

快乐的小鸡游戏教案小班 人教版二年级 音乐快乐的游戏教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

快乐的小鸡游戏教案小班篇一

教学内容：

1. 唱歌《阿西里西》。
2. 打击乐器：堂鼓、小钹、木鱼。

教学目标：

1. 初步学会歌曲《阿西里西》。
2. 学会堂鼓、小钹、木鱼的基本演奏方法。
3. 能积极探索堂鼓等乐器的其它演奏方法。

教学过程：

1. 从第三单元的欣赏曲《阿细跳月》引入《阿西里西》，这两者都是彝族的音乐，前者是表现青年们的舞蹈，后者是表现儿童们的游戏。
2. 听《阿西里西》的录音数遍，学生跟着录音轻声哼唱。
3. 教师解释“阿西里西”（我们是好朋友）和“丘都拉迪喻

啊”（表现欢乐的衬词）的含义。并与学生一起回忆彝族的一些风土人情（这在以前的学习中已经介绍过）。

4. 学生跟着伴奏带演唱《阿西里西》。

5. 展示堂鼓、小钹、木鱼等打击乐器，请学生说出名字，学生可能将堂鼓说成小鼓，将小钹说成是小镲，这也无妨。

教师分别介绍并示范这三种打击乐器的基本演奏方法。堂鼓用单槌击和双槌同时击都是基本的演奏方法；小钹上下相击，左右相击也都是基本的演奏方法。

6. 学生分三组，分别学习堂鼓、小钹和木鱼的基本演奏方法。

堂鼓可奏“× × ×× ×”的节奏，小钹奏“× ×× × ×”的节奏，木鱼奏“××××”和“×××× ×× ×× ××”的节奏。然后三组齐奏，形成一种热烈欢快的气氛。

7. 各组分别探索堂鼓、小钹、木鱼的其它演奏方法，如堂鼓击鼓边、或用手按住鼓皮敲击、小钹磨擦发音、用鼓槌击木鱼等，总之，要求学生在同一件乐器身上探索发出几种不同音色的声音，这一练习是很有意义的。

8. 用堂鼓、小钹和木鱼为歌曲《阿西里西》伴奏，请学生在课外作好设计，下一节课大家一起来实践。

9. 复习一遍歌曲《阿西里西》，再用刚才试敲的节奏为歌曲伴奏。

教学评价：

1. 学唱《阿西里西》的效率。

2. 学生掌握堂鼓、小钹、木鱼基本演奏方法的普遍程度。

3. 探索堂鼓等乐器其它演奏方法的积极性与参与率。

快乐的小鸡游戏教案小班篇二

1、激发幼儿喜爱小鸡的情感，感受鸡宝宝的可爱。

2、启发幼儿用自然、好听的声音演唱歌曲。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

1、课件：图片一小鸡出壳。

2、小鸡毛绒玩具一个。

一、导入

演示课件（小鸡出壳），引出课题。

教师说：笃笃笃，咦，谁在敲门呀？（教师作倾听状）原来是小鸡要出来了，小小蛋儿要开门了！

二、展开

1、欣赏歌曲：小小蛋儿把门开。

2、通过提问与感知活动，学习歌词，感受歌曲旋律。

提问：小小蛋儿把门开，开出谁来了？小鸡从蛋壳里出来是什么样的？

（出示毛绒玩具小鸡，让幼儿摸一摸，感知毛茸茸、胖乎乎的样子）

提问：还有哪些东西是毛茸茸、胖乎乎的？

（启发幼儿大胆发言或者互相说一说）

3、自编动作，帮助幼儿进一步熟悉歌词和曲调，重点启发幼儿用动作表现小鸡毛茸茸、胖乎乎的样子，模仿小鸡叫、吃米、扇翅的动作，表现鸡宝宝的可爱。

4、集体游戏

能用肢体语言表现歌词，掌握三处长短音的唱法，完整学唱歌曲。

（重点练习三处长短音的唱法）

5、变换游戏玩法。

全体幼儿拉起手组成一个大“鸡蛋”，请几名幼儿站在“鸡蛋”里面做“小鸡”，边游戏边演唱歌曲。

（做小鸡的幼儿可不断轮换）

三、结束

简单评价幼儿的表现，带领幼儿户外活动。

教师说：小鸡们真开心，我们一起出去捉虫子吃吧。

活动延伸

请幼儿感知实物，亲身体会小鸡出壳的情景。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

快乐的小鸡游戏教案小班篇三

- 1、理解歌词，初步学会唱歌曲。
- 2、初步能以不同的角色学习唱歌表演，培养参与活动的积极性和表演能力。
- 3、感受音乐活动带来的快乐，体验小鸡小鸭一起游戏及朋友间的友情。

- 1、草地背景图。
- 2、小鸭、小鸡图片
- 3、节奏谱
- 4、头饰（小鸭、小鸡）与幼儿数量相同。

一、出示背景图，讲述小鸭小鸡的故事。

- 1、“小朋友，春天到了，天气暖和了，小动物们都要出来玩了。呀，看谁来了呀？（小鸭）小鸭摇摇摆摆地来到草地上，真开心”。
- 2、提问：小鸭是怎么来到草地上的呀？谁来学一学这只小鸭呢？（学小鸭走路）
- 3、我们看看草地上还来了哪个小动物呢？（小鸡）小鸡快快乐乐地来到草地上，它是怎么走路的，谁来做做这只快乐的小鸡呢？（学小鸡走路）
- 4、小鸭小鸡都来到了草地上，两个好朋友碰在一起了，提问：两个好朋友怎么样了？（碰在一起），小鸭连忙跟小鸡打招呼，它是怎么打招呼的呢？（出示节奏谱1嘎嘎嘎）小鸡是怎

么打招呼的？（出示节奏谱2叽叽叽）

5、打完招呼后，他们还开心的唱起了好听的歌。（嘎嘎嘎）
（叽叽叽）他们一同唱歌、一同游戏。

二、初步学习演唱歌曲。

1、带领幼儿朗诵歌词，记住歌词内容。“王老师把小鸭和小鸡两个好朋友的故事编成了一首儿歌，我们一起学一学。”
（有节奏的念歌词）

2、教师清唱歌曲。“王老师还能把这首儿歌唱出来，你们想听吗？”

3、幼儿演唱。“小朋友也来唱一唱吧。”

快乐的小鸡游戏教案小班篇四

练习向指定地地点跑，游戏活动时不拥挤、不碰撞，学习保护自己。

1、鸡妈妈头饰一个，宝宝人手1个小鸡头饰。

2、欢快的音乐磁带、录音机。

3、场地上画好小鸡的家。

1、扮演角色，引起兴趣——教师戴上鸡妈妈头饰，宝宝戴上小鸡头饰，说：“宝宝们，老师是鸡妈妈，你们是谁呀？”

2、带爸爸做热身活动——教师带宝宝活动身体各部位。“咱们听着音乐一起做做运动吧。”

3、玩游戏：老鹰来了——宝宝们跟在教师身后，教师一边讲

游戏的玩法，一边带宝宝进行游戏。

“今天鸡妈妈要带小鸡宝宝到草地上吃吃小虫，吃吃米，走喽——”教师带宝宝边说儿歌边模仿小鸡吃米动作：“小小鸡，叽叽叽，爱吃虫儿爱吃米。”

“老鹰来了，快跑回家。”提醒宝宝回家时不拥挤，不碰撞。

“小鸡宝宝的耳朵真灵，一个也没有被老鹰捉去，咱们再出去玩玩吧。”将“老鹰”变成“狼”、“狐狸”等角色反复玩游戏2~3遍。

4、抱抱、亲亲，结束游戏。

教师依次抱抱、亲亲每个宝宝。“小鸡宝宝听妈妈的话知道保护自己，真是好宝宝。”

快乐的小鸡游戏教案小班篇五

教学内容：

1. 唱歌《拔河》。
2. 欣赏管弦乐曲《踢毽子》

教学目标：

1. 能用富有力度和弹性的声音有表情地演唱《拔河》。
2. 能用人声和打击乐器表现拔河的情景，并用打击乐器为歌曲《拔河》伴奏。
3. 能随着乐曲《踢毽子》的韵律，即兴表演踢毽子的动作。

教学过程：

1. 用拔河的图片或提问的方式引入歌曲《拔河》的教学，请学生用语言描绘拔河时欢快、热烈的气氛。
2. 提问“拔河的音乐应当是怎样的？”“演唱时在声音上应具有什么特点？”启发学生想象表现拔河场面歌曲的音调特点——热烈、欢快、紧张。
3. 听赏歌曲《拔河》的范唱录音，听几遍后通过提问的方式，加深学生对这首歌曲的认识，为正确地表现这首歌曲打下基础。
4. 录音学唱歌曲。
5. 教师领唱、学生齐唱，学生领唱、齐唱。
6. 按课本上的要求，用打击乐器(或小喇叭、喊声、跺脚等)表现歌曲《拔河》热烈、紧张、欢快的气氛，再将这些声音录下来。
7. 边演唱歌曲，边放渲染气氛的录音，师生共同评论。
8. 欣赏管弦乐曲《踢毽子》，引导学生注意由木琴奏出的主题。
9. 教师表演踢毽子动作(也可将毽子带到课堂上来，因有些学生可能没有见过和玩过踢毽子)，开始时两拍踢一下，后可变为一拍踢一下，可用右脚踢，也可用左脚踢，可以站着踢，也可以跳着踢，还可以右脚交叉到左脚后面踢等。
10. 学生随音乐即兴地做踢毽子的动作，不要要求整齐划一，只要求能合拍，达到“用动作来理解音乐、表演音乐”的目的。
11. 复听一遍《踢毽子》以加深印象，并要求学生能在以后播

放这段音乐时立即说出曲名。

12. 歌表演《拔河》将掀起本节课的**，但以徒手表演拔河为好，不要使用真的绳子，以免目标转移。表演的动作可由学生自己设计，各组表演的动作可以不同，每组合约11人(五人一队分列两边，一人当裁判)，部分学生可用打击乐器、人声为歌曲伴奏。

教学评价：

1. 学生演唱《拔河》时的投入程度和是否富有表情。
2. 学生在设计《拔河》气氛时的积极性与创造性。
3. 学生听赏音乐时的积极性及专注程度。
4. 学生在歌表演时表现的纪律性及创造性。