

大班美术颠倒人教案与反思 大班美术拖鞋装饰活动反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班美术颠倒人教案与反思篇一

活动目标：

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰制作拖鞋。
- 2、通过生活经验的'积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样制作鞋底。
- 3、感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动过程：

一、幼儿念儿歌，引出主题。

1、幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。

2、教师提问：

(1) “小朋友见到过什么鞋子？”

(2) “你们喜欢什么鞋子？为什么？”

二、出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——

拖鞋。

2、通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

三、引导幼儿欣赏图案，学习用连续花纹装饰长条形。

1、教师：长条纸上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰。

2、师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。可让个别幼儿说说，教师在黑板上范画。

四、观察鞋底图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地方进行装饰。

五、师生共同讨论制作拖鞋的方法。

使每一位幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用胶水将鞋面固定在鞋底上。

六、讲解重点和难点：在粘贴鞋面和鞋底时，把胶水抹在鞋面里面两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

七、交代要求，幼儿装饰做纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心花纹装饰也可以由简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时。一定要将胶水抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

八、幼儿欣赏作品、游乐分享。

1、教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？”

2、幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。

活动反思：

1、幼儿在愉快的氛围中制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。

2、幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。

3、让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。

大班美术颠倒人教案与反思篇二

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值，活动中教师主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。在美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。主要体现在以下三个方面：

一、是教学内容的有趣。内容有趣孩子才能喜欢，孩子喜欢了我们的教学才能更加有效。《哈哈小人》给我启示：来自于儿童生活经验又略高于儿童生活经验的内容，往往能够吸

引孩子。

二、是教学方式的有效。什么样的教学方式是有有效的？能引发儿童的探究行为的教学方式是有有效的。《哈哈小人》从平面画到折纸上的画，再到折纸画的变化，教师关注的是儿童学习的经验的递进，让儿童重复的学习经验、运用经验，展现在我们面前的就是儿童无限的创造力。三、师生互动水平。一次成功的教学活动，除了精心设计外，在教学现场，师生互动的水平、处理预设与生成活动的的能力，是影响教学活动质量的一个重要因素。

建议：

1、如果能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更佳。

2、这个“顶天立地的小人”还可以做一个游戏“变成大巨人和小矮人”，这个游戏可以插在幼儿第二次画小人之前，更能激发幼儿探索的兴趣。这个游戏，还可以作为活动延伸，使整个活动能够首尾呼应。

大班美术颠倒人教案与反思篇三

一、活动目标：

1、充分发挥想象力和创造力，能够将手变化出不同的动物造型。

2、大胆运用各种颜料进行动物手形彩绘，感受在手上绘画的乐趣和成就感。

二、活动准备：

1、多媒体、手型彩绘课件。

2、毛笔各24个、各色水粉颜料4组、涮笔筒4个、纸巾24个。

三、活动过程：

1、观看动物演出，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，告诉你们一个好消息！森林里面要举行一场盛大的动物演出，你们想去参加吗？快看，演出开始啦！

（动物表演）

师：表演精彩吗？那我们给点掌声吧！这么精彩的演出，看看都有哪些动物参加呀？

师：这些动物都是什么变成的？手怎么样做才能变成可爱的动物呢？我们用热烈的掌声把动物朋友请出来吧。

2、观察手型怎么变成动物

师：公鸡是怎么变成的？也来变一变。

师：现在呀，动物朋友们有些累了，我们请他们去休息一下吧！

3、引导幼儿用手做出各种造型，体验手型的乐趣

斑马

师：对了，是斑马。斑马走路，啪嗒啪嗒，赶快，小斑马们，跑起来喽！

（2）鳄鱼

师：小手准备好！咦，这回是谁呀？再猜一猜。嗯，是鳄鱼！仔细瞧瞧，鳄鱼的什么？好，长大嘴巴，咔嚓咔嚓。

鹦鹉

师：谁来了？是彩色的小鹦鹉呀！鹦鹉的嘴巴怎么变的呀？嗯，手指弯下来。小鹦鹉的本领是什么？小鹦鹉，有礼貌，见到客人问声好，你好，你好！

天鹅

师：小手准备好！变，变出了什么？是美丽的小天鹅呀。小天鹅，爱跳舞，点点头，转个圈，一起来跳芭蕾舞。

大象

师：最后，瞧瞧谁来了。大象最要的特征是什么？有一个长鼻子和象牙。大象宝宝真可爱，长长鼻子胖脑袋。

提问：小朋友们变得可真不错。那想想看，小手除了可以变出图片上的动物，还能变出其他小动物吗？我请你们在脑袋里想一想，然后用小手变出一种你最喜欢的动物。好，小手准备好，变！

师：你变得是什么？可真想象呀。还有谁也来介绍一下。

4、教师现场示范，帮助幼儿了解作画步骤

师：看了小朋友们变出的动物都这么可爱，我也想来试一试。小眼睛，看仔细，我的小手变成了什么小动物呢？再猜一猜。对了，是小蛇呀。参加深林舞会要有好看的服装，那我来给小蛇打扮一下，看，老师准备了许多的材料来打扮小蛇，有毛笔、水、颜料、吸水垫。好，接下来，仔细看好我是怎么给小蛇穿衣服的，首先，把毛笔从水里拿出来，在盆边上刮一刮，再放到吸水垫上把水吸干，接下去，为小蛇选择一种颜料，小蛇是什么颜色的呢？嗯，今天可是森里舞会，所以我要给它打扮的漂亮一些，我选择红色来给小蛇涂上。好，

涂完背上的颜色，接下来，我要涂蛇肚皮上的白色啦，毛笔该怎么办？放进水里把笔洗干净，然后在吸水垫上把水吸干，再蘸上白色涂上。我的小蛇完成啦，但不够漂亮，再添上一些花纹。好看吗？嗯，真好看，如果小蛇把眼睛睁的大大的就更漂亮了，看，小蛇把眼睛睁大了，这回它可以去参加森林舞会啦！

师！你们也想来试一试吗？好，赶快，站起来，轻轻地去边上找个空位给自己的小动物穿上漂亮的服装吧！

5、幼儿自由创作，教师巡回指导

6、动物表演

师：小动物，森里舞会马上就要开始啦，赶快过来呀！我们一起举起小动物给我们的客人老师表演一下吧！

四、活动反思：

幼儿园美术教育的目标是“培养初步的感受美、表现美的情趣和能力”。为了达到“趣味、想象、创新”的幼儿园美术教育理想状态，我选择了本次教学活动，并对它进行了一定的改编。摒弃了传统的美术教学格局，没有运用到彩笔在纸上绘画，而是组织幼儿在手上进行作画。整个教学活动中，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导他们在充分欣赏动物手形彩绘的美和感知动物手形彩绘其创作方法的基础上，引发幼儿的创作兴趣和愿望，从而产生表现美的情趣。整个活动中孩子们兴趣浓厚，也很乐意用小手去模仿、去创造。通过活动让他们真正体验到了美术创作的乐趣。

大班美术颠倒人教案与反思篇四

活动目标：

- 1、在熟悉米的特性的基础上，初步学习米画的作画步骤。
- 2、幼儿能大胆发挥想像，激发幼儿热爱大自然的情景。
- 3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

活动准备：

- 1、幼儿认识米
- 2、大盘子、米，范画图片若干
- 3、幼儿有在沙子上画画的经验

活动过程：

(一)语言引导，引起兴趣。

提问：在平时，我们用米来烧饭，今天老师带小朋友用米做些有趣的事情好吗？

(二)老师出示范画，引导幼儿欣赏讨论。

(三)老师操作演示。重点演示作米画的步骤：

将米倒在盘子里铺平，并用手指在米中自由作画。

(四)幼儿创作。

- 1、引导幼儿发挥想像
- 2、鼓励幼儿自由创作

(五) 引导讲评。

(1) 幼儿互相欣赏作品

(2) 说说制作时的体会，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

米和沙有着相似处但是在做画时也有着区别，湿沙子的凝固性较强，而米却没有，因此在做米画时需要很大的面积，这样一来幼儿也有了更大的想像空间。同时创作米画是幼儿手指的直接接触能够锻炼幼儿手指的精细动作，这也有别于用笔做画，因此在活动中幼儿很感兴趣，如果有什么不足就是时时提醒幼儿不要把米撒到外面。

课后反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

此活动是主题活动《有趣的汉字》的一个延伸活动，我利用“米”字的对称性，根据幼儿的年龄特点，结合他们已有的经验和已掌握的技能——绘画，发动幼儿在汉字的基础上进行对称绘画，使幼儿得到多方面的发展。

活动开始时，我以捉迷藏的游戏形式导入，游戏是幼儿喜闻乐见的一种方式，可以使幼儿迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来，然后我又让幼儿亲自动手，通过简单的折纸勾勒出“米”字格，使每一位幼儿都能体会到成功的喜悦。在设计过程中，我把重难点放在了装饰的“对称性”上，虽然课前就丰富了幼儿对对称的认识，但在实际绘画过程中，

仍有部分幼儿未能将对称的意思完全理解，以导致在对称装饰时出现错误，导致作品的不完整。在活动的结尾，我让幼儿布置展示角，把自己的作品展示在大家面前，让幼儿通过相互欣赏，相互交流，得到发展，同时对于幼儿的每一点进步给予肯定和鼓励。活动中幼儿的积极非常高的，兴趣也很浓厚，我自己也在活动中得到了很大的收获。

通过活动，让我知道自己在设计活动中还存在很多的问题，如对幼儿的实际能力和水平有所考虑却没有很好的得到解决等等，需在今后的工作中多加思考与反思。

大班美术颠倒人教案与反思篇五

活动目标：

- 1、欣赏各种各样路的图案和颜色美，大胆表达自己的体验和感受。
- 2、感知生活环境美给人带来的心情愉悦，培养幼儿的审美情趣和环保意识。
- 3、在欣赏的基础上激发幼儿手工剪贴路，提高幼儿的审美想象力和创造力和表达力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏各种各样路的图案和颜色美。

活动难点：

感受路与周围环境和人融合在一起所产生的协调美和意境美

活动准备：

前期准备：周末请家长带幼儿去认识各种各样的路，重点引导幼儿体验路面铺设的图案美和颜色美，并把幼儿觉得漂亮的路用相机拍摄下来。

活动过程：

一、谈论、欣赏展板照片，幼儿已有的生活经验回顾。

幼：这条是在我爸单位里找的，上面的长方形图案很漂亮，我走在这条路上心情很好。

幼：这条路我见过，在兰溪公园，我喜欢在这圆圈圈里跳呀跳，很好玩。

幼：这条是我们幼儿园里的路，我每天走在这条路上心情很好，很高兴。

幼：这条是街上的人行道，上面的图案也很漂亮。

老师：（总结）我们生活里有各种各样的路，有的路很漂亮，走在漂亮的路上心情都变好了。

通过展板照片让幼儿回顾已有的生活经验，激发幼儿对自己置身其中的生活环境中存在美的发现和感悟。幼儿急切地挤到展板前，兴致勃勃地谈论各自寻找的各种各样的路。

二、欣赏课件——自动《教师找路一》（色彩素雅的路）

师：老师也找了许多漂亮的路，现在我们一起来看看。

三、打开手动《教师找路一》

1、幼儿自由欣赏讨论：老师找的这些路里你喜欢哪一条路？你为什么喜欢这一条？

幼：我喜欢第1条路，第1条路很漂亮。

幼：我喜欢第6条路，上面有花的图案，很漂亮。

幼：我喜欢第5条路，像光盘。

.....

教师为幼儿的审美感受提供自由交流平台，让幼儿的审美感受得以自由表达，此时幼儿的审美感受是零散的，细碎的。

师：老师找的这些路里你喜欢哪一条路？为什么？

幼：我喜欢第1条路，这条路在河边，是鹅卵石铺的，没有栏杆，走过去很刺激

师：你呢？

幼：我喜欢第3条路。

师：为什么喜欢这一条？路面上的图案是什么形状的？

幼：这条路很漂亮，上面有许多长方形图案。

师：这些长方形图案的排列有什么特点？这样排列图案你觉得怎么样？

幼：那些长方形图案排列有规律、很整齐，我觉得很美。

师：这样的路你有没有走过？如果你走在这样的路上心情会

是怎么样的？

幼：走在这样的路上心情很好。

幼：我喜欢第5条路，我觉得它像一张张光盘，还有音乐跑出来，我喜欢在上面跳舞。

幼：我也喜欢第5条路，上面的图案像一片片荷叶。

此环节教师帮助幼儿梳理审美经验。本着尊重幼儿的个性化体验，我以师幼问答的形式引领幼儿逐幅欣赏、解读路面的图案造型等审美元素，表达审美感受。

当幼儿提到左图《教师找路1》的8号路时，除了引导幼儿欣赏图案、颜色等审美元素外，教师借助问题：“如果把这条路和周围的环境合起来看，你觉得怎么样？”启发幼儿发挥想象，感知路和周围环境搭配能够产生一种协调的美。（此图的周围的高楼大厦一层一层的，路也像两幢躺在地上的高楼一层一层的，这样搭配就产生一种协调的美。这就像人们穿衣服喜欢配套看起来很协调很好看。）

当幼儿提到左图《教师找路1》的5号路时，教师借助幼儿的各种想象（如：路的图案像光盘、荷叶、苹果、圆圈、老师则把路边的草坪想象成碧绿的湖面，把路看成漂浮在湖面上的一片片大大小小的荷叶等）引导幼儿感知同样一条路，大家想象不一样，感觉也不一样，就产生一种意境的美。

随着现代科学技术的进步和人们审美素质的提高，我们生活的环境正逐步趋向和谐美。通过老师解读，引导幼儿初步感知周围环境里的协调美和意境美。

师（总结）：这些路面的图案不一样，图案的排列也不一样，人们看了感觉也不一样。有的图案有规律、很整齐，给人感觉有秩序的美；有的图案没有规律，比较自由，给人感觉一

种轻松，随意的美；有的给人感觉一种协调的美，有的给人感觉一种意境的美。

四、欣赏课件——自动《教师找路二》（色彩鲜艳的路）

师：小朋友再看看老师找的另外一组路，这组路你觉得怎么样？

将各种各样的路分成色彩淡雅和色彩鲜艳两组依次呈现给幼儿欣赏，使幼儿在欣赏时能更鲜明、清晰地感知各审美元素。这组路的色彩鲜艳，很有视觉冲击力，很吸引幼儿的眼球，幼儿看了赞叹不绝。

五、打开手动《教师找路二》

1、幼儿自由欣赏讨论：这组路你觉得怎么样？美在哪里？

幼：第1条红色的路很美。

幼：第3条彩色的路也很美。

幼：哇塞，第8条铁路也有彩色的。

师：你喜欢哪一条路？这条路主要用什么颜色搭配？

幼：我喜欢第1条路，它是红色的。

师：红色的路给人什么感觉？你有没有见过这种颜色的路。

幼：红色的路给人感觉很美，很像结婚的时候走的路。

幼：也很像去领奖台的路。

幼：实验小学操场的跑道也是红色的

师：要是走在这样的路上，人们心情怎么样？

幼：走在红色的路上心情会很高兴。

幼：走在这样的路上，人们心情很激动。

师：走在这样的路上，你想干什么？你为什么想那样做？

幼：走在这样的路上，我想跑步，因为我很激动。

幼：走在这样的路上，我想大声呼喊，因为我很高兴。

师：你喜欢哪一条路？这条路主要用什么颜色搭配？

幼：我喜欢3号路，它用红色、白色、橙色、棕色搭配很好看，很像通往迷宫的路，我很想走进去看看。

此环节重点引导幼儿欣赏各种各样路的颜色美及给人们带来的心理感受。从幼儿的回答可以看出幼儿对色彩较敏感，想象丰富。

六、幼儿设计路（手工粘贴路），迁移欣赏经验。

1、激发创作欲望

师：听说××地方正在兴建公园，公园里的路还没设计好。今天请你们当设计家，帮忙设计一条漂亮的路，好吗？这儿是四张景点图，你可以任意选择一个景点设计路，老师已经为你们准备了各种颜色的路，需要什么颜色的路自己选。老师还为你们准备了各种各样的图形，小朋友可以发挥想象力，用这些图形大胆设计图案，看谁设计的路最美。如果你想设计很特别的图案，桌上有剪刀和纸，你就大胆设计吧。

借助背景图激发幼儿手工设计路，运用欣赏经验，培养幼儿的审美想象力，创造力，表现力。同时启发幼儿设计路时能

与周围环境合起来考虑以达到和谐之美。

2、幼儿创作，教师针对幼儿的创作情况进行指导。

3、作品展示

展示幼儿作品，让幼儿相互欣赏、交流，一起体验创作的乐趣。幼儿的作品采用嵌入背景图式展示，旨在让幼儿感受设计对象与周围环境融合。

活动反思：

一、选材生活化。

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼儿天天感知到的生活环境中各种各样路的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

二、注重幼儿的审美体验。

在活动前请家长带领幼儿去寻找路，进行初次的审美体验，让幼儿与路对话，与家长对话，在对话中积累审美经验。在活动中教师借助展板照片和多媒体课件的分模块欣赏，引导幼儿再次体验，通过幼儿再次地与路对话，与老师对话来梳理、提升审美经验。

三、注重幼儿的个性化的情感表达，培养幼儿的审美情趣。

《幼儿教育指导纲要》强调：“艺术活动应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。”我在此次欣赏活动中借助提问来支持幼儿富有个性和创造性的表达，培养幼儿的审美情趣。如：在幼儿解读漂亮的路的图案美和颜色美中我会问：你喜欢哪一条路？你为

什么喜欢这一条？它上面的图案怎么样？你有没有见过或走过这样的路？如果你走在这样的路上，你的心情怎么样？你想干什么？整个活动过程幼儿情感愉悦，兴趣浓厚，积极性高。

四、尝试将环境美学理念引入幼儿园审美教育。

引导幼儿体验将路与周围环境和人融合在一起欣赏所产生的协调美和意境美。也引导幼儿在设计路时能与周围环境合起来考虑以达到和谐之美。