什么是春季？为什么是夏季？问题问出来了，学生都有点茫然，不知道从哪些方面来进行回答。

3、在鼓励学生激励学生方面做得还不够。表扬是调动学生兴趣的最好方法。我做得还有些欠缺。学生的回答有不少答案都能令我感到意想不到，都应该及时地予以表扬。但我为了抢时间，抢进度，却忽略了教学中这一最为关键，最为重要的环节。如学生对于四季的形成进行的归纳，说得较为全面。此时就应该及时在全班给以表扬。让学生能学得更有兴趣，对其他同学的学习也是一个激励。

4、面对具体的课堂进度和表现，应该因势利导，要能够打破计划，对预定目标及时反思和调整，灵活性不够。因为对学生不熟悉，也就不知道学生的学习状况。而此时教师就应该及时地对课堂内容和进度要准备地把握，及时地调整，不能还是按照原定计划来完成，如果这样，反而起不到预定效果。

5、在教学中还有一些细节做得还不够完美。例如教学语言的精确，教具的摆放和使用，调动学生的气氛等方面，以后教

学中都需要注意。

1、教具准备比较充分。为使学生都能动起来，都能真实地观察到公转这一现象，我准备了六个地球仪，每个小组都能用到，这样学生学习兴趣大大增强。

2、能较好地创设情境。首先每个小组发一个乒乓球作为礼物，这样拉近了与学生之间的距离。好的意境还激发了学生求知的情感和欲望。

3、教学内容能紧紧地与学生的生活实际联系起来，让学生真正感受到学好地理就是为了更好地生活。也增强了学生学习地理的兴趣。

4、课堂气氛较为活跃。学习掌握知识就是要在动手，动脑，和作中得到。所以我充分发挥了小组合作的优势，让学生共同讨论共同学习。

我觉得这节课的教学目标已经达到，突出了重点和难点，学生基本上掌握了地球是怎样自转的以及五带的划分。学生对空间有了初步的感性认识，也树立了科学的宇宙观。但是针对我感觉的不足之处，我认为如果让我再重新设计，我会更注重问题的设计，我要问得更加合理，更加具有针对性。更要注重引导。例如在联系到以自己的家乡为例，说明四季的变化这个问题时，可以从昼夜时间差异、正午太阳高度的不同、气温的差别这三个方面针对性的提问。让学生结合生活实际来谈，最后再上升到理性认识。

面对学生稍纵即逝的生成信息，我们老师要努力提高自己的教学智慧，要善于运用生成性的教学资源，精妙点拨，让教学充满灵性，使课堂真正成为学生的课堂。