

2023年八下英语备课教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

八下英语备课教学反思篇一

教学设计：

第三课时的教学设计重在进行阅读与写作的结合。尤其设计“探究”环节的多元理解来激发学生的兴趣。同样写父爱的文章为什么《背影》却经久不衰呢？探究这个问题，就是见仁见智，可以众说纷纭！学生可以进入深思的氛围，这是课堂设计中老师的预想。可是，学生未必能探究出所以然来。

因此，本课时对以“动情点”为题目为线索，紧扣“精彩的瞬间”来细加描绘(聚焦特写)，最后水到渠成地揭示中心——主要采用点拨、诱导的方式并由老师讲清讲透，让学生有一个幡然的“顿悟”。在适宜的场合老师总结(1)：“新奇留意”是本文的经典之一。

本文质朴的特点也是得到大家公认的，有人说，没有《背影》的细腻描摹、没有质朴的语言就没有背影的全部风采。因此，老师指导大家再次走进文本，感受本文质朴的特点。(重点从语言上突破)。老师再次总结(2)：“质朴传情”是本文的经典之二。当然，学生可能还会从其他方面来品评《背影》的魅力。只要言之成理就要加以肯定。接下来，老师再次以情感激发同学的热情，增加感染点。

赏读父亲写给孩子的一句话，体会深沉的父爱。“情感夺人”是本节课的又一重点。亲身体验、感受独特的个性化的

父爱，在次基础上完成以“父爱”为话题的作文。

反思：

本课时的教学基本上实现了教学设计中的重点，实现了阅读教学与写作教学的结合。调动了学生的学习热情，让学生产生了的顿悟并在课堂中能收到真实的父爱体验。

《永久的悔》教学反思

《永久的悔》是一篇现代记叙文。文章以朴素自然的语言回忆了过去的家庭生活，通过平凡小事来表达对母亲深深的思念，表达了因为再也无法报答母亲的养育之恩而悔恨不已的心情。

根据现代学生娇骄并重，不懂生活的艰难，不理解父母苦心、缺乏爱心以及聋生阅读量少，结合本文的特点，我通过引、读、思、品、写六个环节来完成教学任务。感觉成功之处体现在以下几个方面：

1、本文运用了许多的成语，在教学过程中，我结合字典和课文的内容，引导学生理解并能熟练运用这些成语，使其提高语言组织和表达能力。

2、本文的表达极其朴实自然，在教学过程中，我注重引导学生自主学习，小组讨论，使学生在合作、探究的过程中领悟到了本文之所以感人是因为情而不在文，懂得了自然流露的感情才是真实的，只有真实的感情流露的表达才是好文章。

3、对学生的情感教育是本课的一个重点内容，因此在整个教学过程中，我时刻注意要“以情感人”，从而让学生理解作者的感情，理解父母的苦心，健全人格，懂得尽孝，懂得关爱他人。

《大堰河——我的保姆》教学反思

在执教《大堰河——我的保姆》一文时，我主要从以下两个方面设计教学：1、重视诵读，诵读是诗歌学习的基础，通过对诗歌的反复诵读与指导，可以使学生直观地体会到诗人所表达的感情；2、把对诗句、词语的揣摩分析作为教学的中心环节。要分析诗篇字里行间的情感张力，揣摩准确到位的词语，并通过诗人对词语的选用的分析，排比、对比手法与细节铺叙的写法的分析，更好的把握诗情诗意，提高学生对诗歌的鉴赏和把握能力。

从课堂实效来说，比较成功的方面有：1、朗读指导有效，学生掌握了一定的朗读技巧，在课堂上朗读投入，有感染力为品味理解奠定了基础。2、学生对诗歌语言赏析与人物形象的感知理解准确，这也是由于教学过程中充分信任学生，给予学生思考的空间，同时比较重视赏析诗歌方法的指导。3、对于长诗的教学，教师选中了教学切入点，突出重点，发挥了学生的主动性。4、教师评价及时到位，尤其能及时纠正学生回答问题时出现的失误，及表达不准确的现象。

但在教学中也出现了一些失误，留下了遗憾。如：在整体感知环节设计的问题，“大堰河是一个的人，大堰河是一位的母亲”为学生设了个坎，如果合为一个问题就比较容易了。在品读环节，感知大堰河的形象时，很突然的出现了诗歌9——11节所表达的特殊的情感的理解，这样破坏了教学的连续性，让学生感到一时思维转不过来。还有如果有时间把拓展延伸练习放在当堂处理，效果会更好。

总之，教学就是一种遗憾的艺术过程，我们只有争取下次更好。

八下英语备课教学反思篇二

新鲜出炉的译林版牛津英语预备课程进入初中课堂刚三个月，

对于教者和学生来说可谓让人欢喜让人忧。诚然，这套教材与时俱进，语言生动活泼，贴近生活实际，编排体系体现当代国际英语教学的经验和潮流。不过不容否认的是，在具体实施课堂操作时存在着许多问题，诸如新旧教学模式转变难，教材的跨度大与学生实际接受能力的冲突等。笔者任教一所农村中学的初一两个班，一个普通班64人，一个实验班45人。本文仅就短时间内的课堂教学进行几点反思，希望对今后教材的完善、农村英语教学思路的定位提供一些原始的点滴资料。

反思一：这套教材适合我们的学生吗？

开学伊始，鄙人对所教的两个班的学生调查，结果是：两个班无一人小学阶段学过英语，仅有三人进行过“剑桥英语”培训，这和城里小学三年级就开始接触英语形成差距，教法、进度当区别对待。新教材与老教材相比跨度大，语言覆盖面广，词汇量大，而且练习里常出现许多生词。我们从实际情况出发，不好高务远，一步一个脚印。先把简单口语练熟练透，再帮助学生记忆单词拼写，默写单词循序渐进，由两个开始到后来的25个以至50个、100个。对于语法，主要在口语运用中潜移默化地掌握。教材注重了语法句型的复现，就拿最简单的“what's your name?”为例，在unit 1---speaking中初次出现，在unit 1---reading复现，在unit 2 task再现，在unit 1 listening和reading中也出现了，共五次，学生自然而然地都会了。期中考试实验班合格率100%，平均分90多分，普通班合格率78%，均分70来分。

结论：这套教材能实施下去，符合我们学生的英语学习能力和水平。

反思二：新教材采用什么英语教学模式？

英语教学法前后经历了许多变革，翻译法、直接法、自觉对比法、听说法、视听法、自觉实践法、认知法、功能法等。

又有“教无定法”之说，想必英语老师都综合吸取各家之长，甚至发明了许多“未知”的方法吧。而国家新课程标准中明确提出要推行“任务型教学”task-based approach, 牛津英语预备课程中也有一个“task”的部分。笔者尝试后发现：

1、采用任务型教学能有效调动学生学习积极性

学生带着任务去学不感觉在“学”，而是在做一件有意义的事。英语学习变成了模拟交际，代替了枯燥的“句型操练”。如：学了what's your name?之后，我让学生带一张纸去“交朋友”，用英语问对方的名字并写下来，比谁交的朋友多。因为开学初大家不认识，所以学生感兴趣。再比如unit 8的task要求学生调查班上多少同学家养狗、猫、鸟等宠物，并用英语汇报，这比“替换练习”当然吸引人了。

2、由于任务型教学是一种途径“approach”，而不是方法“method”，这种新的理念并不影响传统教学法的运用。任务型教学强调“有意义的活动”，尽管它需要一系列的“热身”——“语言知识”准备——完成任务——汇报成果等的模式，但实施这些步骤时还是要用老的听说呀、呈现操练什么的，“旧瓶装新酒”可以，新瓶装旧酒就不符合要求了。

反思三：现代媒体对英语教学的影响

综观课件制作，目前用得最多的是使用“powerpoint”放幻灯片、flash、authorware的制作还处于学习探索阶段。网上搜索、数码相机是课件素材的主要资源和手段。课件内容有文字、图片、声音、动画。鄙人在课件里放进了压缩的电影剪辑，在网上做了几个主页并与学生进行互动，如网上辅导，提问等，不过回复率不高。未来可能要求老师开发简单。

八下英语备课教学反思篇三

通过一整个学年的英语教研讨论和英语教学实践工作，大家的教学水平都在实践中取得不同程度的提高。结合本学期的英语随堂听课和期末测试，将本学期的英语备课教学反思总结范文如下：

由于很多客观存在的原因，这学年很多教师是第一次担任英语教学工作，有的是第二个学期才从事这份工作。因此在教学过程中，最大的问题就是经验不足。比如有的教师对教学流程掌握得不够熟练，在主体引导过程中不能很好地利用游戏或别的方法吸引孩子的注意，与孩子很好的互动。在听课的过程中，也发现有的教师课前准备不充分，自己对课程的内容掌握不够好，因此在上学的过程中，就不能很好地发挥自己的能力，让所有的孩子都对这节课感兴趣，孩子对学习内容也就掌握得不够好。

教师在教学中缺乏激情，孩子则会对这节课失去兴趣，不能自主地参与到活动中来，这样就使你设计的环节失去魅力发挥不出作用。而课堂指令的应用能给孩子创设一个更好的语言环境，对调动他们的积极性也会起到作用。而且教师们的音准存在问题。当然有的班级的教师很认真，每次课前都会正音，或是一起组织讨论游戏的环节等。因此她们的进步是比较大的。

最后祝大家在以后的教学实践中，能取得更多更好的经验，取得更好的成绩。

八下英语备课教学反思篇四

1) 吃透教材内容、知识中难点；

3) 分析学生情况，原有认知基础，学习态度，学习风格和习惯等；

- 4) 确定教学目标，明确学生在本节课结束时能够达到的标准；
 - 5) 根据学生情况和教学内容，设计实现教学目标的主要教学环节，以及在教学环节中有递进层次的主要教学活动（可以在教案中写出主要教学活动的设计意图）
 - 6) 作业设计
 - 7) 板书、教学资源准备
 - 8) 可有课后反思，或课后在教案中的活动或教学环节旁注上灵感、启发、问题和需要改进的建议等。
- 1) 写出教学流程图，更明确教学环节和主要活动顺序与相互间的关系；
 - 2) 考虑教师活动同时，要考虑学生活动，不能只是看、听和重复，要有思考和实践；
 - 3) 针对不同层次的学生，教学活动可以有几种不同的预设；
 - 5) 要考虑遇到偶发事件如何应对，哪些环节容易引发学生分心、走神或躁动；
 - 6) 考虑学习活动的多样性，体现师生互动、生生互动、合作学习的具体形式；
 - 7) 年轻教师备课易细，避免课上漏掉内容和环节，有经验的教师不必过细，备课时考虑好，细想整个过程、活动和语言，但不要每句话都写出，特别是学生要说、要回答的内容不可能事先知晓，教师应是大致估计，不致使教学完全按教师预设的一字不变地进行。
 - 8) 做好课前准备，包括写卡片、准备实物教具、图片、照片、课间、录音等，不要因缺教具和学具影响教学效果。

1. 确定教学效果评价、预测教学中可能出现的问题和解决问题的方案这几个方面是我以前是忽视的，没有在备课时所考虑的。尽管老师们备课的方式因人而异，但备课中所需要考虑的一些要素我想都应该是共同的：熟悉教学内容，了解学生需要，确定教学路子，明确教学目标，设计教学步骤，确定教学效果评价，选择和准备教具，预测教学中可能出现的问题和解决问题的方案等。在考虑这些因素时，不同的教师可能在备课的详略上有所差异。但是往往有些老师将确定教学效果评价、预测教学中可能出现的问题和解决问题的方案这几个方面给忽视了，在备课的时候没有充分考虑。学生课上说的什么，我能在备课中全写出吗，其实你可以预设、或期望在相应情境中，预期、期望学生能说出什么、想说出什么、可能会说出什么，这样在课堂上发现学生输出的语言与所学内容有差异时，才能根据学生的基础、理解、记忆、想像发挥进行有针对性的指导。

2. 根据学生情况和教学内容，设计实现教学目标的主要教学环节，以及在教学环节中有递进层次的主要教学活动，这个教学活动包括了主要活动和可选择活动。我以前设计的活动就是以主要活动为主的，很少涉及到可选择的活动。我一直误认为，根据我的学生的实际情况，能完成我所设计的主要的活动已经很不错了，上课的时候是没时间再做可选择的活动，这可选择的活动是没有必要的。其实并不是这样的。

3. 忽视了教学反思的作用。做教师时间长了，肯定在教学思路 and 教学习惯上开始固化，包括教学反思的方式和范围，不想动笔写。我以前还就给自己找来一个有利的借口：没时间。针对这一问题，我觉得可以通过与他人交流、利用外出观摩学习、校内老师们相互听课、评课等方法去开阔思路，但最关键的是事实求是的分析自己每节课的效果，适当放大一个或几个教学环节，没准能看到平时看不到的东西呢！坚持写教学反思，多则多言，少则少言。不会反思的老师永远成不了名师。叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，假如一个教师写三年的教学反思有可能成为名师”。

美国教授巴里斯在《培养反思力》一书中说：“那些喜欢反思，并且在此基础上努力提升自己教学效果的教师，也会成为胜人一筹的教师，他们可以指导一般的教师成长。”美国著名学者波斯纳提出：教师成长=经验+反思。也有的专家认为：优秀教师=教育教学过程+反思。

可见，课后反思是教师提高自我的有效措施，其实许多名师就自觉地进行着这一行动，且收到显著的成效。课后反思实际上是一次避免教学重复的失误，总结推广成功的经验的再备课，是一个去粗取精，去伪存真，完成由实践到认识的飞跃过程，对于教师的备课能力的提高是非常重要的，应成为教师一种自觉的教学行为。

八下英语备课教学反思篇五

- 1) 吃透教材内容、知识中难点；
 - 3) 分析学生情况，原有认知基础，学习态度，学习风格和习惯等；
 - 4) 确定教学目标，明确学生在本节课结束时能够达到的标准；
 - 5) 根据学生情况和教学内容，设计实现教学目标的主要教学环节，以及在教学环节中有递进层次的主要教学活动（可以在教案中写出主要教学活动的设计意图）
 - 6) 作业设计
 - 7) 板书、教学资源准备
 - 8) 可有课后反思，或课后在教案中的活动或教学环节旁注上灵感、启发、问题和需要改进的建议等。
- 1) 写出教学流程图，更明确教学环节和主要活动顺序与相互

间的关系；

2) 考虑教师活动同时，要考虑学生活动，不能只是看、听和重复，要有思考和实践；

3) 针对不同层次的学生，教学活动可以有几种不同的预设；

5) 要考虑遇到偶发事件如何应对，哪些环节容易引发学生分心、走神或躁动；

6) 考虑学习活动的多样性，体现师生互动、生生互动、合作学习的具体形式；

7) 年轻教师备课易细，避免课上漏掉内容和环节，有经验的教师不必过细，备课时考虑好，细想整个过程、活动和语言，但不要每句话都写出，特别是学生要说、要回答的内容不可能事先知晓，教师应是大致估计，不致使教学完全按教师预设的一字不变地进行。

8) 做好课前准备，包括写卡片、准备实物教具、图片、照片、课间、录音等，不要因缺教具和学具影响教学效果。

1. 确定教学效果评价、预测教学中可能出现的问题和解决问题的方案这几个方面是我以前是忽视的，没有在备课时所考虑的。尽管老师们备课的方式因人而异，但备课中所需要考虑的一些要素我想都应该是共同的：熟悉教学内容，了解学生需要，确定教学路子，明确教学目标，设计教学步骤，确定教学效果评价，选择和准备教具，预测教学中可能出现的问题和解决问题的方案等。在考虑这些因素时，不同的教师可能在备课的详略上有所差异。但是往往有些老师将确定教学效果评价、预测教学中可能出现的问题和解决问题的方案这几个方面给忽视了，在备课的时候没有充分考虑。学生课上说的什么，我能在备课中全写出吗，其实你可以预设、或期望在相应情境中，预期、期望学生能说出什么、想说出什

么、可能会说出什么，这样在课堂上发现学生输出的语言与所学内容有差异时，才能根据学生的基础、理解、记忆、想像发挥进行有针对性的指导。

2. 根据学生情况和教学内容，设计实现教学目标的主要教学环节，以及在教学环节中有递进层次的主要教学活动，这个教学活动包括了主要活动和可选择活动。我以前设计的活动就是以主要活动为主的，很少涉及到可选择的活动。我一直误认为，根据我的学生的实际情况，能完成我所设计的主要的活动已经很不错了，上课的时候是没时间再做可选择的活动，这可选择的活动是没有必要的。其实并不是这样的。

3. 忽视了教学反思的作用。做教师时间长了，肯定在教学思路和教学习惯上开始固化，包括教学反思的方式和范围，不想动笔写。我以前还就给自己找来一个有利的借口：没时间。针对这一问题，我觉得可以通过与他人交流、利用外出观摩学习、校内老师们相互听课、评课等方法去开阔思路，但最关键的是事实求是的分析自己每节课的效果，适当放大一个或几个教学环节，没准能看到平时看不到的东西呢！坚持写教学反思，多则多言，少则少言。不会反思的老师永远成不了名师。叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，假如一个教师写三年的教学反思有可能成为名师”。美国教授巴里斯在《培养反思力》一书中说：“那些喜欢反思，并且在此基础上努力提升自己教学效果的教师，也会成为胜人一筹的教师，他们可以指导一般的教师成长。”美国著名学者波斯纳提出：教师成长 = 经验 + 反思。也有的专家认为：优秀教师 = 教育教学过程 + 反思。

可见，课后反思是教师提高自我的有效措施，其实许多名师就自觉地进行着这一行动，且收到显著的成效。课后反思实际上是一次避免教学重复的. 失误，总结推广成功的经验的再备课，是一个去粗取精，去伪存真，完成由实践到认识的飞跃过程，对于教师的备课能力的提高是非常重要的，应成为教师一种自觉的教学行为。