

蜗牛的奖杯教案 蜗牛的奖杯教学反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

蜗牛的奖杯教案篇一

本课的插图精美,栩栩如生,不仅为课文增添了许多童趣,它还有一个重要的作用,那就是帮助学生读懂课文,深入地理解文本内容和表达的思想感情,可以说插图是文本的补充。在学完课文后,我引导学生观察42页下面的插图(一只老蜗牛,一只小蜗牛)。我创设这样一个对话训练:春光明媚,百花盛开,老蜗牛带着小蜗牛出来散步。看到远处花丛中翩翩起舞的蝴蝶、蜜蜂,小蜗牛对妈妈说:“妈妈,妈妈,为什么我们就不能和它们一样在天空中自由地飞翔?”这时,老蜗牛不由得叹了口气,说:“……”小朋友你们能猜猜老蜗牛会说些什么吗?学生的回答内容很丰富,也很童趣。

思远说:“哎,孩子,都怪妈妈太骄傲了,妈妈以前和它们一样能在空中自由飞翔的,我还在一次比赛中获得了冠军!后来,我白天背奖杯,晚上也睡在奖杯里,就变成这样了!你以后做什么事都不要骄傲啊!”

佳怡说:“孩子,要是在以前,它们可真不是我的对手,飞行比赛中是被我远远地甩在后面的,都怪我把奖杯成天背在背上,都是这奖杯害了我啊!”

很显然,这两位位学生不仅了解了课文内容,而且明白了故事的道理!

钰淇说：“大人的事，小孩别管！你以后就好好练习爬行吧！”看来钰淇的爸爸妈妈平时就是这么教育她的。

随后我又为孩子们补充了两句名言：“满招损，谦受益”；“虚心使人进步，骄傲使人落后”；“一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。”让学生对课文又更进一步内化。结合课后练习，我让学生对骄傲的小蜗牛说上一句话，他们都说得不错！

所以，我们应该巧妙地利用课文插图，引导学生展开合理想象，这样，不仅能有效提升学生对语言文字的感悟能力，又能训练学生的想象力和语言表达能力。

蜗牛的奖杯教案篇二

《蜗牛的奖杯》是一篇寓言故事，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力。课文将深刻的道理寓于朴实浅近的语言中。因此在教学中，我以新课标为指导，以学生为中心，根据二年级学生阅读的实际情况，主要采用“自主朗读，读中感悟”的教学方式，引导学生抓住课文中的重点词句，反复朗读感悟，从而理解寓意。

一篇课文，如果你要面面俱到地讲解，那是不可能的，而且时间也不允许。比如在理解“遥遥领先”一词时，如“遥遥领先”一词：读完第2自然段，我设计了一个贴图小游戏，再现飞行比赛的场景，学生贴完后追问这样贴的理由。通过看图，明白蜗牛飞在第一个，然后再紧扣“遥遥”两字，让学生明白蜗牛领先其它小动物不是一点点，而是把所有的选手都远远地抛在了后面。因此感悟蜗牛飞行本领的高强，为以后的变化埋下伏笔。再如在理解“唯恐”和“生怕”两词时，感觉对学生来说有一定的难度，而作为书后的一个练习，相信它亦是文章的一个重点。为了更好地帮助学生理解，我先告诉他们这段话中藏着一对近义词，都表示“怕”的意思，

然后让学生寻找，找到后至于对两者能否调换位置，我则通过这样一个问题来化难为易：蜗牛对于“别人不知道自己是飞行冠军”和“奖杯被别人偷去”这两件事更担心哪件事。从而让学生明白这两个词虽是近义词，可仍存在着细微的差别，同时也明白两词是不能调换位置的。而使得蜗牛对奖杯、荣誉看重的心态更深地烙在学生的脑海之中。

在细读课文的一开始，我就先让学生说说很久很久以前的蜗牛是什么样的？然后引导他们朗读第一自然段，明白那时的蜗牛有着一对有力的翅膀，能在空中自由地飞翔。再引导学生说说自己现在看到的蜗牛是怎样的？明白现在的蜗牛只能背着一个坚硬的外壳在地上慢慢地爬行。两幅对比鲜明的蜗牛图，让学生在强烈的对比中激起探究欲望。为什么蜗牛会有这么大的变化呢？多读读，多悟悟。在学生自主阅读的基础上组织学生全班交流，相机点拨，抓住关键词“成天、唯恐、生怕”等体会蜗牛的得意洋洋。再引导学生想象蜗牛成天背着奖杯碰到小动物们会说些什么，从而体会到蜗牛从此不思进取，每时每刻都在想着炫耀自己，把荣誉看得很重很重的心态，真正地明白“满招损，谦受益”的道理。

很久很久以前的蜗牛，因为有着一对有力的翅膀，能在空中自由地飞翔，所以它的心情是快乐的。天长日久，它就和奖杯粘在了一起，一对翅膀也退化了。沉重的奖杯变成了坚硬的外壳，蜗牛也只能勉强地从硬壳里伸出头来，在地上慢慢地爬行。想想以前当飞行冠军的样子，再看看现在的自己过角色的转换，引导学生明白此时的蜗牛是伤心，难过，外加后悔啊！为什么会有这样的结果？原因显而易见，使得学生进一步地感悟了课文所蕴含的道理：虚心使人进步，骄傲使人落后。

蜗牛的奖杯教案篇三

《蜗牛的奖杯》是一篇生动有趣的童话。故事通过奇特的想象，写出了蜗牛由在空中自由地飞翔，遥遥领先，捧走了冠

军奖杯，退化到如今只能勉强地从壳里伸出头来，在地上慢慢爬行的动物，表现了一个凝重的主题——人不能把成绩和荣誉当成包袱，如果自满自足躺在功劳簿上睡大觉而不思进取，就会落后、倒退。执教的这节课我体现了以下几个特点：

1、看图激趣，质疑导入（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

本文的插图很巧妙。“天头”画着蜗牛高飞蓝天，遥遥领先，把蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓都甩在了后面，显然，蜗牛是胜利者。如果是比赛，冠军应当属于蜗牛，蜗牛捧走金色的大奖杯当之无愧。然而，蜗牛夺取奖杯后怎样呢？蜗牛的翅膀又哪去了呢？在读题质疑后，导入新课，引导读书，顺势合理，激发了孩子的学习兴趣。

2、以读代讲，以读领悟。

这节课注重了品词、品句、品读，以读代讲、以评促读，以读悟情。例：教学第二自然段时，提出问题从哪儿可以看出蜗牛飞行能力强，可以得冠军？学生自读后很快找出了“遥遥领先”、“甩”、“所有”等词。我又让学生读词，再读句子。读后让学生评价，做到生生互评、师生互评，评后再读。通过多种形式的朗读让学生积累丰富的语言，获得积极的情感体验，这样的以读代讲，以评促读，锻炼了学生的评价能力，培养学生学习语文的兴趣。

3、自主识字，突出学生的主体地位。

在识字方面以自主识字，自读自悟的方式来突出学生的主体地位，利用生字卡片，出示词语等检测学生对生字词的掌握情况，给学生多一些自我表现的机会。

蜗牛的奖杯教案篇四

预设和生成是讲好课的两个因素，二者缺一不可。阅读教学是学生、教师、文本三者之间对话的过程。结合自己在本次教研课上的点滴感受，提出自己的困惑，并思考在阅读教学中如何处理好预设与生成二者之间的关系。

关于“预设与生成”，钟启泉教授曾作过这样精彩的阐述：“课堂教学不应当是一个封闭系统，也不应拘泥于预先设定的固定不变的程式。预设的目标在实施过程中需要开放地纳入直接经验、弹性灵活的成分以及始料未及的体验，要鼓励师生互动中的即兴创造，超越目标预定的要求。”这段话很好地阐述了预设与生成在教学中的关系，既相互统一又具有各自的特点和优势。

任何阅读教学过程都应当是有目的有计划的教学过程，教学过程中的许多东西都是预设的，表现出鲜明的预设性。例如在教研课上执教《蜗牛的奖杯》一课，围绕教学目标设计以下几个教学环节：

一、通过阅读第一自然段了解会飞的蜗牛的样子，张开想象的翅膀大胆想象，这双有力的翅膀可以带着蜗牛飞到哪里。

二、再现飞行比赛的场面，请学生上黑板贴图片展示蜗牛夺冠的场面，以便理解“遥遥领先”这个词语的意思。拓展练习，想象这只蜗牛获得冠军后的感受以及今后的计划。

三、蜗牛获得冠军后的做法。难点是“唯恐”“生怕”的区别。

四、天长日久，蜗牛再也飞不起来，它的心情会有会怎么样，你想对它说些什么，进一步理解“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理。

根据预设展开教学，发现真正执行起来会因为学生的课堂生成而发生巨大的改变。正如我在讲授蜗牛捧走冠军奖杯的这段内容，有“遥遥领先”、“甩下”“所有”这三个词语需要重点讲解。在设计时，我让孩子拿着蜻蜓、蜜蜂、蝴蝶、蜗牛的简笔画在黑板上再现比赛场景，我设想学生课文读了很多遍，应该可以想象当时的画面，蜗牛领先别的动物很远很远，借机理解“遥遥领先”，贴的时候会有所体现。结果却事与愿违，几位学生都没有贴正确。后来在评课的时候，有老师就给出建议：当第一位学生没有贴准确，老师应该带着学生回到课文中，通过朗读这一自然段，讲解遥，是遥远的意义，两个遥表示非常非常远，从而理解了这个词语的意思，再让学生上黑板张贴就轻而易举了。这样的情况在本节课上还有好几处，从这也发现自己在备课时不够充分，没有充分备学生，没有了解学生的认知水平，缺乏一定的教育机智。

课后自己也在反思，为了在阅读教学中真正地顾及学生多方面的成长，我们必须处理好预设与生成的关系。

为了更好的面对课堂上的生成，课前预设充分的关键是：对学生学情的掌握和对教材特点的研究。认真钻研教材，充分了解学情，把握教学的重难点。这是我们上好课的前提。其次，有时我们会害怕面对课堂生成，这说明我们缺乏教学机智。教师具有教育机智表现为集中能力，即随机应变能力、因势利导能力、把握分寸能力等。这是需要我们年轻教师所欠缺的，也是今后努力的方向。

课堂上学生的生成告诉我们，没有很好地预设，学生是不可能精彩生成的。在教学过程中，要有针对性地、一点一点地改进自己教学中预设的不足，根据学生在课堂上的即时生成，及时反思自己的教学，努力使自己的预设更完善，更有效。同时要有处理课堂突发“情况”的心理准备。当我们认识到预设课堂上是不可能完全实现的，当预设与生成不一样时，我们就会有心理上的准备，某种意义上说这本身也是

一种预设，越是充足，处理突发事件的余地就大。在平时的课堂教学中，对于课前的预设，我们应该力争让文本的内容更有利于学生的接收，面对复杂动态的课堂，对于学生绽放出智慧火花的生成，我们应该及时捕捉，并加以梳理，从中得出启示，对自己预设的思路进行反思和修改。这样一来才能促进我们的教学，提升我们的语文理论素养。

如果没有课前科学的预设，以及教师灵活捕捉有效生成的能力，那么，课堂上的高潮迭起，精彩纷呈就无从谈起。我们教师应“着眼于整体，立足于个体，致力于主体”，真正关注学生的发展，更多地为学生的学而预设，将我们崭新的理念预设在我们的教学预案之中，在科学的预设中体现教师的匠心，在“生成”中展现师生智慧互动的火花，从而让预设与生成相得益彰。

蜗牛的奖杯教案篇五

我觉得是我的教学思路不够清晰，没有一条很明确的主线带着学生走，只是按着故事的发展顺序一路走下去，显得比较枯燥。后面的朗读指导较少，朗读方式较单一，重点词语的指导不到位，和前面比起来，有点头重脚轻，乱乱的感觉。另外就是教学评价的单一。其实，我知道，无论朗读也好，回答问题也好，作为老师要恰当的给予不同的评价。为了避免评价的单一，事先我也在教案设计上准备了评价。但是真正上课的时候却忘了该怎么说。这就说明，平时对这方面不太注意，到了被听课时，即使事先准备好，但也是只留于表面，仍然不能很恰当的给出有个性的评价。

另外，让我很满意的，是学生对词语“遥遥领先”的理解，我采取贴一贴的方式，让学生贴蜗牛所在位置，一开始有学生只是把蜗牛贴在其他昆虫的前面，其他学生立刻指出该贴在距离更远的地方，因为根据对“遥遥领先”的理解。还有对词语的积累，由得意洋洋，得出“洋洋得意”、“得意忘形”、“惟恐——生怕”这一对近义词的理解，都让学生更

深入的了解课文。