

# 灵敏的耳朵意思 社区服务活动心得体会 反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 灵敏的耳朵意思篇一

社区服务活动是一种有益于社会的行为，既能为身边的居民提供帮助，又能加强社区的凝聚力。我曾参与过一次社区服务活动，从中获得了很多收获和体会。通过参与社区服务活动，我学到了很多知识，锻炼了自己的能力，同时也看到了一些问题。在这次活动结束后，我进行了一次反思，总结了一些心得和体会。

首先，参与社区服务活动让我收获了很多知识。在这次活动中，我了解到社区中的一些危险因素，比如火灾和地震。活动中，我们向居民宣传火灾和地震的防范知识，教他们如何保护自己的生命财产。这让我了解到防灾减灾的重要性，也让我明白了社区服务的意义。

其次，社区服务活动让我锻炼了自己的能力。在活动中，我们要对居民进行宣传，需要沟通和表达能力。这让我学会了如何与不同的人相处，如何有效地传递信息。此外，我还参与了一些志愿者活动，比如清理公园和帮助老人扫地。这些活动锻炼了我的体力，并让我体会到了助人的快乐。

然而，在这次社区服务活动中，我也发现了一些问题。首先，有些居民对社区服务活动缺乏兴趣，甚至存在抵触情绪。他们对我们的宣传漠不关心，甚至有一些人对我们的工作持怀

疑态度。这让我意识到社区服务仍然存在一定的困难和挑战，需要我们用更加智慧的方式去解决。

此外，我也发现了一些志愿者的组织和管理问题。在活动中，有些志愿者没有规范的操作流程，缺乏统一的口径。这导致了信息传递不畅、工作不周密等问题的出现。作为志愿者，我们应该意识到自己的责任和使命，提高自己的专业素养，并与组织方进行更好的沟通和协调。

在反思中，我意识到自己还有很多需要改进的地方。首先，我应该提高自己的专业知识水平，不断学习和掌握新的知识。只有这样，我才能更好地为社区的居民提供服务。此外，我还应该锻炼自己的团队合作能力，与其他志愿者进行更好的协作。

总而言之，通过参与社区服务活动，我获得了很多知识和经验，也看到了一些问题。参与社区服务是一种充实而有意义的经历，它不仅让我学到了知识，锻炼了能力，还让我发现了自己的不足之处。在以后的活动中，我将更加努力，提高自己的服务水平，为社区的发展贡献自己的力量。

## 灵敏的耳朵意思篇二

教研活动一直被认为是教师专业发展的重要手段之一，通过教师之间的交流和互动，促进教学水平的提高。近期，我们学校组织了一次教研活动，我对此有一些心得体会和反思。

首先，教研活动能够帮助教师们开阔思路，拓宽视野。在教研活动中，我有幸与许多来自不同学校、不同年级的老师交流，分享彼此的教学经验。通过和其他老师的交流，我发现他们的教学方法和经验对于我的启发很大。有时候，我们可能会在自己的教学思路中陷入僵化，无法看到问题的根源。而通过教研活动，我们能够看到不同的教学方法和思维方式，从而打破自己的局限，重新审视自己的教学方式。

其次，教研活动可以提供反思和改进的机会。在教研活动中，老师们对自己的教学内容进行了深入的探讨和研究。在这个过程中，我们会逐渐发现自己教学中存在的问题和不足之处。通过与其他老师的交流，我们能够借鉴他们的经验，对自己的教学方法进行调整和改进。在这次教研活动中，我发现自己在课堂管理方面还存在一些问题，通过和其他老师分享经验，我学到了一些有效的管理方法，对自己的教学起到了积极的促进作用。

第三，教研活动能够增强团队协作意识。在教研活动中，老师们相互之间进行了很多交流和讨论，共同解决问题、提高教学水平。这种合作过程中，我们不仅仅是团队的成员，而是一起成长、一起进步的伙伴。通过教研活动，我们能够增强团队协作意识，加强合作，共同解决问题，达到总结经验、提升教学水平的目的。

第四，教研活动能够激发教师的创新意识。在教研活动中，我们不仅仅是接受别人的经验和方法，更是要提出自己的观点和研究课题。通过与其他老师的交流和互动，我们能够不断创新和改进自己的教学方法，提升教学水平。这次教研活动中，我提出了一个关于如何培养学生自主学习能力的课题，并进行了深入研究。通过这个课题的研究，我对学生的自主学习能力有了更深入的了解，并探索了一些有效的培养方法。

最后，教研活动也可能存在一些问题和挑战。在这次活动中，我发现有些老师对于教研活动的积极性不高，只是应付形式。有些老师在交流过程中缺乏互动和思考，只是一味地听取别人的意见。这样的教研活动就失去了它应有的意义，不能达到提高教学水平的目的。因此，我们应当积极引导老师们参与到教研活动中，提高他们的教学思维和创新能力。

综上所述，教研活动是教师专业发展的重要手段之一。通过教研活动，我们能够开阔思路，提高教学水平，增强团队协作意识，激发创新意识。然而，在实践中也存在一些问题和

挑战，需要我们共同努力去解决。相信随着更多的教研活动的开展，我们的教学水平会不断提升，为学生提供更优质的教育。

## 灵敏的耳朵意思篇三

新课标理论指出：“有效的数学学习不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。基于学生在完成长（正）方体的分合实际应用题时大部分学生一筹莫展的情况，笔者才设计了这样一课。上述案例较好的体现了这一理念。

1，。本课中笔者思考再三，此题无论切还是拼都只有3种答案，让每组学生准备了6个长方体而不是3个，意图是为了让问题更具探究性，而不是为探究而探究，使探究流于表面的形式。提高探究学习的效度，引导学生展示出其所思所想，所悟所得，不断暴露出认知的缺陷，继而在与同伴的思维共振中使错误的认识得以改正，正确的认识得以强化，创造性的思维得以引燃，这才是探究的最终目的。

2，。有句话说得好“听过的，忘记了；看过的，记住了；做过的，掌握了。”没有亲身体验，没有积极的活动，很多知识很难扎根脑中。把“书本数学”变为“活动的数学”，让学生在活动与应用中体悟和理解数学知识，是建构主义倡导的理论。本课注重让学生动手、动脑、讨论并发表意见，自己去探索并解决问题。在第一次分组操作（一分为二）中，安排了如下环节：首先让学生动手切分准备好的长方体，切分之前小组必定要讨论如何按要求去切？然后汇报结果，最后再讨论切两刀、三刀……的情况。在解决问题中继续分组探索交流予以解决。探索阶段，以求真求善为目标，精心组织，既让学生有独立思考的宁静，又有小组合作、动手实践、交流与讨论，知识在此间得以建构，方法在此间得以不断修正与完善，情感在此间得以愉悦与共鸣，所有学

生真正成为了学习的主人。

3, 。在探究活动实施中,既面向全体又兼顾学生的个别差异。例如:从分到合,想象能力好的可以去想象,而有困难的学生可以继续用长方体学具拼摆。解决问题时,无从落笔就讨论,允许在活动中有不同的收获和不同的发展。

4, 。从分到合,不是机械的重复,而是让学生从动手分到动脑想,学会思考,养成爱动脑筋的习惯。并感知分合是两个可逆的过程,有密切的联系,渗透辩证唯物主义思想教育。解决问题的层次练习及拓展有利于发展学生的创造思维。

## 灵敏的耳朵意思篇四

这次我执教的内容是《看电影》,是《我们的城市》大主题背景,《逛街》小主题下的一次数活动。

来源于主题,来源于最近孩子的兴趣点,上周执教综合《城市的夜晚静悄悄》时交流夜晚辛苦的人时,孩子们提到了电影院里的工作人员,看电影也一直是孩子们最最喜欢的娱乐活动,但他们去看电影只是跟着父母,对看的经验仅限于电影的内容,对电影票上的数字和座位的摆放等都不了解,于是我想,何不利用孩子的兴趣点开展相关的数活动,帮助孩子积累生活中的经验。新指南指出,数活动是为了解决生活中的问题,培养一种解决问题的思维,于是我设计此活动。

一般来说,目标要涵盖三个维度,认知情感技能,原定的目标是数交集的办法对号入座,试教后改为序数的办法,后来从第二批孩子的反应来看,目标较低,挑战性不够,更适合于在大班上学期。原定的情感目标是感受数游戏的乐趣,研讨后,觉得既然是主题背景下的活动,就应该把主题目标放

进去，从活动中也可看出情感目标定为：感受看电影给我们的生活带来乐趣。

三个环节层层递进，再现真实的看电影情景贯穿，先巩固对看电影的认识，观察电影票——两次看电影（一是认识排号，二是知道单双号找座。）——游戏验证。实景贯穿，极大地引起了孩子的兴趣。活动整个流程比较顺，只是小结提升有遗漏，且不够简练，这也是我最大的毛病。慢慢改。

：整个活动中孩子很活跃，第一次试教时，一开始强调了进电影的文明观影要求，所以孩子们会不自觉地提醒安静，常规教好，第二次执教，调整方案，在交流好准备进电影院时才提到文明观影要求，此时幼儿已把注意力转移在“门票”上，没能严格遵守要求，显得较乱。第二次执教时，我的主控性过强，给孩子探索的机会多但表达的机会少，往往是我唱独角戏。

2、情景贯穿的衔接语不够自然，思考不到位，既然选了9点半的电影，最好在开映前拨出相应的钟面，让幼儿意识到时间到了才看。

3、数活动培养孩子解决问题的思维，这次的重点是让幼儿明白如何又快又准地找到座位？重点是发现找的办法而不仅仅是找到（也可能是蒙的）。既然这样，那我的关键提问应该始终围绕，你是怎么又快又准地找到？说说你的办法。

数活动对我来说，是考验智慧的一个挑战，还需要不断地学习不断思考。

东西区各一男一女，最终我们西区两个均落败。编故事比赛是考验孩子想象力语言表达能力的比赛，参赛要求中明确表示是幼儿抽到图片时自主准备，不允许老师指导，否则对其他幼儿不公平，我们西区的孩子连书都没准备，临时找了一本，不过此时，对孩子来说，东区庞大的玩具设施更具有吸

引力。讲的顺序，谁先谁后，采取石头剪子布的方法，我第一次知道是谁赢了谁先讲。呵呵。参赛者有四位，评委即四个指导老师，这……（谁不夸自己孩子好？）我们班的那个宝一上台就懵了，眼睛直盯着我，没招了，我给开了个头，她才编下去，编着编着，开始胡说八道了，青蛙说：“你想累死我啊？”这屁孩，又来这套，消极的话绝对不能说啊，已经千叮咛万嘱咐，关键时候还是乱说了。犯了大忌啊，败的合情合理。

两孩子都败了，说不在乎，那是假的。自己辛辛苦苦带过去两人，垫个底，当然不开心了，有些失望。反倒两宝倒没事人似的。一到东区，就奔向各个运动设施，沙池、勇敢者道路、蹦床等疯狂地玩了一中午，比赛完后又跟着我一起去了油菜花地臭美，这完全是郊游啊，哪像是参赛的。孩子就是孩子，想的简单，能玩就开心，快乐就好。

今年的比赛到此结束了，我也就放手了，接下来好好准备评职的材料。（注：小青蛙故事比赛是上海市官方组织的最最重要的几乎是每年唯一的一项赛事，共两项——讲和编，隔年举行，今年是编故事比赛。每园选拔一男一女参加区赛，区里再选出一等奖参加市区比赛。）

## 灵敏的耳朵意思篇五

活动目标：1、探索健身球的多种玩法。2、体验多种游戏的乐趣，练习幼儿的走、跑、跳、扔、等技能。

活动准备：

每人一个健身球、《健身歌》

活动过程：

## 一、热身运动—引起幼儿对健身球的兴趣

播放音乐《健身歌》教师带领幼儿手拿健身球做运动，做头颈运动、扩胸运动、跳跃运动、活动手腕、脚腕、漆盖。

## 二、幼儿大胆尝试健身球的多种玩法

### 1、尝试健身球的玩法

师：小朋友手里都拿了一个健身球，看它长的小，有很大的作用呢！教师示范动作，健身球能当作按摩器敲打身体，幼儿模仿。

那么你们想一想，健身球还有什么好的玩法呢？玩的时候可以自己玩，也可以找好朋友一块玩。看谁的玩法最多（幼儿进行尝试活动，教师仔细观察幼儿的尝试活动，一方面发现有创意的玩法要及时给予肯定及表扬，另一方面有目的、有意识地引导帮助有需要的幼儿尝试新玩法）。

#### （2）讨论健身球的新玩法，并示范交流

师：小朋友们真棒，玩的花样真多，请小朋友来表演一下，你是怎样玩的？

请若干名玩得较有创意的幼儿表演新玩法，鼓励其他幼儿互相学习，集体模仿。

### 2、引导幼儿合作游戏，集体探索健身球游戏

师：小朋友们真聪明，想出了这么多的玩法，让我们一起来玩一玩（幼儿练习，教师指导）

#### （1）踢足球：健身球变变变，变成足球我来踢。

立正站好，手拿健身球，用右脚的内侧往斜前方踢，加大难

度，手拿健身球，一只脚内侧踢完，换另一只脚的外侧踢，来回循环，看谁踢的最多。

(2) 双膝夹球跳：双膝将球夹住，匀速跳跃行走，中途掉球要夹住。

(3) 跳跃健身球，把健身球排成一排，幼儿依次跳过，练习单、双脚跳。

(4) 手拿健身球，看谁扔的最高

3、除了这样玩，你们觉得还可以怎么玩？请小朋友再想一想，看谁想的玩法多？（鼓励幼儿用各种方法玩健身球，发挥自己的想象力，想出和其他小朋友不一样的玩法，但是要注意，在抛、踢、扔投健身球的时候，不要打到其他小朋友。）

### 三、放松活动

小朋友，今天我们和健身球做了这么多好玩的游戏，让我们来放松一下吧！幼儿把健身球整理好并带回教师。

### 活动反思：

看似简单的一节课，一个小小的健身球，却引起了孩子的极大兴趣，在探索的过程中，积极挖掘健身球的各种玩法，但在实践的过程中，单、双脚踢是幼儿最难掌握的一个环节，由于幼儿没有接触过，在踢的过程中，节奏是很难把握的，和跳绳不同，健身球有一个缓冲的过程，必须等球回来在踢下一个，双脚踢最难的是，幼儿动作不协调，无法很好的用脚的外侧踢球，幼儿在夹球跳的过程中，能够双脚跳起，只有个别幼儿掉球，总体，发展了幼儿的走、跑、跳、扔、踢等方面的技能，让幼儿得到全面的发展。在各个环节串联的过程中，让幼儿自由探索健身球的玩法，以避免过渡时幼儿转移吸引力。本节课，幼儿在玩中探索，在探索中得到实践，

使幼儿对健身球的玩法和认识得到了初步的了解。得到身体上的锻炼和智能上的提高。

## 灵敏的耳朵意思篇六

近年来，教育界对于教师的专业发展越来越重视，教研活动作为教育教学改革的重要一环，被广泛地开展。我校也积极组织教师参加各种教研活动，以提高教师的教学水平和专业素养。在参与教研活动的过程中，我不仅受益匪浅，还深刻地领悟到了自身的不足和需要不断提升的地方。以下是我对教研活动的心得体会及反思。

首先，参与教研活动让我认识到传统教学模式的弊端。在以往的教学过程中，我往往以让学生记住知识点为目标，教学内容偏重，学生的学习兴趣得不到很好的调动。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学理念和方法，如启发式教学、探究式学习等。这些教学方法注重培养学生的主动学习能力和创新思维，可以提高学生的学习兴趣 and 自主学习能力。因此，我在今后的教学中将关注培养学生的学习能力和创新思维，引导学生积极参与课堂，主动研究问题。

其次，教研活动也让我认识到自身专业知识的不足。在教学过程中，我发现自己的专业知识有些滞后，尤其是一些新的教学方法和技术，我并没有掌握或应用到教学实践中。这给我的教学带来了一定的局限性。通过参加教研活动，我结识了一些优秀的教师，他们的教学方法和技术给予了我很大的启发。因此，我在今后的工作中会加强自身专业知识的学习，不断提高自己的教学水平和专业素养。

再次，教研活动让我深刻认识到教学评价的重要性。在教学过程中，我往往只注重教学内容的传授和学生学习效果的检验，而对于学生的全面发展和个性特点的关注不够。通过与其他教师的交流和研讨，我了解到了一些先进的教学评价方法，如多元评价、自我评价等。这些评价方法注重对学生个

性和能力的发展进行全面评价，可以更好地帮助学生发现自身优势和不足，以及制定个性化的学习目标和发展方向。因此，我在今后的教学中会注重对学生全面发展和个性特点的评价，帮助学生更好地发展自身潜能。

最后，教研活动也让我认识到教研团队的重要性。在教研活动中，我结识了一些志同道合的教师，我们互相交流和学习，共同进步。教研团队为我提供了一个相互学习和成长的平台，让我不再孤单。通过与他人的合作和交流，我不仅从他人身上学习到了一些先进的教学理念和方法，还通过他人的批评和建议找到了自身的不足，不断反思和完善自己。因此，我在今后的教研活动中会更加重视和珍惜教研团队，发挥团队的力量，共同推动教学的改进和发展。

综上所述，通过参与教研活动，我不仅对传统教学模式的弊端有了更深刻的认识，还意识到了自身的不足和需要提高的地方。我将加强专业知识学习，关注学生的全面发展和个性特点，重视教研团队的合作和学习，不断提高教学水平和专业素养，为学生的发展贡献自己的力量。同时，我也希望我所在的学校能够继续重视和支持教研活动，为教师的专业发展提供更好的平台和条件。

## 灵敏的耳朵意思篇七

教研活动是教师们相互交流、相互学习的重要平台，能够促进教师的成长和教育教学质量的提升。我参与了一次教研活动，通过这次活动，我收获了很多。下面我将结合自己的体会和反思，从观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源五个方面来总结这次教研活动的心得体会。

首先，这次教研活动让我发生了观念转变。在过去的教学中，我往往只注重自身的教学效果，而忽视了与他人的交流和学习。这次活动中，我发现了教师们的智慧和经验，看到了他们的教学方法，让我意识到只有与他人进行交流和学

能不断提高自己的教育教学水平。所以，我决定以后会更加积极地参与教研活动，与教师们共同成长。

其次，交流互动是教研活动的重要环节。在教研活动中，我们进行了小组讨论和集体研讨，每个人都可以畅所欲言，分享自己的教学实践心得和问题。通过与他人的交流互动，我不仅学习到了他人的经验，还得到了问题的解答和建议。这让我认识到教师应该密切关注学科交流，积极与同事沟通交流，才能够不断改善自己的教学方法。

再次，教学设计是教研活动中重要的一环。在教研活动中，我发现了许多优秀的教学设计，他们精心设计了学习目标、教学方法和评价方式，让学生能够更好地理解和掌握知识。这让我意识到教学设计是教师应该深入思考和研究的内容，只有经过精心设计的课堂教学，才能够有效地提高学生的学习效果。

其次，评价监控是教研活动的重要组成部分。在教研活动中，我们进行了教学评价和监控，通过观察、记录和分析教学过程和学生学习情况，来判断教学效果和问题所在。这让我明白了教学评价是教研活动的一项重要任务，只有通过评价监控，才能够及时发现问题，调整教学策略，提高教学效果。

最后，共享资源是教研活动的一大特点。在教研活动中，教师们可以共享各自的教学资源，包括教案、课件和教学设计等。这让我看到了共享资源的重要性，通过共享，不仅可以节省教师们的时间和精力，还能够丰富教学内容，提高教学效果。所以，我决定将自己的教学资源共享给他人，并积极利用他人的资源来丰富自己的教学内容。

通过这次教研活动，我收获了观念转变、交流互动、教学设计、评价监控和共享资源等方面的体会。我将以此为契机，积极参与教研活动，与他人进行交流互动，提高自己的教育教学水平。同时，我也会注重教学设计和评价监控，努力改

善自己的教学方法和效果。最后，我将积极共享自己的教学资源，也积极利用他人的资源，来丰富教学内容。相信通过这些努力，我的教育教学水平将会得到显著的提升。