

新闻阅读教案(优秀7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

新闻阅读教案篇一

《英语课程标准》对小学英语教学的阅读目的提出了明确的要求。阅读在听、说、读、写四项技能中占有很重要的地位。培养学生进行广泛的阅读，不但能为学生提供更多的语言输入，还能通过阅读学到更多的课外知识，获取大量信息，从中获得成就感，增强学习英语的自信心。

在日常的教学中，我们总以为：阅读课就是看文章做题目。学生看懂了，题目做对了就达到了我们阅读教学的目的。这其实是对小学英语阅读教学的一种误解。正如dr may lee所说的[it's not reading. it's testing.我们不是在教阅读而是在测试学生。在小学阶段，我们的任务是要激发学生的阅读兴趣，教给阅读的方法，使学生形成一定的阅读策略，而做题目显然不能达到这些目的。从以前的课例我们可以发现个别老师过分注重了测试，忽略了阅读的过程，尤其是把它上成了中学的阅读课，一开始就让学生默读、对答案，对大声朗读避之不及。这不但违反了小学生的年龄和认知特点，也是对小学阅读教学的误解。首先，阅读课教什么？以前为了怕学生不明白，阅读课上把所有生词逐个教会，每个句子解释清楚，结果把阅读课上成了精读课。专家认为，阅读课不但要教阅读，而且要教语音、教语言。从字里行间发掘可以教的任何东西，比如发音、语法、文化等，更重要的是要让学生从文章中发现：为什么？我们希望学生们从中学到什么？所以确定教学目标是阅读教学的首要任务。然后根据学生的年龄、认知水平选择合适的语言点及阅读策略。

其次，阅读课的几个环节该如何处理？我们都知道阅读的三个环节[pre-reading][while-reading][post-reading]但具体做起来往往变成了读课文---判断；再读---填空；再读---回答问题。而且多数是让学生自己默读，学生没有或只有很少的机会大声朗读。对小学英语课堂来说，听、说、读、写缺一不可，象中学生一样默读是不可能完成语言的输入过程的。同样，因为害怕学生不懂而不断地说，学生一直被动地听，没有自主学习、自主探究的机会，这也是很多老师存在的问题。通过听课及专家们的点评，我们知道，朗读在小学阶段的学习非常重要，通过大声朗读，小学生可以更快接受所学语言并转化成自己的知识。在阅读过程中给予学生适当的引导，可以发掘他们潜在的能力，通过阅读课发挥无穷的想象力。所以，在各个环节设置不同难度、不同层次的问题可以帮助学生扩展思维、提高阅读质量。

再次，如何在小学阶段开展课外阅读？由于小学生的年龄及认知特点：遗忘快，灵活运用语言的能力差，在缺少说英语环境下将外语学好，必须依靠除课堂、教材外的大量语言信息的输入。所以，我认为我们首先要营造良好的阅读氛围，通过具体的活动如统一的课外阅读时间，让全校开展英语课外阅读，并在英语活动月期间进行评比，形成爱读书、读英语的热潮。其次要加强课外阅读的指导，促进英语教学的有效性。小学生的词汇量小、社会经验不足，因此阅读指导要从词汇积累开始，指导学生将学到的单词用摘抄的办法积累起来，还要选择适当的阅读材料，难度要相当，有趣味性，使学生有兴趣、有信心继续进行阅读。还可以开展合作学习，把成绩好的同学和中下生编在一个读书小组，大家分工合作查阅生词等，提高阅读速度和效率。

英语阅读课的开展对于小学生的能力特别是读写能力的培养有很大的帮助，如何进行有效的阅读也是老师们不断努力的方向。我们在实际的课堂中还要不断实践、不断总结，力求把语言教学与能力培养更紧密联系起来，不断提高教学效果，提升教学质量。

新闻阅读教案篇二

：阅读在高中语文中占有非常大的比重。如何实现高中语文教学与现阶段互联网的有效结合是现阶段教师需要考虑的实际问题。互联网上的信息量是非常巨大的，学生如何有效快速地获取信息，找到自己想要的內容，这与语文阅读教学是息息相关的。只有在高中语文阅读教学中培养学生快速分析，寻找信息的能力，才能实现互联网视野下高中生语文阅读能力的提升。

：移动互联网；高中语文；阅读策略；研究

(一) 学生阅读兴趣不高

学生阅读的积极性非常的低，很多时候他们缺乏对阅读的兴趣。或许是因为找不准题目的具体含义，分析不出来好的答案，找不到准确描述的形式，为此，很多的学生不太喜欢阅读题目。阅读不仅仅是体现在考试当中，更应该出现在日常的生活中。高中生学习时间非常紧张，他们没有多少时间能直接阅读大量的书籍，这也就造成了阅读无意义感，无成就感的现状。

(二) 教师阅读教学观念落后

高中教师知道阅读的好处，也知道阅读不仅仅体现在考试题目当中。但是，迫于高考的压力，他们把大部分的时间都用在了如何有效的分析题目当中，而没有带领学生找到阅读的乐趣。阅读应该出现在高中语文课堂当中，但是教师总是苦于没有时间去进行阅读地分享。阅读的理念与实际教学有一定的距离，理念是好的，但是实践起来还是有一定的困难。那么，如何在互联网高效发展的今天实现高中语文阅读与互联网教学相结合呢？以下是本人的一些策略。

(一) 利用互联网实现高中语文阅读教学的转型

传统的高中语文阅读教学就是教师根据一篇课文中的问题，分析问题得出最终的答案，这样一篇阅读就算讲解完成了。语文阅读题型多种多样，总是会出现不同的文章提出不同的问题，然后让学生进行解答。教师要利用互联网实现高中语文阅读教学的转型。互联网具有时效性强、传播速度快、动态呈现等等优势，信息能够被实时接收、动态传播而不受时空限制。教师可以将一些动画效果实时地进行传递，帮助语文电教化进行发展。教师可以利用一些新的电影或者节目片段来吸引学生，这样会引起学生的兴趣。在学习《林黛玉进贾府》的时候，其中有非常多的经典句子用来描述林黛玉和贾宝玉，教师要求学生阅读的时候可以让他们想象两人相见时候的场景，或者教师播放一段影视作品用来描述两者相遇的过程。如此，学生就会分析这样与我的实际想象有什么差别，为什么有人会进行这样的演绎。阅读也是思考的过程，也是实现学生阅读能力提高的过程。

(二) 利用互联网实现高中语文教学模式的创新

互联网的快速发展为学生带来了信息的优势，可以为学生即时提供探究所需的丰富的学习资源，这就与信息量有限的语文课堂形成了鲜明的对比。在互联网快速发展的时代，教师必须转变教学观念，促进模式创新。一方面要与时俱进，对海量的信息有一定的了解和掌握；另一方面要改变灌输的教学模式，把学习归还给学生本身。教师可以建立有效的群组或者利用微博进行知识传播，不断的鼓励学生去建立自信，总结信息，努力发展学生的创造性思维，培养他们的探究精神。例如，鉴赏李白的《蜀道难》时，在品味诗歌环节，教师就要转变以往的教学观念，让学生自己品味诗歌。每个学习小组选出一个人进行朗诵。在台上，他们播放着伴奏乐曲，随着伴奏动情地进行朗诵。有声音，有画面的课堂出现了，学生们一个个都听得如痴如醉。学生对蜀道难有了更深层次的理解，理解了李白的豪迈，理解了难于上青天的呐喊。

(三) 利用互联网创新建设高中语文阅读教学环境

互联网不受时空的限制，无论何时何地学生都能找到联系的通道。它拓展了师生交往互动的空间，让师生互动变得更加开放、多元和频繁。语文教师可根据互联网时代的互动特性，探索符合时代发展的互动教学方式，充分利用qq、微信进行课堂教育的延伸，使互联网融入学生课堂内外的学习和生活中，创设一个全新的教育环境。教《人是一根能思考的芦苇》一文时，我有感而发写了一段文字发到朋友圈，不料引来学生们热捧，被纷纷转发和点赞。同学们在评论时也表达出了自己对于人生的困惑，怎样做到有思想。在移动互联网条件下，教师创设新的教育环境，让语文课堂教学在互联网上有效延伸，这就能加强学生对阅读内容的领悟。

这个阶段的高中生是伴随着互联网长大的一批人。他们无时无刻不在接受着来自世界各地的信息，甚至早已经习惯了互联网带给他们的巨大影响，习惯观看巨大的信息。但是，他们却没有好的阅读习惯，而对阅读的学习是跟他们在语文课堂上的学习息息相关的。教师需要改变传统的教学模式，不仅仅是要告知学生阅读的好处，更要把阅读作为一种能力进行培养。将考试中的题目回答正确固然重要，但是能够在纷繁复杂的信息中找到有用的信息同样也是一种能力，也是未来生活中非常重要的一种能力。教师只有与时代共同发展和进步，才能实现学生和自身的发展，才能实现人才的培养。

新闻阅读教案篇三

首先提起阅读能力，很多老师就自然想到读懂词语，读懂句子，读懂段，读懂篇，就会想到朗读、默读和背诵，以为训练这些就是培养独立阅读能力，这是对阅读能力的误解。

没有真正领会到语文学科的基础性、工具性和对学生未来发展的可持续性，没有做到“为他们的终身学习、生活和工作奠定基础”。

其实读懂并不错，问题是阅读能力不仅仅是读懂。《语文课

程标准》就提出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。

这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把他们机械的割裂开来。”这里说的是“重点”，自然还有其它能力。课标还提出“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，当然还应当有语感，朗读、默读、背诵以及速读等能力等。这种综合能力还被表述为独立阅读能力，理解能力是独立阅读能力的基础和核心。

看来，我们在确定阅读教学目标时，仅仅说“读懂课文……”是不行的，应该说“喜欢阅读课文，感受……理解……”，到了高年级还应该有“欣赏……”另外，不论是否明确表述出来，教学目标都应该按照不同的年段有“评价……”的内容；每一位老师，都应该把“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”作为自己教学的目标。

这种表述不仅仅有知识与技能，而且有情感态度与价值观，还包含有过程与方法，是三位一体的目标表述。

小学生从上一年级开始就要学习阅读，逐步学会阅读。小学生阅读理解能力的培养是有层次的，《语文课程标准》中说得明明白白。就拿词句的理解来说吧。

第一学段(1、2年级)：

——结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

第二学段(3、4年级)：

——能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

第三学段(5、6年级):

——能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

——联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。课标提出的每一条阅读教学目标，都需要我们从各年段发展的连续性上整体把握，认真学习领会，认真贯彻执行，绝不能只关注本年段的目标。

令人遗憾的是，当前不少的语文教学都是考什么教什么，繁琐的分析，喋喋不休的讲解，做不完的习题和练习充斥着学生的一切时间，学生的课外阅读根本无人问津。

这种传统的阅读教学是学生被动、单一、接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当作一个个盛装知识的瓶子，机械反复地操练忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

这种语文教学每天都“这样重复昨天的故事”，扼杀了孩子们的阅读需求，扼杀了孩子们的创新思维和创造能力，也是学生们厌恶语文课的重要原因之一。

因此，阅读教学首先应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，指导学生学会合作学习，在阅读过程中充分理解文本信息，发表自己见解，形成阅读能力。

其次，阅读教学应创设开放而有活力的阅读氛围。

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。例如：一位教师在教《宇宙生命之谜》这一

课时，结合本课的教学内容及要求，充分利用学校多媒体设备，组织学生上网去查阅有关天文知识，让学生通过上网了解自己感兴趣内容，和解决课文中的疑惑。

再让学生在班上把上网后所学到的知识进行汇报，各小组互相交流讨论。学生不但掌握了课文的内容，同时也大大激发对天文知识的浓厚兴趣，课外这位教师还让学生组织了一个天文兴趣小组，利用课余时间，通过再上网或到图书室借阅课外书及观测天体，进一步让学生去认识、探索宇宙的奥秘。

村的主产业“琵琶”“柠檬”的种植户们，让他们去了解“琵琶”“柠檬”的种植过程、了解劳动者的艰辛、了解光和水分、氧气对植物的影响等问题。学生在当小记者的过程中，充分的去接触社会，接触自然。在这次小记者采访中，学生学到了课本上根本学不到的知识，受到了深刻的教育，同时也开阔了视野，拓宽了语文学习的内容。

再次是注意阅读教学中人文思想的渗透。

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等，因此在教学中要注意人文性的渗透。

如在教学孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？老师布置的“给爸爸（或妈妈）洗一次脚”的家庭作业很受家长喜欢，并得到了社会的广泛认可。

当交流作业体会时，学生畅所欲言，纷纷说出各自父母亲是如何对自己无微不至的关怀，父母养育子女的艰辛，孝敬父母是中华民族的传统美德，自己将来如何去报答母亲等等。老师感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。又如《落

花生》这课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理，领会“不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人”，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

为了培养学生良好的语文阅读习惯，在阅读教学中还应加强学生的学法指导：

1、合作学习，交流互动，培养学生的创新能力

在教学实践中，组织互动学习的方式，改变过去班级授课中“传递——接受”式的师生单向交流的局面，建立小组合作学习方式，培养学生的创新能力，培养学生的发散性思维和创造个性。阅读过程中，学生平等对话、自由交流和讨论，有利于学生认识的提高、思维的发展、情感的熏陶，在这样的过程中阅读能力形成了。阅读能力的不断提高，又反过来加深了学生阅读对话的深度和广度。

2、自主学习，探究发现，提供学生创新的时空

在教学过程中把学习的学习主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。

3、转换角色，平等宽容，挖掘学生创新的潜质

(1)转换师生之间的角色

教师角色应由“指导者”向“促进者”转变、由“导师”向“学友”转变、由“统治者”向“平等中的首席”转变，把学生学习的课堂“放心”地交给学生。

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决，这样做能让学生主动参与学习过程，学生在“帮助”老师弄清疑问的过程中，更增添了探索的欲望和信心。

(2) 转换学生与学生之间的角色

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色不断地转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

新闻阅读教案篇四

1、一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”接着，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。通过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习的动机 动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定

会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

下面我还是以《自选商场》为例，在学生们认识了九种商品名称以后，但要让学生学会分类，且了解自选商场购物的方便，我又创设了情境：老师成了“快乐自选商场的总经理”，并告诉同学，今天却不快乐了，因为商品卖不出去，所以现在想聘请三位优秀的售货员，重新将商品摆放整齐。接着就请三位同学当售货员来给黑板上的九种商品分类。并说出理由。通过这个情境的创设，学生很快明白自选商场的东西是分类摆放及在自选商场购物真方便。无需教师分析，就强化了学生的学习动机。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

小组合作开辟自主空间 教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《三只白鹤》时，我提出这样的学习目标：

(1) 我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；

(2) 我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；

(3) 我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组

提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

新闻阅读教案篇五

2021年年的这一学期以来，我积极响应学校学习杜郎口改革，勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，并注重博采众长，广泛涉猎知识，严格要求自己，尊重学生，使自己教有所思，学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面一一说明：

1、备课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。为此我积极响应学校提前一周备课的要求，认真备课钻研教材，教参和教学大纲。虚心向前辈老师学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点，并利用网络查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，以此确定预习和展示的问题，就能够契合学生的心理和性格实际，并对即将上的课作出预想，以作到有备无患。有时为了能够让学生更好的把握知识。还“违规”预想把手机带进课堂。如在准备《改革开放》这节课时就在手机上下载了《春天的故事》这首歌。

2、上课

上课时认真讲课，精讲精练，语言简洁不罗嗦，力求抓住重点，突破难点，把时间控制在15分钟以内。从学生的实际出发，注重调动学生学习的积极性和创造性思维，注重问题的梯度性和学生的主体性，并着力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力，运用多种教学手段，调动学生的兴趣和思维，变“要我学”为“我要学”，注意观察学生的反映，做到及时的反馈。注意自己的角色转换，当学生进行

预习时，自己应是引导者；当学生进行小组间的讨论时，应该是参与者；当学生讨论或展示完毕时，自己应该作出小结，是归纳者。

3、辅导和作业

学校改革尝试阶段，所以一旦课堂因为种种异常原因就会影响课程的进度，加上本学期的时间比较短，所以课程安排很紧。我作为一名历史教师，本来是没有晚自习的，为了能顺利完成教学任务结束进度，向学校每班要了一节晚自习，这样一来，我就可以及时的在自习上完成巩固提高的环节，累是累点，但是很值得。总的来说，我这学期忙碌并快乐着，因为忙碌所以充实，因为充实，我感受着自己的不断成长。作业方面根据学校精讲精练的要求，精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。决不布置重复的、无意义的机械作业并做到及时批改、认真纠错，发挥查漏补缺巩固知识的作用。

4、课外

除了正常的教学上的备课、上课和辅导改作业外，我积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，来提高自己的教学水平。另外我还注重多方面培养自己的个人素养，每天坚持练字半小时以上。找时间到图书馆借书看书，扩宽知识视野，学习教育理论，不断为教学内容注入新鲜血液，厚实自己的知识体系和理论底蕴。回家后还会打开电脑，进入《教育在线》，学习前辈们的精髓，再打开自己的个人博客，涂鸦自己的教学所思，感受着成长的无限快乐和美好！

5、考勤方面

6、努力方向

新的世纪，社会的要求，家长的期盼，学生的崇仰，予我们，

那都是厚重的沉甸甸的责任。作为一名普普通通的历史教师，我是光荣的，但也是愧疚的，因为我不是做的最好的。当然，没有最好只有更好，我们每个人都不可能作到尽善尽美，虽不能作到最好，却要有做到最好的追求，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，用心教导学生，用笑温暖学生，用爱滋润学生，要对得起自己心中那份神圣的事业！爱我所爱，一如继往！

新闻阅读教案篇六

高中英语阅读教学涉及到的不仅是阅读能力的培养，也牵动着学习者的注意力、观察力、毅力及兴趣、动机、情感等众多心理素质和思想道德、艺术审美等社会文化素质。那么，在高中阅读课的教学中应如何调动学生学习的主动性，激发学生的主体意识，以达到培养学生能力、提高学生素质的目的呢？本文就高中英语教学如何调动学生学习的主动性，激发学生的主体意识，谈几点思考：

问题设计是英语阅读教学的重要手段，是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题，要遵循循序渐进的原则，要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上，服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题，可以启迪学生动脑，激发学生思维，培养学生主动学习的习惯。

例如在教故事类文章时，可以先对故事细节、实事等向学生进行由表及里的回答，最后提问推断归纳性的问题。通过这样的提问，推想出课文中没有写到但又与之关系密切的若干内容，能使学生加深和拓宽对课文人物刻画、主题表现的领悟，激起他们去主动思考和探索。教师设计问题时，要紧扣教材，层层推进，要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中，教师要启发引导，以激活学生的思维欲望，帮助学生认知和理

解。

传统的看法认为教师的任务就是传授知识，按韩愈说的就是“传道授业解惑”，但是仅仅传授知识是不够的。要提高学生的素质，就要培养学生的能力。因此英语阅读教学中要突出“学”字，从让学生“学会”转到培养学生“会学”，授之以法，把学习的主动权交给学生。陶行知先生也说这样一句话：“我认为好的先生不是教书，不是教学生；乃是教学生学。”学会怎样学习，对学生来说是至关重要的。学生只有掌握了科学有效的学习方法，接受新知识才能举一反三，触类旁通，更好地做到知识的迁移，并使学生受益终身。

1. 指导学生认真预习

高中阅读课文长，难度大，抽象概念内容多，形象思维内容少，语法现象较复杂。因此，对学生来说，认真预习是及其重要的。如果学生没有任何准备走进课堂那么学习肯定是被动的，教师讲解什么，学生就听什么；教师演示什么，学生就看什么。这样的学习有什么主动性呢？预习看起来是学生的事情，但教师精心指导是十分关键的。教师要教给学生预习的方法，指导学生认真预习，并写出自学笔记、提出自学中遇到的疑难问题。譬如安排学生针对有关问题做些准备，要求学生课前利用工具书预习生词。这样，学生在预习的基础上进入课堂，学习就能由被动变主动，以前在课堂上是学生盲目地跟着老师跑，现在教师要适应学生的学习与发展。

2. 鼓励学生踊跃参与

学生踊跃参与，最关键的是教师要充分尊重学生的人格，充分发挥教学民主，为此，教师要妥善引导，要尽最大的努力最大限度地引导学生参与到探索知识的过程中去。为此，要做到：

(1) 要营造良好的参与环境，宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

(2)要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”，也不能“满堂问”，学生能讲的，要尽量让学生讲；学生能动的，要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件，提供合适的参与机会，组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中，教师可让学生互设情景，就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论，以达到全员参与的目的。譬如在教学时，可以给学生这样的话题让他们各自表示不同的看法。这样的讨论可以把课堂教学推向高潮。在讨论中，同学们畅所欲言，不仅活跃了课堂气氛，同时也锻炼了同学们的思维，为阅读奠定了基础。

3. 培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法，而是要快速完成材料的阅读，抓住大意，再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容，快速、准确地猎取文章信息，培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同，因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容，如可以归纳动词，显示事件过程；归纳文章人物，突出重点人物等等，从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

应该说，高中每单元一篇阅读课文所选的文章都是好文章，精品文章，他们内容丰富，涉及面广，课文中所反映的中外文化习俗、世界名人传记，体育竞技比赛、饮食卫生习惯等等都唤起高中生的注意和兴趣。但是，从培养阅读能力的角度来看，仅限于课文的阅读教学是远远不够的。阅读课的课堂教学内容绝不能只停留在封闭的教室、狭窄的一本书里，而是要面对更广阔的社会生活，以拓宽阅读内容视角，摆脱传统的英语阅读教材的束缚，以提高学生的能力素质。做法之一：每周选择三到五篇难易适中、兼顾知识性和趣味性的读物，打印出来发给学生课后阅读，并要求他们做相应的阅读理解题。做法

之二：在高中开设英语作品选修班。首先从材料的选择上下功夫，结合学生的兴趣特点、接受能力和表达能力、广泛开拓题材范围，从新近出版的英文报刊、杂志上精选阅读材料，也可采用一些有声读物和视听读物[vcd, mtv, video tapes, etc]这些材料的特点是题材多样，内容丰富，且能把握时代特色，能够引起学生的兴趣，激发他们学习的主动性。

高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材，具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容，寓思想品德教育于英语阅读教学中，提高学生的政治思想素质。因此，教师要努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

新闻阅读教案篇七

以读为本，“感悟”中体现“训练”。阅读中，无论是情感体验，个性感悟，还是语言文字训练，都应该以读为凭借物，以读为中介环节。读是“感”的基本前提，无“感”何以能“悟”呢？要让学生充分地读，在读中理解，读中揣摩，读中品味，读中有所感，读中有所悟。不光“悟其情”，还要“悟其法”，也就是说，应当在引导学生领悟品味课文的思想情感的同时，注重对课文语言的学习，语言现象和规律的感悟，强化语言文字的训练。具体做法是：

(1) 初读阶段入情，侧重认读感知训练。学生根据自己的习惯与速度，边读边感知语言，在读中咬准字音，在读中感知字形，在读中也理解了词义，在读中了解课文大意。只要读得充分，读得流利，语言的整体感知就在其中了，就容易进入课文含着的情感中。

(2) 复读阶段悟情，侧重于感受揣摩训练。让学生选择自己感受最深的语句，读读、想想、划划、写写，运用多种感官，潜心体会语言的含义，与课文的情感产生共鸣，探究和发现某些语言规律。然后谈谈自己的收获：可以是读懂了哪些词

句；也可以是哪一处写得好，为什么；还可以是这句应是这样读，那句应是那样读。教师指导的重点就放在“扣读导悟，以读见悟”上，引导学生对语言文字的感悟，语言现象和规律的探究。

（3）精读阶段动情，侧重品味感染训练。在理解、感悟的基础上创设情境，营造氛围，促使学生动情地读读整段话，品出其中之味。对于学生的感情朗读，应多采用自由读的方式，以声传情。学生对课文的主观色彩的理解和个性化的体验，在读中自然流露情感，从中受到感染，得到熏陶。品味领悟课文语言运用的精妙所在的同时，也深化理解课文的内容、思想和情感。

（4）读中学写抒情，侧重迁移运用训练。精心选择听与说、读与写的结合点，抒发情感，把从课文中学到的语言材料、表达方法、修辞手段等迁移运用于新的语境中，并转化为自己的东西。当然，迁移运用不仅在这个阶段进行，有时在精读阶段就可以在学生理解的基础上有机结合运用训练，使理解与运用互相促进，只是在巩固阶段，对迁移运用有所侧重而已。

（5）熟读成诵释情，重视积累内化训练。熟则能悟，悟则能化。内化不同于机械的积累，结合语境的积累，结合情感的积累才易于被内化。阅读教学过程是促进语言材料内化的途径，一是诵读，诵读于口，领悟于心。选择自己喜欢的片断，甚至默写自己最喜欢的语句，释放情感。在诵读中明意，在诵读中感悟，在诵读中吸收。二是在学文的各个环节，把积累与读中领悟、读中品味、读中运用结合起来，凭借互动共振的效应，促进语言材料的内化。