

2023年体验真诚教学反思总结 疫情之下 线上教学反思体验收获(通用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

体验真诚教学反思总结篇一

教学反思是教师通过对教学活动的理性观察和纠正，提高教学能力的活动。这是一种分析教学技能的技术。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

为了完成一堂精品课的讲解，我在课下在做足了资料搜集和整理，课程课标研究，优质视频的观看与分析等工作后，最终做出了一套内容比较完整，重难点突出的精美ppt并写下了长达2500字的说课稿。这是一段难忘并且值得深入反思的教学经历，以下是对此次教学的分析。

在40分钟的课堂里，我设置了约25分钟的讲解环节，最后约15分钟则留给同学们，完成当堂回顾梳理与复习基础知识，写课后习题等工作。

在上课后我发现了以下问题：由于是网络授课，学生在家学习状态略微慵懒，自制力不够，且教师无法实现全员的切实监督。因此在老师讲解完毕后，本应该用来消化回顾课堂知识的时间，被很多同学拿来自我放松，提前下课。

1、板书层次分明，条理分明

为了使重难点更加的突出，学生在看ppt时可以在强烈的视觉

冲击效果下对课程中心一目了然，我在字体的颜色上设置的很用心：红色代表重点，是需要学生必须掌握的，蓝色则为课外拓展，了解即可；重要的课下注释则直接以黄色圆圈进行了标注，如此一来，学生听课有了目标性，学习效果也会提高。

2、能够引经据典

联接起众多文学背景知识，激发了同学对文学的热爱。

3、态度认真负责

能够及时处理学生作业，了解其掌握情况，并第一时间为大家解决作业中的问题。

1、教学互动不足

由于我是在师生互不熟悉的背景下展开的教学。因此，很多学生对新老师充满了未知和恐惧，在课堂提问和朗诵环节中，大家举手发言情况不够踊跃，从而影响了教学氛围，拖沓了教学进度。

2、情绪紧张，吐字不清

提高自身的语言表达能力，多听多读多练。针对语速过快问题，我平时也会注意，放下语速，改掉生活的口头语，力求做到咬字清晰，轻重有度，抑扬顿挫并有感情的朗读，为学生树立说话吐字的好榜样。

3、忽略让学生做笔记环节

1、提高自身的语文教学修养

努力学习，不断充实语言文化知识，提高文化修养，增长才干，做真才实干，怀揣真墨水的好老师。

2、多向老教师请教学习

积极参与听课评课，总结归纳自身的不足和其他老师的优点长处，以此来提高教学水平。

经过此次的教学反思，我对自身的了解和认识更深刻了。在今后的教育工作中，我会深入教学实际，探索教育教学规律，提高自己的业务水平和业务能力，努力做一名优秀的语文教师。

线上教学又称远程教学或者网络教学，它是以网络的形式进行学生授课，通过网络，学员与教师即使相隔万里也可以开展教学活动，在线教育表现形式有两种：直播和录播形式进行授课。以我所在的xx栾城中学为例，广泛采用线上教学方式，并且逐渐由录播转向直播。这段时期，我在观看各位老师的录播与直播视频和参与线上批改作业的活动中，也产生了很多想法，总结如下：

线上教学优点：

在线教育不受时间和地点的限制，只需在有网络的情况下，即可达到教学要求，不受空间与时间的限制，所以更加便捷。

对于学生一次没学会，可以继续看录播课程，这样能够更好地帮助学生理解。

例如历史教学中，史料应用更加多样，尽可能帮助学生理解知识。通过线上教学，音频+视频+文档+文字的形式，传输效果更加便捷，教学资料的传达更加详尽。

在上课的时候，只有学生能够看到老师，在这样的情况下，学生的状态更加放松，有问题时不用站起来提问，只需在提问区以打字的形式提问，老师予以回复，师生沟通在一定程度上更加顺畅。

教师、学生和家長因此联系更加紧密。教师给学生授课、布置和批改作业，家長与教师沟通孩子的线下表现，需要改进的地方。在栾中，除了平常的互动交流，校方还推出了家访活动，确保每一个学生不掉队。

线上教学缺点：

对于一直传统课堂上课的教师和学生，在一开始都有些不适应的地方。一方面教师习惯于传统课堂，线上教学经验相对欠缺，不能很好的处理一些突发状态，并且容易将传统课堂机械的照搬到线上。另一方面对于学生而言，突然上直播课程，不能很好的适应，可能有些学生跟不上教学进度，或者不喜欢线上教学从而丧失学习兴趣。不过，在栾中有一些老师的做法值得学习，他们运用线上资源吸引学生，开发出生活化的教具，将小视频引入教学等方法，形式多样，效果显著。

由于线上直播课程，需要天天盯着手机或者电脑看直播，会降低学生的视力。而对于自觉性不好的学生而言，会偷玩手机游戏，不专心学习，甚至养成不好的学习习惯。

由于线上直播依赖学生自觉和家長督促，缺乏教师的监管，一旦学生、家長松懈，极易造成学生学习的两极分化，——自律性强的学生，取得更好的成绩，自律性差的学生，日益滑向放纵的深渊。

“停课不停学”，在这个特殊的时期下，我们总结线上教学的优缺点，是为了更好的教学，是为了让每一个学生不掉队。

因材施教原则是学生身心发展规律的反映。早在春秋时期，孔子就提出了，“因材施教”理念。英语课程标准明确指出：“学生的发展是英语课程的出发点和归宿点，英语课程在教学过程，课程评价等方面都突出以学生为主体的思想”。因此，在英语教学中要突出学生的主体地位，就必须对学生进

行因材施教。

以下是我通过听课以及自己经验的总结得出课上有哪些可行的活动。

1、一视同仁，平等对待

身为教师，要始终保持一颗平常心，要平等的对待每一位学生，用发展的眼光看学生，发现他们身上的闪光点。

2、分类与等级区分

分类教学是在通过多种途径去了解班级学生的个体差异、性格特点，并进行知识和能力摸底，把学生分类为主动学习和被动学习、先进生后进生。注意不要有优生差生的概念，学无等级之分。

3、教学目标的不同

根据学生情况，设立不同的教学目标，高中低不同层次，根据学生对知识的接受情况灵活调整。

1、分组

在学期开始时，根据学生的发展现状将学生分成不同的发展类型，遵循优势互补的原则将学生组成若干学习小组，每组1—6人。

2、合作

在课堂教学时，要求每个小组都要明确自己分工和带头人，带领全员参与到课堂中来。

在教学中，必须及时对教学情况进行评价。由于学生的个性差异、认知能力、接受能力等方面的不同，对同一问题也需

要按照不同标准给予恰当评价，让每个学生获得成就感。

总之，只有大家全面认识、真正落实因材施教原则，学生的英语口语、阅读能力、学习质量才会有迅速提高，英语课堂才会成为高效课堂，最受学生欢迎的课堂！

体验真诚教学反思总结篇二

在最近举行的新老师课堂教学展示活动中，我执教了《汉语拼音复习二》。在认真地观摩其他同事的课堂教学、听取评委的意见后，我对这节课进行了反思。

一、发现存在以下不足

1、教学环节不够紧凑，影响了教学的实效性。由于教学环节不紧凑，在教学内容衔接上过度不够自然。因此课堂上出现“空挡”，造成时间浪费，学生注意力分散，影响了教学效果。

2、教学方法单调而保守，影响了教学的实效性。一是教师没有恰当地利用多媒体进行教学，缺乏生动形象的影像，不能强有力地吸引住学生的眼睛，因此教学效果事倍功半。二是教师对课堂上生成的资源不能及时把握、利用，只是一味地按自己预设的去进行教学，最后看似完成了教学任务，实际上效果并不理想。

4、对课堂的调控不及时、不到位。当课堂上出现学生溜号时，我没有及时地进行教育、引导，没有及时控制，结果造成“闹堂”的局面。

5、教学语言单调乏味，缺乏感召力、亲和力。

二、这节课的失败主要在于

- 1、我对学情关注不够，在备课时，对学情的分析不够周全。
- 2、自身基本功差。
- 3、平常对学生的常规教育还不够。

为了避免再出现这样的课，为了对得起这些孩子，为了让自己不落后于其他同事、不落后于这个时代，我得学习、学习、再学习。

体验真诚教学反思总结篇三

教学这篇课文，要让学生深深感受蜘蛛、布鲁斯百折不挠、坚持不懈的精神，培养学生正确面对失败的态度，从而对他今后的生活产生积极的影响。上完这节课，总体来说板块比较清晰，教学过程比较顺畅，基本达到了我的教学目标。

但是教学并不是完美的，特此反思如下：

反思：

- 1、在本次教学中，我重视以语言文字为本，培养学生抓词语来理解文章的能力。

找出重点词语，来体会蜘蛛结网时艰辛和坚持不懈的精神，进行语言文字的训练，同时用学生自己的感悟来指导他们朗读。

- 2、培养学生的想象力。

在本课的教学中，为培养学生想象力，我通过创设多个语言情境，促使学生进行语言与想象力的训练。

如：七战七败后的布鲁斯在磨坊里唉声叹气，他在想些什么？我给学生出示了相应的插图，并且加上教师的语言情境作为先导，学生较能展开想象，进行充分想象，语言表达也较不错。又如：面对着这些身上负了伤，几乎失去了信心的士兵们，布鲁斯会怎样动员他们起来参加第八次抵抗呢？让学生把自己当成布鲁斯自己先练说，给了学生人物角色来体验，给了学生语言环境来想象。这样学生就有了角色定位和想象的环境，能促使学生进行有效的，贴近文章的想象与阐述，同时在无意之中，把课文主要内容复述了出来。在情境中境人互动，实现人境融合的理想境界。

3、在最后的拓展中，我设计了让学生思考：假如蜘蛛第七次就成功了，布鲁斯还会干第八次吗？从而让学生明白布鲁斯是被蜘蛛的精神所打动，我们要学习他的精神，重要的不是第几次，从而达到感情的升华。

4、整个课堂教学，我注重了听、说、读、理解的能力训练，但是在写的方面，似乎没有考虑到，因此，课堂感觉好像少了那么一点。

我相信，通过不断地实践、学习、改进、再实践，我对于这篇课文的把握会更到位。我在今后的教学工作中，会更加踏实地钻研教材，研读文本，组织课堂教学，努力提高自己的教学水平。

第八次 教学反思

教学片段：

师：布鲁斯王子在磨房里看到了什么？

（学生自学课文，边读边思考）

读后讨论。

生：布鲁斯王子在磨房里看到了蜘蛛在结网？。

师：布鲁斯看到后有什么表现？

生：布鲁斯被感动了。

师：让我们一起来演一演。

出示三句话，引导学生反复朗读，体会。

生：朗读一体会。

师：想象一下如果你是布鲁斯，你躺在那儿看蜘蛛结网，你会看到第几次？

在小组中演一演，讨论后再交流。

生：我只会看蜘蛛结第三次网。

生：我会看到第五次。

生：我会看到第八次。

生：纷纷发表自己的意见。

学习小组讨论。

生：是啊，布鲁斯王子当时屡战屡败，几乎失去了信心，心情特别沮丧，他才会在那儿看蜘蛛结了八次网。

生：我们没有耐心。

师：对呀。从这件事中你明白了什么吗？

生：失败了不能失去信心，有志者事竟成！

朗读体会，男生读。女生读。比赛读。

反思：

1、在语文课堂上，我始终强调朗读，课前朗读，课上范读，练读，指读，选段读，男女分读，而且读得好坏不算，首要条件就要声音响亮，用自己的声音激发自己的信心，我行，我敢读，我要读。小学生大多喜欢朗读，在喜欢别人声情并茂的朗读的同时，又害怕自己没有机会读，或没有别人读得好。为此，我认为，初次尝试的机会应交给中等朗读水平的学生，让那些有些犹豫的学生感受到自己跳一跳，完全可以够的着，从而激发了他们读得欲望。有了自信心去读，读一遍长进一点，当他读得越来越流利，正确，有感情时，他也就能够通过读去理解课文的内容，因为有了读得自信心，也就一定有读好的愿望，也就一定要去斟酌词句，该如何去读好。

2、培养学生的想象力。

学生的想象是丰富的，如果我们无法创设一种情景让他尽情“散发”，那么无疑会抑制学生想象力的发展。我在本课的教学中，我让学生在课文的情景中，把自己当成文中的人物来思考、来动作。从而让学生来领悟体会当时布鲁斯的军队七战七败，他自己也负伤后，几乎失去了信心。

3、合作学习对激发思维有益。

学生面对老师的提问，先通过学习小组的讨论交流，再在课堂上发表意见，比较活跃大胆。从学生认知能力来看。小学生的认知能力、认知水平都相对处于一个较低的层次。离开了教师的“满堂灌”“满堂问”，有些学生学习时会感到手足无措。此时，合作学习就尤为重要。从学生的心理发展来看。但相对而言，学生在小组内、在同伴间，在合作学习的形式过程中，紧张情绪将大为缓解，害羞心理将更容易克服。从课堂教学的效率来看。自主合作学习不仅有利于扩大参与

面，照顾到每一个学生，而且能有效地促进学生学习的积极性（来自集体荣誉感的激励，来自同伴需要你高质量合作的压力）和主体意识的形成（在小组中，只要自己努力，就能发挥很大的作用，就能尝到成功的乐趣）。

4、在情境中境人互动，实现人境融合的理想境界。师生互动，生生互动，对营造良好的创新氛围至关重要，但境与人之间的互动同样应该重视。因为当学生和教师一同创设情境并成为情境的一部分，在其中思考、活动达到忘我的境界时，便进入一种人境融合的最佳的创新状态。由于情境教学中的情境是人为优化了的环境，再加上教学过程中对情境的不断丰富，这就使得情境成为训练学生直觉思维的最好凭借。在教学中，为使学生更好地体会布鲁斯的所见所感，我就让学生扮演文中的人物，体会该角色在故事情节发展过程的不同表现。这样学生融入情境之中，而情境也因学生的加入变活了。学生全身心地投入，使情境成了激发学生创新思维的最佳土壤。在教学中，我们突出情境的开放性、包容性，给学生留下充分的创新余地。

体验真诚教学反思总结篇四

下面小编为大家整理了一些关于小学语文《第八次》教学反思范例，供大家参考，希望对大家有帮助！

《第八次》是一篇外国历史故事，课文讲述了古代苏格兰王子布鲁斯英勇抗击外国侵略军，屡战屡败，几乎丧失信心。后来，从蜘蛛结网终获成功的事情中，深受启发，重新振作起来，经过第八次战斗，终于赶跑了外国侵略军，取得了胜利的故事。

学生的想象是丰富的，我让学生在课文的情景中，把自己当成文中的人物来思考、来动作。从而让学生来领悟体会当时布鲁斯的军队七战七败，他自己也负伤后，几乎失去了信心。

本节课，我采用谈话导入，首先问孩子们在家预习了没有？都预习了些什么，在这轻松的谈话气氛中，我出示了贯穿课文的一些主要词语，找孩子们读，这时，孩子们争着举手发言。紧接着，我又让孩子们大声读课文，并根据这些词语试着复述课文，让孩子复述课文，其实是对孩子的语言组织能了，概括能力的锻炼，在以后的教学中，应该加强对此方面的锻炼。

当学到王子看到蜘蛛结网受启发时，我先以故事的形式讲给孩子们听，然后问他们都听出了什么？这样做是为了让他们学会倾听，孩子们陆陆续续的说出，蜘蛛结网反复失败，结了断，断了结，但它没有灰心，而是在第八次终于成功，紧着这我又问，你看到了一只什么样的蜘蛛？学生立刻就明白了，这是一只顽强的蜘蛛，不灰心的蜘蛛，由此体会布鲁斯王子此刻心情，王子看到蜘蛛第八次结网成功时，“布鲁斯感动极了。”我为了能让学生再次感受布鲁斯的心情，就出示书上的图片，让学生展开想象，说说此时王子会想些什么，说些什么？有的说：“他想：蜘蛛结网一次又一次地失败，它却不放弃，坚持不懈，最后结成了网。我如果也干第八次，说不定也能成功呢！”有的说：“真是有志者事竟成啊，蜘蛛都明白这个道理，我为什么做不到呢？”还有的说：“最困难之时，就是离成功不远之日。我终于明白这个道理了，我一定要干第八次！”从他们与布鲁斯王子一样的动作——手握紧拳头，从他们脸上坚毅的表情，从那高亢的声音，我想学生体会到当时王子的那种必胜的决心了。

最后，我有让学生以布鲁斯王子的身份给苏格兰的同胞们写一份动员书，充分体会王子当时的心情，最后读给大家听，看看谁的动员书最具有号召力。另外，还要在平时的课堂上训练孩子的听说读写等能力，本节课读书的练习有点少了，我想这是我以后需要努力的地方。

苏教版小学语文《第八次》是一篇寓含着深刻道理的外国历史故事。课文叙述了古代苏格兰王子布鲁斯英勇抗击侵略军，

但屡战屡败，几乎丧失信心。后来看到蜘蛛结网，受到启发，振作精神，经过第八次战斗，终于赶跑了侵略军，取得了最后的胜利。这节课，我觉得以下几点值得总结：

古人云：书读百遍，其义自见，强调了读书的重要性。在语文课堂上，我始终强调朗读，只有通过朗读学生才能进入角色，进入课文的情境，才能不断地从读中去理解、去感悟、去受到品性的熏陶。课文的第三自然段是文章的重点，即从蜘蛛结网的过程中要体会的是那种坚持不懈，永不放弃的精神，因此在学习第三自然段时，我先让学生自己读，读的时候在感触深的地方作标记；接着让学生抓住关键词句品味出蜘蛛织网的艰辛与执著，以及百折不挠、永不言弃的精神；再在感情朗读中加深理解，受到熏陶，从而为理解布鲁斯王子内在情感的变化做足了充分准备。

布鲁斯看到蜘蛛结网的过程，感动极了。这时我充分利用文中插图，引导学生仔细观察：图中的布鲁斯王子是什么样子呢？学生凝神注视，看到了此时的布鲁斯左拳紧握、右手随时准备拿起武器参加战斗、表情坚毅。我从学生铿锵有力的描述中知道他们已经体会到了当时王子那种必胜的决心，自己的内心必定也经过了一次洗礼。

从他当初满怀信心到几乎失去信心再到重新振作，贯穿整篇课文的就是布鲁斯王子心中所想的。学习中我引导学生对布鲁斯这个角色进行体验，带领孩子们走进布鲁斯王子的精神世界，去想他所想。

在第二自然段中，我让学生抓住“唉声叹气”进行角色体验。引导学生想象布鲁斯王子会唉声叹气说些什么？在体验中让学生感受布鲁王子当时那种屡战屡败后沮丧的心情。

在第四自然段中，我让学生抓住布鲁斯的所思所想进行角色体验。言为心声，语言是从人物心里流淌出来的，当看到书上的图片，听到布鲁斯王子喊出“我也要干第八次！”时，引

导学生展开想象，说说当时的布鲁斯心里在想什么？从而让学生体会到布鲁斯的信心和力量，感觉到一个真实的、有血有肉的王子形象就站在自己面前。

在这样的空白处引导学生大胆想象，营造出了一种氛围，让学生入情入境，体会到了布鲁斯王子情感上的一次波澜。

有时为了追求“此时无声胜有声”的共识效应，课文往往有意识地留出空白。本课中最后一小节写王子“四处奔走，召集被打散的军队，动员人民起来抵抗。”又是一个空白点。教学中我抓住这一空白，设计了布鲁斯发表动员演说的环节，鼓励学生大胆想象，为布鲁斯发表演说。我先让学生在小组里议论，然后全班交流，比比谁的演讲最能打动人。这样一来，学生不但进入了角色，而且也进入了课文的情境，加深了对课文的感悟能力，增强了学生的口头表达能力，晋升了学生的思维创新能力，为学生个性化阅读、理解和演说提供了展示的舞台。

教学接近尾声时，我安排了写的练习。蜘蛛结网的故事启发了失败中的布鲁斯，如果你面对失败者，你会对他们说些什么？把你说的话写到下来就是一句名言，并把你的名字写上。学生兴致勃勃地用他们稚嫩的笔书写着面对挫折和困难的坚定信念和顽强毅力，心灵再次得到了净化。最后在热情洋溢的交流“名言”中，学生相互影响，相互鼓励，为形成正确的人生观打下了基础。这一小练笔，不仅再次掀起了课堂学习的高潮，还实现了语文教学工具性和人文性的有机统一。

体验真诚教学反思总结篇五

《翠鸟》这是一篇精读课文，描写了翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。下面是本站小编为你带来《翠鸟》教案及反思，希望大家喜欢。

《翠鸟》教案

学习目标：

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。
4. 体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。

教学重点：

了解翠鸟外形和动作上的特点。

教学难点：

透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

课前准备：

ppt

教学过程

一、导入：

1. 同学们，今天这么多老师来到咱们班做客，大家高兴吗？其实今天老师还给大家带来了一位小客人，同学们想不想快一点认识它？听，它唱着歌和大家打招呼呢。它的名字叫翠鸟。

看老师板书，一起书空。（提示：翠字上边是羽毛的羽，不带钩，下边十字这一竖不要过长，别把上边的两个人分开。

2. 齐读课题——《翠鸟》

二、检查预习

1. 翠鸟给大家带了很多小礼物，不过要有个要求：谁把它的名字读正确就送给谁。（出示本课词语）

指名分段朗读。适当点拨、正音。

三、研读课文，体会翠鸟的外貌和活动特点

1. 同学们读的真美，谁能说一说读完后翠鸟给你留下的印象是什么？

生：颜色鲜艳或美丽、小巧玲珑会捕鱼

2. 看，老师这儿也有只翠鸟，你觉得它美吗？美在哪里？

师：说的真不错，你知道作者是按照什么顺序把翠鸟写的这么美吗？请同学们读一读第一段。

生：自由朗读第一段

（生：书上先写了翠鸟的爪子，接着写了翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛，然后写翠鸟的眼睛，最后写翠鸟的嘴。）

作者按照这样的顺序写出了翠鸟哪些美丽的特点呢？

生：作者用比喻写出了翠鸟的美丽。

4. 谁能通过朗读把翠鸟的美丽读出来？指名读、同桌读、全班一起来读

5. 大家刚才读得精彩极了，老师认为你们一定记住翠鸟的美

丽了，让我们一起来闯下面这关“我会填”。能填上的同学举手。你来试一试。

6. 翠鸟不仅长得美，它还有一绝招不知道各位小朋友知道不知道?——生：捕鱼

文中哪几段是写翠鸟捕鱼的呢?生：二三自然段。

7. 现在请同学们默读第二三段，划出描写翠鸟捕鱼的动作画下来，可以做一下批注。

交流：你认为翠鸟捕鱼的动作如何?生：快、很快……

那老师写个敏捷来概括可以吗?

同学们你认为哪句话最能体现翠鸟的动作敏捷呢?

(1) 翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。一眨眼，又轻轻地停在苇杆上了。

师：什么是“疾飞”?翠鸟在“疾飞”中，又能“轻轻地停在苇杆上”说明了什么?

疾飞”是指飞得很快的意思。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

(2) 小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

师：这句话描写的小鱼给你留下了什么印象?机灵

可是这么机灵的小鱼都逃不过翠鸟——(锐利)的眼睛。

(3) 翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

出示：翠鸟离开桅杆，很快地飞过去。

翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去。

指导朗读：读一读比较一下，这两个句子你更喜欢哪个？

在这里巧妙地运用比喻句让我们更形象地感受到了翠鸟的速度之快。除了比喻，还有哪里不同，蹬字有力度，能够感受翠鸟的速度之快。同学们体会的真好，谁能把第二句来读一读？谁再来试一试，我觉得他的速度只是一般快。

翠鸟可真是捕鱼能手啊，连老师都佩服！让我们拿起书一起再来品味一下翠鸟那敏捷的动作吧，齐读二三段。

三、感受喜爱之情，启发保护意识

1同学们，看着这小巧玲珑、动作敏捷的翠鸟，你们有什么想法吗？（饲养一只）

看来，孩子的心是相通的，你们和小作者想到一块儿去了。你觉得，能不能捉一只翠鸟来饲养呢？文中老渔翁的一番话我认为很有内涵，请同学们自己读一读，然后和同桌交流一下你的感受。

同学们你们现在的想法是什么？（同学们的种种想法，都缘于对翠鸟的喜爱之情。但是我们要爱护鸟类，和鸟类做朋友。）

听了你们的交流，小作者的脸也红了，他也打消了饲养翠鸟的想法，看看他们是怎么做的？愿意读文中最后一段话的同学请站起来。

2. 教师小结：多么善良而又真诚的孩子啊，翠鸟们收到你们的话语特别开心，看：他们正在桅杆上看着大家呢！

3. 现在请同学们去智慧树挑选自己适合的作业吧。

《翠鸟》反思

《翠鸟》这篇课文通过描写翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。抓住事物的特点来写，是本课值得学习的地方。要学习作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“贴”、“一眨眼”、“注视”、“蹬”、“叼”、“刹那间”表现了它的机灵和动作敏捷。渗透爱护自然的思想也是本文的目的，在教学中，要让学生明白动物也应该自由自在的生活。

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。于是，我利用课件设计了让学生根据预习所得给翠鸟上色和模仿课文介绍插图中翠鸟的外形的教学环节。这样做一是可以检查学生是不是准确地理解了外形描写这部分，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生形象思维的特点，引起学生浓厚的兴趣；三是训练说的能力。

在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁能用自己的朗读把翠鸟的机灵、敏捷读出来”调动学生读书的积极性。读的过程中以“听你读，我感觉不出翠鸟飞得快？”、“鱼儿跑走了”等语句鼓励学生再练读。同学们通过练读，体会到“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”、“蹬”、“叼”、“刹那间”应该如何变化读。再进行比赛读，激发学生读的兴趣。在一个宽松的环境中点出学生读书的不足，引导学生读中感悟。

爱心是人天生应该具备的，学生心中更是充满了爱。本组的主题是培养学生保护环境意识，因此，在课文结束时，我故意问学生：“这么可爱的翠鸟你想不想拥有。”学生们异口同声地说：“不想”“怎么不喜欢？”“不是，是因为太爱，不能让它失去自由。”还有的同学提到了倡议大家关爱小鸟，为无处觅食的小鸟送一把米的活动。多好的孩子，关爱小动物已经成为他们的共识。