

2023年大班游戏传球教学反思 幼儿园大班游戏教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班游戏传球教学反思篇一

运用仿生物声形动作创设情境，让幼儿模仿象行、马奔、兔跳、鸟飞等工作，能达到入景动情、寓教于乐的目的。比如，在进行大班跳跃教学时，针对跳跃的某个动作让幼儿模仿某种动物的动作。如侧跨跳动作，引导幼儿模仿蜜蜂在花丛中从这朵花飞到那朵花的动作。又如蹦蹦跳跳动作，引导幼儿想象草地上有许多蹦蹦跳跳的小兔子，有的在吃草，有的在玩耍……并让幼儿把小兔蹦蹦跳跳时的动作模仿下来。诸如此类情境的创设能调动幼儿的思维，促使幼儿在有趣的动作模仿中习得动作。

当然，体育活动中可运用的情境教学法远不止上述三种。教师在体育活动中设计情境时要注重把握幼儿的兴趣和年龄特点，并根据教学需要把握住情境创设的三个时机：

1、开始阶段创设情境。在体育活动一开始教师就创设情境以导入活动或调动幼儿参与活动的兴趣。比如，主动提出开一个小动物运动会，让幼儿戴上相应的动物头饰进入后续的活动情境之中。

2、基本阶段创设情境。在体育活动的基本部分根据教学内容设计情境。比如，大班体育活动“搭障碍练跳跃”的教学内容就是跳过障碍物。为此，可以设计学青蛙跳田埂（小长凳）、小河（绳子）等游戏情境。

3、结束阶段创设情境。在体育活动的结束部分一般采用欢快的音乐跟基本部分的情境联系起来设计情境。比如，“小蚂蚁运粮”游戏结束部分，采用了欢快的音乐《洗澡歌》来调节幼儿的情绪，渲染了洗澡放松的情境，从而达到放松身体、消除疲劳的目的，让幼儿获得快乐的情感体验。

大班游戏传球教学反思篇二

本周的主题是《我们都是好朋友》，结合主题内容，我安排了跟主题有关的音乐教学活动——拉拉勾，中班的孩子他们对音乐活动比较喜欢，尤其是歌曲中的欢快旋律和配合简单的肢体动作，这样不但孩子们学得快，而且更感兴趣。

歌曲——拉拉勾是一首比较好理解的歌曲，很情境化，而且在孩子们的一日生活中经常会出现这样的情境。中班的孩子他们很容易为一点点小事情而生气。从这个活动中，可以让幼儿感受到朋友之间要友好，遇到事情不要生气，学习宽容待人。基于对教材的理解和分析，我把活动目标定位：

1、学唱歌曲，理解歌曲内容，感受旋律中的休止符号和间奏的作用。

2、知道朋友之间要友好，遇到事情不要生气，学习宽容待人。

在活动开展前，我请了两个大班的孩子进行情境表演，孩子们看了情境表演以后，一起来说说他们之间发生了什么事情？他们为什么事情而生气？如果是你的话你会怎么解决，什么样的解决方式比较好？一系列的提问，孩子们产生了许多想法，也会进行讲述自己的看法。有了认识以后，请幼儿共同欣赏歌曲，熟悉歌曲的旋律，孩子们的会更认真。让孩子们感受到原来我们经常发生的事情，还可以在歌曲中体现出来。

但在学唱歌曲的部分，有些幼儿在学唱歌曲的时候比较认真，

也会带上各种各样的表情一起唱，从这里可以感受到，孩子们已经完全融入到了歌曲中。但在间奏和休止符中，有个别幼儿会唱错，通过老师的强调和示范以后，孩子们基本都能掌握这个难点部分。

在歌曲完全掌握后，我看到一部分孩子用表情来演绎歌曲的情境，我马上联想到了把肢体动作穿插在歌曲中，这样会更好的演绎歌曲和感受歌曲。在创编动作前，我先引导幼儿边唱边表演，个别幼儿在演绎中可棒了，还邀请了好朋友一起来演绎，比较形象。在通过同伴的示范和教师的引导后，孩子们的表演就跟更投入了。看到孩子们用两个两个的合作方式，我就把孩子们的座位也调整了一下，变成了四排——两个两个一起做，这样一来孩子们就更好互动，把本次音乐教学活动推到了高潮。还用了几对几对幼儿上台表演的方式，孩子们的表演欲望就更强了。

大班游戏传球教学反思篇三

《我爱球宝宝》是幼儿园大班的一节户外体育活动。球类活动是孩子们最喜欢的户外体育活动，每到这个时候，孩子们都欢呼雀跃、笑声不断。球在孩子们的手中特别具有吸引力，球是孩子们的玩伴，在球类活动中孩子们会玩的很开心，而且百玩不厌。

在本节教学活动《我爱球宝宝》中，遵循大班幼儿的年龄特点，我们选取“篮球”作为主要球类，我以“去篮球王国做客”的情境创设为主线，组织形式内容丰富的球类活动，在这一过程中发展了幼儿的运动技能，增强了体质。本节教学活动共分为三大主要环节，每个教学环节环环相扣，将篮球运动充分运用其中。

一：自由采取活动方式熟悉篮球，让篮球成为孩子们的好朋友，从觉着好玩变成爱玩、会玩。

教学活动开始，在轻音乐中请出今天的小客人“篮球宝宝”，孩子们自由选择相应的方式向“篮球宝宝”打招呼。孩子们分别拍拍、滚滚、踢踢，这正是让孩子们尝试自己创编玩法，熟悉篮球。在这一过程中我可以选择玩球技能好的孩子当小老师，即调动了孩子们的积极性，又给了孩子们充分表现的机会。这样的过程中，孩子们的玩球花样多了，变得更爱玩球、更会玩球了。

二：带着篮球穿越障碍，促进了孩子们身体机能的发展，锻炼了幼儿的身体素质。

我们的孩子们在“篮球宝宝”的带领下，闯过用轮胎搭成的小山和用木板做成的小河，到达“篮球王国”。在这一过程中，孩子们掌握了拍球、滚球、抛球等多种技能，手眼协调性大大提高了，使得孩子们全身各部位都得到了很好的锻炼，身体抵抗力更强。

三：从被动变主动，激发幼儿的创造性，培养创新能力

在孩子们到达“篮球王国”的这一路上，我并没有设定具体的方式，孩子们可以选取自己的方式方法，例如：在越过“轮胎小山”时，孩子们分别采取了跳过、爬过、钻过等不同形式。这种主动探索的方式，使得孩子们的思维更加开阔，想象力和创造力得到了提高。

四：参加合作的过程中，发展了幼儿的社会交流能力。

到达“篮球王国”后，在音乐中孩子们与“篮球宝宝”开始游戏。将孩子们分成三组，进行滚球接力游戏，传球接力游戏等，每个组内的孩子们只有团结合作才能取得胜利。在这样的游戏中，孩子们的规则意识、合作意识、竞争意识、表达能力均得到锻炼和提高，促进幼儿的全面发展。

在本节教学活动《我爱篮球宝宝》中，带给孩子们无限的快

乐和满足，但在这一过程中，我更应该多加关注那些身体协调性差、不够自信的孩子们，我要不断积累经验，让每个孩子在球类活动中获得发展，感受快乐。

大班游戏传球教学反思篇四

作为一名刚到岗的教师，我们要有一流的课堂教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的大班游戏公开课教案及教学反思《老鹰捉小鸡》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

活动目标：

1. 尝试闪躲得走和跑。
2. 感受多人合作游戏的乐趣。

活动准备：

场地游戏规则：

每组一个小朋，友扮老鹰，其余幼儿站成一路纵队扮小鸡，“小鸡”随“母鸡”左右一动，灵巧的躲闪，不让“老鹰”拍到，“小鸡”如被捉到，即离开场地。

玩法：

一、开始部分：

1. 队列练习四路纵队--二路纵队--开花走--圆形--四路纵队
2. 复习徒手操要求动作连贯、有力

二、基本部分：

1. 交待游戏名称、玩法□今天，老师要和大家一起玩一个老鹰抓小鸡的游戏。

玩法：每组又一个小朋友扮老鹰，该组内其余幼儿站成一路纵队，排头幼儿扮“母鸡”，张开两臂，后面幼儿扮“小鸡”，用双手依次拉着前面小朋友的衣服，小鸡一起念儿歌：“老鹰天上飞，小鸡地上跳，老鹰捉小鸡，就是捉不到□”念完后老鹰立即捉队尾的“小鸡”，“母鸡”张开双臂保护“小鸡”。“小鸡”随“母鸡”左右一动，灵巧的`躲闪，不让“老鹰”拍到，“小鸡”如被捉到，即离开场地。“老鹰”捉到三分之一或者二分之一“小鸡”时，调换角色，游戏从新开始。

2. 请一组幼儿配合，示范游戏。

3. 幼儿评论游戏奇情况，了解没弄清楚的规则。

4. 幼儿分组合作游戏。

5. 老师提出游戏中出现的问题，集体讨论解决。

6. 继续游戏。

教学反思：

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

大班游戏传球教学反思篇五

在本节教学活动《我爱球宝宝》中，遵循大班幼儿的年龄特点，我们选取“篮球”作为主要球类，我以“去篮球王国做客”的情境创设为主线，组织形式内容丰富的球类活动，在这一过程中发展了幼儿的运动技能，增强了体质。本节教学活动共分为三大主要环节，每个教学环节环环相扣，将篮球运动充分运用其中。

教学活动开始，在轻音乐中请出今天的小客人“篮球宝宝”，孩子们自由选择相应的方式向“篮球宝宝”打招呼。孩子们分别拍拍、滚滚、踢踢，这正是让孩子们尝试自己创编玩法，熟悉篮球。在这一过程中我可以选择玩球技能好的孩子当小老师，即调动了孩子们的积极性，又给了孩子们充分表现的机会。这样的过程中，孩子们的玩球花样多了，变得更爱玩球、更会玩球了。

我们的孩子们在“篮球宝宝”的带领下，闯过用轮胎搭成的小山和用木板做成的小河，到达“篮球王国”。在这一过程中，孩子们掌握了拍球、滚球、抛球等多种技能，手眼协调性大大提高了，使得孩子们全身各部位都得到了很好的锻炼，身体抵抗力更强。

在孩子们到达“篮球王国”的这一路上，我并没有设定具体的方式，孩子们可以选取自己的方式方法，例如：在越过“轮胎小山”时，孩子们分别采取了跳过、爬过、钻过等不同形式。这种主动探索的方式，使得孩子们的思维更加开阔，想象力和创造力得到了提高。

到达“篮球王国”后，在音乐中孩子们与“篮球宝宝”开始游戏。将孩子们分成三组，进行滚球接力游戏，传球接力游戏等，每个组内的孩子们只有团结合作才能取得胜利。在这样的游戏中，孩子们的规则意识、合作意识、竞争意识、表达能力均得到锻炼和提高，促进幼儿的全面发展。

在本节教学活动《我爱篮球宝宝》中，带给孩子们无限的快乐和满足，但在这一过程中，我更应该多加关注那些身体协调性差、不够自信的孩子们，我要不断积累经验，让每个孩子在球类活动中获得发展，感受快乐。

大班游戏传球教学反思篇六

活动目标：

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边，会向左和右数物体个数。
- 2、知道参照物的不同，左边和右边的方向也会变。
- 3、发展幼儿的空间方位知觉和判断力。

活动准备：

动物图片□pk挑战表一份、每组响器一个。

活动过程：

一、律动导入，感知自身的左右

1、区别左右

小结：对呀，左手，右手是我们身上的一对好朋友，只有左手和右手的相互配合才能把事情做的更好更快。

2、找一找

教师：想一想，我们的身上，还有哪些象手一样，是一左一右的一对好朋友。

3、游戏

教师：刚才小朋友找的又快又好，现在老师要请我们身上的这些好朋友做个游戏，这个游戏就叫“我说你说你做”我们来试试。看谁的小耳朵最灵，反应最快。

教师：来，来，来，举起你的右手来。幼儿：我的右手举起来。（逐一进行：举起左手，拍拍右腿，摸摸左耳，增加难度：右手摸左耳，左手拍右腿等等。

4、巩固熟悉左右

刚才小朋友玩的开心吗？其实不管什么时候在我们的左右边都有人或东西，你们能说说你的左边有什么？或者坐着谁？右边呢？练说（用左右说一句话）

二、探索交流，熟悉左右的相对性和绝对性。

师：刚刚小朋友们说的做的非常好，为了使我们能更好的区分左右，我们将举行小组擂台赛……..

1、有几只小动物？最左边是谁？最右边是谁？

2、从左边数起，第3个是谁？

3、从右边数起，第4个是谁？

4、小猫排在第几个？（可以从左，也可以从右看）

5、小鸟在哪一边？追问：在谁的左边？在谁的右边？

练说：小鸟在的左边，在（ ）的右边。

师：为了考考小朋友，小动物们的位置进行了调整，

6、依照上一环节的重新发问？

师总结：我们看的标准不同，左右方向也不同，比如，举例说明。

7、练说：我在谁的右边，在谁的左边。

三、联系生活，应用左右

今天，我们学了一个新本领，认识了左右，其实，在我们生活中经常会用到左右。想想，我们上下楼梯要靠（）边走，那等会老师带小朋友去散步的时候，看看你们能不能说到做到。

1、整队。

2、听口令：向左转，向右转。向左走三步，向右走三步。

3、换个方向，认识左边和右边。

4、走楼梯，提醒幼儿注意安全，靠右走

大班游戏传球教学反思篇七

国家骨干教师培训已经持续了近两个月，在这两个月中我学习到了很多的专业知识和专业技能。在“自主性游戏”这一主题学习后我有一些自己的想法和思考。

自主性游戏不同于学习型游戏，后者强调教师预设，幼儿的模仿。而前者强调的是幼儿自发、自主、自由的活动。在自主性游戏中，幼儿会利用自然环境和教师所提供的材料自我探索，研究出好玩的游戏。

在本学期，大班教材中安排了“土中寻宝”主题。一天户外

游戏，我带着孩子们到幼儿园的菜园去参观植物，并请幼儿自由游戏。孩子们刚开始还都不知道干什么，一会儿就发现小朋友们几个几个围成一圈，我走到一个圈边一看，原来他们发现了一条蚯蚓，并且在认真的观察。有个小朋友说：“这个蚯蚓可能是饿了，爬出来找吃的了。”这时立马有一个孩子反驳道：“不是的，蚯蚓吃泥土里的东西就可以了，不用爬出来找吃的。一定是下雨了它想出来逛一逛。”刚说完又一个小朋友指着蚯蚓的一边说：“这个黑黑的一圈是蚯蚓的脖子吗？蚯蚓的眼睛在哪里？”蚯蚓好像没有眼睛啊，那它怎么认得路的啊”……孩子们的讨论越来越激烈，这时一个孩子拿了一根小木棍，说：“我来看看蚯蚓的眼睛是不是藏在肚子底下！”可是他把蚯蚓翻了个遍也没有发现蚯蚓的尾巴，就自言自语道：“可能蚯蚓真的没有眼睛吧。”“那蚯蚓的嘴巴呢？它是怎么样吃饭的？”“蚯蚓为什么喜欢吃泥土，能好吃吗？”就这样，孩子们从“蚯蚓为什么从土里爬出来”一直聊到“蚯蚓的家是什么样子的”，有的孩子能把自己知道的知识告诉其他人，如：蚯蚓没有眼睛，蚯蚓带围脖的那边是头等等。可是孩子们还是有很多的疑问没有解决。这时一个孩子看我站在一边，就赶紧叫我：“朱老师，蚯蚓身上有好多我们不知道的，你能帮我们解决问题吗？”正好我们有专门关于蚯蚓的教学活动，我便对孩子们说：“蚯蚓身上的小秘密多着呢，等会我们把蚯蚓请回教室慢慢研究，但是要注意，蚯蚓对我们菜园里的菜生长有很好的作用，可以帮助菜园松土、施肥，所以我们一会研究完了要把蚯蚓送回家哦！”孩子们都点点头。

在这次户外游戏中，孩子们发现蚯蚓后便自发的进行观察、讨论。在讨论中，孩子们的已有经验得到交流，自己也学到了新的经验。而我在整个幼儿的自主研究中起到的是观察者、支持者、引导者的作用。给孩子们足够的自由观察蚯蚓，并在他们求不得解时帮他们解答疑惑，而且这种解疑也是在孩子们的仔细观察基础上完成的。幼儿观察蚯蚓，我观察幼儿，并给与适时支持，这是我觉得很好的推进幼儿自主性游戏发展的策略。

自主性和游戏的概念辨析及如何走出误读

一、自主性：一个关系网络中的概念

自主性是一个哲学、心理学、社会学、伦理学等学科均会涉及的复杂概念。其中，哲学对于自主性的认识最具根本性。从哲学角度看，自主性是存在于主体与外部环境所形成的关系网络之中的一种主体特性，并不存在“毫无条件的抽象的自主性”。主体的自主性总是反映在主体对外在环境和自身条件的“理解、把握和超越之中”的。换言之，自主性不仅包含了主体的意志、愿望，而且包含了客观环境对主体的影响。可见，自主性既不是完全由环境决定的，也绝非是主体的恣意妄为，它既展现行为主体自身的意志、愿望，又受客观环境的影响与制约。试想一位领兵打仗的将军，倘若完全不顾战场上的敌我态势，一味按照自己的设想指挥，结果会是怎样？结果只会葬送自己的队伍。将军只有把自身的意图、实力与对手的情况、战场的环境特点等结合起来加以考虑，以此制订出战术规划，才能提高获胜的可能性。

在环境与人的关系网络中把握自主性，关键是要看到，人的自主性并非存在于客观环境与主体意志两者的某一端，而是存在于两者的张力之中。客观环境既是对主体意志的部分限制，又是支持主体意志实现的部分条件，因为个体的自主性不仅需要自我张扬，而且还需要通过客观环境进行自我规制。个体自主性的发展，取决于个体在张扬自我和规制自我之间进行平衡转换的能力的增长。

具体而言，有利于自主性发挥的客观环境既有选择性，又有规范性。首先，客观环境的选择性是自主性发挥的重要条件。“同一个人只有面临着多种选择，也即可以选择这个也可以选择那个，只有在这种多种选择面前做出决定的时候，才能充分体现人的自主性。充分的选择范围是体现、发挥人的积极作用的一种重要条件。”当然，倘若环境缺乏必要的规范性，最终会在整体上削弱该环境的可选择性，从而导致自主

性受限。譬如在游戏中，一个儿童“霸占”着自己喜欢的玩具而不肯与同伴分享，这貌似霸占者的自由，会使环境中其他主体无法作出选择，从而导致该环境中整体自主性水平的下降；而通过与同伴协商或教师的建议，采取轮流方式玩这个玩具，看上去好像是幼儿的自主性受到了一定的限制，但事实上是通过适宜的规范保证了各主体的选择机会和选择权，从而最大限度地保证了环境中整体的自主性水平。

与这种哲学思考相一致，心理学对于自主性的界定，实际上也是既包含自我张扬的要素，也包括自我规制的要素。心理学认为“自主性”是一种能力，是一种“依靠自己的力量实现自己合理选择目标的愿望和能力”。心理学意义上的自主性由三个维度构成，分别是自我依靠、自我控制、自我主张。这三个维度分别与依赖、任性和从众相对。其中，自我依靠和自我主张是自我张扬的部分，而自我控制则是自我规制的部分。研究发现，自我规制的部分对儿童的自主性发展有极其重要的作用。例如，家庭规则作为“家庭生活中的一种正常秩序和行为规范”，会在很大程度上影响4岁儿童的自主性发展。又如，大量有关“延迟满足”的研究均证明了自我控制对儿童自主性发展的积极意义。

综上所述，我们可以将自主性游戏看作是儿童在个人愿望、意志与成人为其创设的特定环境条件形成的关系网络中，在对这一关系网络的理解、把握和超越中，通过自由选择、自主行动和自我调控开展的游戏。或者说，自主性游戏不是儿童随心所欲的游戏，而是儿童在较为恰当地把握了自己和环境的关系基础上做出选择并开展的游戏。

二、游戏：一种有限自主的活动

从游戏的本质来看，儿童在其中不可能做到完全的自主选择、自主行动和自我调控。换言之，游戏对学前儿童而言是一种有限自主的活动。

在有关游戏本质的探究中，人们的共识是，有相当一部分游戏特征都与自主性有关，但自主性却并非游戏的唯一特性。维果茨基指出，“从外部观察者的角度看，儿童似乎都在做他们喜欢的事，可事实上，游戏有时恰恰要求儿童放弃立即的冲动行为，因为他们必须服从假装游戏的规则，而这种对即时冲动的放弃和通过自我控制达成的对规则的遵守，正是使游戏进行下去，从而得享游戏乐趣的必经之路”。可见，一定的规则性和自我控制是游戏自身的要求，并且与享受游戏的乐趣并不矛盾。自主性与规则性其实共存于游戏之中，貌似相反，实则相成。

自然条件下的游戏是这样，幼儿园环境中的游戏更是如此。实际上，许多研究者从来都不认为幼儿园游戏是完全自由的。例如，刘焱通过对游戏在幼儿教育领域运用历史的考察指出，“游戏一旦进入幼儿教育领域，就不再是纯粹的自然活动，而是打上了教育目的的烙印，并服务于教育目的”。“幼儿在幼儿园的游戏，是教师根据幼儿园教育的目的，利用幼儿游戏的‘可再造性’特点，通过创设一定的游戏环境与条件，‘再造’出来的游戏。这种游戏与自然条件下幼儿的游戏相比较而言，具有明显的受控制性或‘教育性’，尽管这种控制有时可能是间接的或比较隐蔽的。”美国学者格朗兰德认为，“幼儿园没有真正的自由游戏，也没有真正的自由选择。教师精心创设的游戏环境和精心投放的游戏材料都是有组织的，这些能向儿童清楚地传达信息：应该如何使用游戏空间和游戏材料。游戏中的选择是一定限度内的选择”。

可见，幼儿在幼儿园进行的游戏只是一种有限自主的活动。幼儿园游戏作为一种有限自主的活动，意味着既要为儿童提供自由选择、自主展开的权利与可能，同时又要通过环境创设、人际互动对活动的展开加以适当的组织。这种适当性体现在，它既不影响儿童的自主性发挥，同时又能够帮助儿童达到在有能力的他人协助下所能达到的更高水平，其本质是帮助儿童在其最近发展区内有所发展，外部表现则是在儿童已有游戏经验的基础上为其拓展学习机会。“孩子新的能力，

最先是通过与成人及其他有能力的同伴的合作来发展的，之后再内化为孩子心理世界的一部分。”这个过程是离不开有能力的他人与儿童的互动，以及在互动过程中成人对儿童进行的引导与支持的，只不过这种引导与支持不是强硬的，而是成人敏感地将其融入儿童的需要之中的。成人在与儿童合作时“应从儿童身上寻找线索”，必须注意“孩子目前能力的程度”，“用示范或建议来回应、引导和延伸孩子的行为，是最有助益的方法”。相反，“如果教师的沟通方式过于干预、过度强大，那成人-儿童游戏促进儿童发展的力量将会被削弱”。

由此看来，游戏的“有限自主”非但不是坏事，还对儿童的发展大有益处。成人恰当的引导正是儿童超越现有发展水平、不断挑战更高水平发展的支架。从有限自主的角度审视幼儿园游戏，恐怕我们要思考的不是“要不要指导”的问题，而是“如何指导”的问题。

误读一：片面理解游戏的自主性完整的自主性，既包括自我的张扬，也包括自我的控制。对儿童自我的过分压抑，固然可能会“制造出”缺乏独立性、主动性、创造性的儿童，而对儿童自我的放纵，也会导致儿童缺乏规则意识、自我中心，同样不利于儿童健全人格的养成。因此，完整意义上的自主性游戏，应是儿童在其中既能自我选择、决策，同时又能自我控制、调节的。而要实现这一点，就要求我们为儿童创设的游戏环境应当既有选择性，又有一定的规则性，即实现选择性与规则性的矛盾统一。然而，在当下许多幼儿园的游戏实践中，环境的选择性可能得到了应有的重视，而环境的规则性却因被视为是自主性的反面而遭到忽视甚至放弃。这一理解显然是片面的。当然，也必须看到，自主性游戏中的规则与规则游戏，乃至集体教学活动中的规则有所不同。首先是建立的方式不同。自主性游戏的规则应当由师幼协商建立，应反映儿童对规则的看法。其次，这种规则应当更多的是一种隐性的规则，即融合在情境、材料、角色之中的规则。

误读二：对教师的作用把握不当如上所述，当下，对于儿童的

自主性游戏，我们要思考的不是“要不要指导”的问题，而是“如何指导”的问题。诚如格朗兰德所说，不是所有游戏都是好游戏，相比于混乱失控和简单重复的游戏，有目的的、复杂的、能够让儿童聚精会神的游戏对儿童的发展更有益，而建设性的、高水平的游戏不可能在真空环境中生成。教师的行为对游戏的发展、维持、深化有着至关重要的作用。适宜的教师介入是提升幼儿园游戏质量，实现游戏发展价值的重要条件。这种介入指导，怎样才算“适宜”？日本教育家仓桥物三所说的“充实指导”可供参考。仓桥物三认为，儿童具有很强的“自我充实”或自我教育能力，为儿童创设自由感的、能充分发挥其自我充实能力的环境，能有效促进儿童的自我发展。但当儿童想凭借自己的力量充实自己，可发现仅靠自己的力量又难以成功时，就需要教师为其提供支持性、帮助性的指导，即“充实指导”。这种“充实指导”绝不是教师按照自己的意志来左右儿童的游戏，而“是指把重点放在能让教育对象进行自我充实上的指导”。可见，适宜的指导应当在儿童有自我充实的意愿却不能达成之时进行，且目的在于促进儿童的自我充实，这才是教师在幼儿自主性游戏中应当发挥的作用。无论是对自主性的片面理解，还是对游戏中教师作用的不当把握，在深层次上反映出的都是当前教师中普遍存在的二元对立的思维方式。所谓二元对立的思维方式，简单地说，就是划分出截然相反的两极，比如好坏、对错，并依此对事物作出非此即彼的判断（要么是好的，否则就是坏的；要么是对的，否则就是错的）的一种思维方式。如果说以往的幼儿园教育“重上课，轻游戏”，“重教师组织的游戏，轻儿童自发的游戏”，压制了儿童的自主性的话，那么当前部分教师对儿童自我张扬的过度强调则是走向了另一个极端（据说有的地方甚至要取消集体教学活动）。实际上，早就有学者指出，“幼儿园中并无纯粹的自由游戏，也无教师绝对控制的教学，幼儿园的活动更多是处在以游戏和教学为两端的连续体上，之间存在着无数种状态，代表着游戏和教学不同程度的结合”。换言之，游戏与教学之间不是“或者……或者……”的关系，而是“既……又……”的关系。忽视这一点，幼儿园课程改革便有矫枉过正的风险。这

是我们需要警惕的。

大班游戏传球教学反思篇八

“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展幼儿的空间观念，提高解决实际问题的能力，使幼儿初步感受数学与生活的联系。区分左右是本学期所开展的有关空间方位感知方面的内容。其重点在于引导幼儿能以自身为中心来辨别左右关系。《纲要》中提出：“幼儿园数学应以游戏为主要向导，孩子在游戏中得以不同的发展和提高。”于是我在活动中设计了多个小游戏，让小朋友在游戏中轻松的掌握左右概念，体现了数学的趣味性。在以自身为中心正确的判断左右的基础上，发展幼儿以客体为中心区分左右的空间知觉能力。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。

通过这次活动我也发现数学活动中运用游戏孩子比较喜欢，而且对于教学内容也能较好的掌握，那么在今后的数学活动中，我们也可以多尝试加入些游戏，使数学活动不乏味。但是始终也有个别幼儿由于能力强弱的原因，还是对于左右分不清楚，那么针对个体差异这个现象，我想可以利用休息的时候对幼儿进行一对一的指导，以此来提高他们的能力。

大班游戏教案及教学反思《区分左右》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)