

2023年初中教育教学反思文章 初中物理 教育教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中教育教学反思文章篇一

初中物理课程标准规定：“物理科学作为自然科学的重要分支，不仅对物质文明的进步和人类对自然界认识的深化起了重要的推动作用，而且对人类的思维发展也产生了不可或缺的影响。从亚里士多德时代的自然哲学，到牛顿时代的经典力学，直至现代物理中的相对论和量子力学等，都是物理学家科学素质、科学精神以及科学思维的有形体现。”物理传统的教学模式偏重于知识的传授，使学生将精力陷于知识点的学习和解题中，对技能、物理过程和方法则关注的较少或落实不够，尚未体现提升民族科学素养、培养科学精神与科学价值观的物理课程重要目标。传统的教学模式还强调接受式学习，忽略科学探究方法的培养；强调统一性，忽视地区差异和学生个性差异，难以适应各地学生发展多样性的需求，因此物理课程改革势在必行。

课程标准对初中物理教学做了建议：“在义务教育阶段，物理课程不仅应该注重科学知识的传授和技能的训练，注重将物理科学的新成就及其对人类文明的影响等纳入课程，而且还应重视对学生终身学习愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。因此物理课程的构建应注重让学生经历从自然到物理、从生活到物理的认识过程，经历基本的科学探究实践，注重物理学科与其他学科的融合，使学生得到全面发展。”根据新课程标准的要求，教师在教学中，应该始

终体现“学生是教学活动的主体”这一观念，坚持这一观念，才能切实关注学生的“个体差异”。重视对学生终身学习愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。着眼于学生的发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯。通过让学生观察身边熟悉的现象，探究其内在的本质的物理规律，培养学生的探究精神和实践能力。

长期以来，物理教学的主要形式就是教师讲解教科书，使学生掌握教科书的内容，于是形成了这样一种关系：教学时教科书通过教师的咀嚼喂给学生，考试时教科书经过教师的加工变为考题去检查学生。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。

在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单*一种固定的教学模式。教学模式

涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的`学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

西丰二中 赵颖

一、 培养兴趣、激发情感

在初中物理教学中，如果能针对学生好奇心极强的心理特点，利用初中物理形象、直观、定性多、定量少、涉及范围广的特点，培养浓厚的兴趣，激发丰富的情感，那学生学习的积极性、主动性就能大幅度提高。

1、加强实验，培养和激发兴趣。实验，是物理课兴趣培养的优势所在。一辆小车在讲台上滚动一下，就足以将童心极重的初中生吸引住，把学生学习的积极性调动起来。实验，可把教学变静为动，变抽象为具体，变枯燥乏味为形象生动，是物理教学中培养兴趣的一大源泉。实验不仅是培养学生观察现象、理解概念、掌握规律、巩固知识的手段，而且更主

要的是培养学生的实验技能和正确的物理思想的手段。因此，要根据每节课的教学内容，多带些直观实验教具，多做些课外补充实验，创造条件让学生进行实验操作。其中让学生进行实验操作是提高学生学习兴趣的最有效的途径。物理学科实验多的特点给我们带来了培养学生学习兴趣的便利条件，教材中安排的实验一定要创造条件力争做好。一些演示实验可以变为学生分组进行的探索性实验，让学生动脑、动手、动口。学生往往会因为自己验证了某个物理规律或因自己通过实验加深了对概念的理解而兴奋，因而增加了学习的兴趣。教材中还有一些内容可以布置学生课外用小实验去加深理解，学生往往会为自己实验的结果而感到兴味无穷。学生自己的这种“成功的体验”，将会增加他们学习的自信心，从而更加积极主动地学习。

2、联系生活。初中物理知识虽然深度较浅，但所涉及的范围很广，可以解释生活中的许多物理现象。教学中要善于在学生的生活圈中发掘与教学内容紧密结合的物理实例，如学校旗杆顶部的定滑轮的用途，黑板反光的防止，市场杆秤的作用，夏天乘凉场地泼水降温的做法，夏天冰淇淋冒出的“白气”与冬天人口吹出的“白气”形成的实质、“钻木取火”和“有火必有风”的解释等，生活中的例子，信手拈来，比比皆是。学生意识到学习物理会使他们变得懂事、聪明，求知兴趣随之而来。

3、讲究教学艺术。高超的教学艺术，是兴趣培养的又一源泉。生动的教学语言、形象的手势、恰到好处的比喻、授课方式的灵活多样、教学技巧的娴熟、现代电教手段的使用，是一节课成功的保证。“为什么人溺水后先沉后浮？为什么煮肉丸时肉丸也是先沉后浮？”课的开头，善于这样设问，可把学生的好奇心调动起来。“没有了重力，世界会变成怎样？“没有电，现代化的生活会是怎样？”像这样热烈的讨论教学，使学生成为课堂上的活跃者，学习的内驱力自然增加。用“龟兔赛跑”寓言让学生做速度运算练习，谈谈牛顿第一定律的发现历史，讲讲阿基米德的故事，运用这些寓言、历史情节、

故事等进行教学，可以满足十三、四岁的初中生的好奇心理，激发学习的浓厚兴趣。

4、融洽师生关系。教学过程中，教师的情感对学生有直接影响。教学的效果，产生在教师对学生最诚挚的热爱之中。只有洞察和热爱学生的人，才能从学生的心灵中听到自己教育的回响，教师同情、热爱和尊重学生，有诲人不倦的精神，能发扬教学民主，与学生真诚相待，及时肯定学生的进步，就必然会和学生之间架起感情沟通的桥梁，学生就会尊敬和信赖老师，课堂上就可以创造出融洽的合作气氛，学生就可以学得生动活泼，并自然而然地对教师所教的学科发生兴趣。“亲其师则信其道”就是讲的这个道理。教与学和-谐的情感加之“物理情感”，就能让学生“带着一种高涨的激动的情绪从事学习和思考”。认识过程添加了感情这一催化剂，学习效果就会发生质的飞跃。

二、形成概念，掌握规律

物理概念是反映物理现象和过程的本质属性的思维形式，物理规律(包括定律、公式、原理等)是物理现象、过程在一定条件下发生、发展和变化的必然趋势及其本质联系的反映。形成概念和掌握规律就是对观察和实验得来的感性材料进行理性加工，以便把有关物理问题的本质抽象出来。这是初中物理教学的中心内容。因此，在教学中，应逐步训练学生从观察和实验的事实出发，进行分析、综合、归纳、演绎，形成准确的物理概念和掌握有关的物理规律，使他们对所研究的物理问题获得比较清晰的物理图像，这样来逐步培养他们科学的思维方法和思维能力。当然，在初中阶段主要是培养学生的分析概括能力：即区分有关因素和无关因素，找出共同的特征，从而概括出概念和规律。知识的掌握和能力的培养都需要有一个过程，不可要求过高过急。

1、重视感性认识。使学生对物理现象、过程获得必要的感性认识是形成概念、掌握规律的基础。我们知道，许多物理概

念和规律都是从大量具体事例中抽象出来的。在教学中要重视感性认识，但并不是越多越好。因为这不仅是不可能的，也是不必要的。为了使学生在感性认识的基础上进行分析，教师就必须从有关概念和规律所包含的大量事例中，精选那些包括主要类型的、本质联系明显的典型事例来进行教学，才能收到预期的效果，否则就难以得出正确的概念和规律。教师除在教学时要精选典型事例外，还要教育学生通过平时观察、实验、参观等，围绕某些问题，不断地积累感性材料，反复印证，使他们的认识日益充实，丰富和深刻。

2、突出本质。在科学抽象中，突出本质摒弃非本质是使学生形成概念掌握规律的关键。物理概念和规律是人脑对物理现象和过程等感性材料进行“科学抽象”的产物。在“科学抽象”中，要通过分析、综合、抽象、概括、推理等一系列思维活动，把感性材料中有联系的和毫无联系的因素，把重要的、典型的和次要的典型的东西，把深刻的东西和表面的东西，把本质的东西和非本质的东西仔细区别，从而突出本质，摒弃非本质，才能使学生正确地形成概念，掌握规律。

3、明确物理意义。使学生明确概念和规律的物理意义是形成概念、掌握规律的根本。在对感性材料进行“科学的抽象”而得到结论后，用语言文字或数学式表达时，必须注意叙述物理概念和规律的严格性。教学中，不应要求学生机械地记忆经过“科学抽象”得到的物理概念和规律的文字表达，必须要求他们着重理解它们的物理意义。学生对物理概念和规律的物理意义的理解，常常要经历多次从特殊到一般，再从一般到特殊，从具体到抽象，再从抽象到具体的反复过程。所以在学生初步形成概念、掌握规律以后，要采用多种形式运用这些概念和规律去解释个别或特殊的现象，解决个别或特殊的具体问题，使他们在在这个过程中不断加深对概念和规律的物理意义的理解。

三、启发思维，发展认识能力

思维是人们对客观事物间接的、概括的反映，是以概念、判断、推理等形式反映客观世界的能动过程。比较、分类、分析、综合、归纳等都是思维的基本方法。所谓思维能力，就是人们在感性认识的基础上，运用上述方法，形成概念并造成判断和推理，从而获得对事物的本质和规律的认识的能力。学生思维能力的培养是一项复杂而艰巨的任务。

1、培养主动性。培养和调动学生学习的主动性是启发思维、发展能力的基础。在教学过程中，要注意根据初中物理的特点，激励学生的学习要求，培养他们学习物理的兴趣，以充分调动他们学习的主动性，并使这种主动性逐渐达到自觉、稳定和持久的程度。例如演示实验，以前一种误区，认为演示实验是教师做的，是教师的任务，而学生的任务就是观察和思考。这样忽视了学生学习的认知特点，使学生失去主动性。因此可调动学生的主动性，让学生尽可能参与到实验的演示过程中来，效果很好。

2、实现两个“飞跃”。学生掌握知识、发展能力是一个由感性认识到理性认识，再由理性认识到实践的两个“飞跃”的能动过程。在教学中要培养学生对物理现象进行观察的习惯，提出问题和分析问题的能力，引导学生自己研究、自己学习。学生的认识在两个“飞跃”过程中是在已具有的和新学得的事实、新概念和旧观念之间的矛盾中曲折前进的。因此教师要耐心等待，善于诱导，决不可急于求成，包办代替。

3、从实际出发。要从学生实际出发，正确地估计学生的智力发展水平和他们已有的知识水平。也要从教材实际出发，根据教学大纲和教材的要求来进行教学。还要从实际出发，灵活运用各种教学原则和教学方法，才能收到良好的教学效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初中物理教育教学反思。

初中教育教学反思文章篇二

反思教学顾名思义，是指教师在自己的. 教学实践完成以后，对这一过程进行思考和探究，对自己的教学活动、相关的教学方法和教学内容以及产生的教学结果进行思考，发现其中存在的问题和优势，这样可以在接下来的教学过程中，继续发挥教学中的优势，改变教学过程中的缺点和不足。一名优秀的教师离不开教学反思，教学反思充分体现了教师教学的主动性和创新性，反思的内容主要包括教学过程，课堂的整体教学环境以及如何进一步的提高自身的教学能力和综合素养等。所以教学反思越来越成为广大教师应用到的教学方法，成为提高自身能力的重要途径。

新课标中规定教师要制定每一节课的教学目标，这个教学目标可以是针对教学内容而言，让学生们掌握具有的知识和方法，也可以是提高学生的学习能力和实践能力而言，让学生在过程中提高自身的能力。新课标下的教学目的更加注重培养学生对知识的灵活运用、学习能力和实践能力和正确的价值观、人生观、世界观，这样的教学目标具有更加广泛、灵活的特点。教师在初中生物教学的过程中，不仅要做好生物学科的教学，还要通过在初中生物教学的过程中，培养学生严谨的科学态度和灵活的学习方法。当今世界是不断发展的世界，知识更新速度很快，我们就更应该注重对于学生思想价值和情感道德的培养。

初中阶段的学生个性发展明显，具有鲜明地个性差异，教师应该在教学过程中尊重学生的这种个体差异。一个成功的教育制度，一名成功的教育者是能够在学生个体差异不同的情况下，根据这种不同实现成功教学，这也就是我们所说的因材施教。教师可以在教学过程中通过反思，理解学生在学习过程中产生的个体差异，鼓励学生积极发表不同的观点和看法，注重对学生个体差异的教学。在教学情境的创建和教学方法的应用上都应该体现出对学生个体差异性的尊重，实行多层次、多方式、多角度的生物教。

一个成功的教学过程是充分交流和沟通的过程，一个成功的教育学家，能够在教学的过程中与受教育者进行平等的沟通和合作，是一个教学相长的过程。没有积极有效的沟通就不是一个成功的教学，所以失去沟通和合合作的教学是失败的教学。传统的教学课堂主要是发挥了教师的主导作用，采取灌输式的教学模式，大大压抑了学生的积极性和主动性。初中生物教师应该在教学反思中，实现与学生的充分交流和沟通，在平等的基础上实现师生的有效对话和交流，教师要消除传统师生不平等的地位观念，在尊重学生的基础上与学生展开对话和交流。这样师生之间可以加深理解，减少存在的隔阂。

教师的教学反思是新课改的客观要求，反思可以使初中生物教学变的灵活，教学灵活可以加深学生对知识的理解，对知识理解的加深可以看透事物的本质，在了解事物本质的基础上就可以进行创新和发展。教学反思在初中生物教学中的应用可以帮助教师更好的开展教学任务，有利于学生学习生物，使教学方式变的更加灵活多样。教学反思是一个教师思考如何教学、让学生如何学习的过程。

教师进行教学反思主要的目的是发现自己在教学过程中出现的问题，并且对这些问题产生的原因进行思考，力求在日后的教学过程中避免这样问题的出现，所以说发现问题是教学反思首先注重的。初中生物教学过程中出现的问题主要是教师在授课过程中运用到的教学方法与学生接受程度之间的差异和距离，因为学生的个体之间存在很大的差异，学生对知识的吸收和理解能力不同，有的学生可以完全消化，但是有的学生只是一知半解。我国很多的初中生物教学都是采用的大班教学模式，课堂学生人数较多，教师所采用的教学方法能够适应大部分的学生，但是对于一些情况特殊的学生来说并不适用。面对那一部分“特殊”情况的学生，就需要教师应该用心体会他们出现差异的原因和表现，可以在保证整体学生的教学进度的同时，适当兼顾这一部分学生，反思自己的教学方法、教学内容、课堂表现、情景设置等教学过程，通过反思发现其中存在的问题，找出解决问题的办法。教师

应该注重对教学过程中各个环节的反思和研究，用心发现其中的问题，这样才能在根本上解决教学中存在的问题，提高自己的教学水平和教学能力。

教师在教学反思过程中，能够及时发现问题并且快速找出存在问题的原因最有效的办法就是师生之间进行有效的沟通和交流。师生之间如果不进行充分的沟通和交流，即使发现存在的问题，也很难快速找出问题出现的根源，教师在初中生物的教学过程中，不知道学生的诉求和愿望，只是一味地进行教学，这样会压抑学生学习的主动性和积极性，不利于生物教学的开展。例如在学习《人体的呼吸》这一小节时，教师完成了授课，但是学生对于呼吸的过程缺乏形象具体的认识，不理解呼吸作用产生的根源，而且相关的练习题相对于生物课本上的内容来说理解更加费力。这时就需要学生与教师之间进行有效的沟通，教师悉心听取学生的问题和建议，把握自己教学过程中的重点，实现教师教学水平的不断提高。

总之，教学反思是初中生物教师提高教学水平，增强自身教学能力的必由之路。教师在反思过程中，发现自己在教学中存在的问题，并且就这些问题进行思考和研究，积极开展与学生们之间的交流和对话，明白学生在学习中存在的困难，改变自己的教学重点，更新教学理念。初中生物教学中加入教学反思可以不断提高教师的教学水平和教学能力，创造平等友爱的师生关系，实现新课改的教学目标和满足教学要求。

初中教育教学反思文章篇三

(一) 过于强调教师的主导作用而忽视了学生的主体地位

现在的许多教师都步入了一个误区，认为自己是课堂的主体，因而往往采取的是“满堂灌”的形式，然而，这与现代的教学理念是格格不入的。现代的教学理念是“以学生为主体”，教师不能再以俯瞰的姿态来看待学生，师生的地位是平等的，但更需要注意的是学生是学习的主体，是课堂的“主角”，

教师应以“引导者”的姿态倡导学生自主学习、主动探索，让学生享受学习的过程、重视学习的过程，从而体验到重塑知识形成过程而带来的乐趣。物理课堂普遍沉闷、枯燥，教师应在尊重学生主体的基础上选择物理教学活动，尽可能地选择学生喜闻乐见的方式，教师可以为学生多留些“悬念”，激发学生的兴趣，让学生自主去探索答案，少给些“框架”，框住学生的发散思维能力、拓展能力，真正让学生成为学习的“主人翁”。

(二) 过于强调基础知识而轻视对学生的思维、情感和价值观的培养

在物理教学中，基础知识固然重要，但是也要有个度的问题。如果学生的基础知识学习的非常好，却在做题中或者是实践中无法很好地将其应用，那结果将是适得其反、本末倒置的。我们的物理学习不是为了学习知识而学，而是希望通过学习基础知识，培养学生考虑问题时严密的思维逻辑，以及对待问题严谨的态度，促使学生形成正确的价值观，从而无论是对其学习还是生活都将起到一定的作用，这才是我们学习基础知识的真正目的。教师要懂得在教授知识的同时，也要对学生的思维、情感和价值观的培养重视起来，避免陷入“基础知识为天”的误区。

(三) 现代化的多媒体技术使得教师过于重视教学形式而忽略教学本质

随着科学技术的不断发展，以多媒体为主的现代化教育手段在教学中地位越来越突出。多媒体在为教育带来便利的同时，也出现了很多问题，例如，教师过多地依赖多媒体课件，盲目地追求多媒体教学，在课堂上从头到尾都使用多媒体课件，教师在课堂上只是充当了一个解说员的角色，其“传道授业解惑”的职责无法真正地落到实处。此外，多媒体课件的制作需要花费较长的时间，耗费精力较大，教师的时间和精力是有限的，如果耗费大量的时间在制作多媒体课件上，势必

会影响到教师对教材的深入挖掘与理解，影响课堂的效果。多媒体课件使许多教师省去了传统教学中的板书，ppt课件使教师在教学过程中变成了“放电影”的过程，学生对知识的学习也就成了走马观花，使得学生无法深入地理解知识点，对一些重要的概念的认识似是而非，从而使得整个课堂的效率大大降低，无法将多媒体的益处真正地落到实处。

(四) 师生之间的互动过于“僵硬”

师生互动应以人为本，以培养学生的对话能力、探究能力、创新能力为目的，在互动的过程中通过富有特色的活动使得学生对所学知识点有更深刻的认识。然而，有许多教师只是单纯为了满足课标的要求而设计一些师生互动的活动，考虑并不周全，大多是流于形式的互动，为了互动而互动，失去了真正的教学意义。亦或是太为大众化的“一问一答”式的师生互动，使得学生根本不能提起兴趣，无法营造良好的教学氛围，达到预期的效果。这也就成为了物理教学课堂中的一项重要的问题。

(五) 物理实验环节不被重视，其作用得不到发挥

“实践是检验真理的唯一标准”，真理的最终目的是服务于实践，而物理是需要理论和实践双管齐下的一个学科，两者互相依赖，缺一不可。然而在现实的物理教学当中，相当一大部分教师几乎将全部的精力都投入到对基础知识的学习上、对习题的练习上，往往忽略了物理教学中的这一重要的环节——实验，有趣的实验不仅能够激发学生的求知欲望，而且在教师演示实验的过程中培养学生的观察能力，学生自己在动手实验的时候会尽自己的所能设计出更多的实验方案，从而培养了学生创造性思维的能力。若在物理教学环节中忽略实验这一环节，必将使教学效果大打折扣。

二、解决课堂中出现问题的措施

(一)教师树立正确教学观念，坚持学生的主体地位，让学生成为教学活动的主体

要想确立学生在学习中的主体地位，首先，教师要树立正确的教学观念，给予学生足够的时间和空间，让学生去自我发现，自我探索，享受学习的乐趣，加深对知识点的印象。如在实验教学的过程中，在讲授完课标的课程以后，留给学生一些自己的时间，可以让学生根据自己的喜好，自行做一些课后的小实验，让学生自由结组，这样既能锻炼学生的动手能力，更能培养学生的合作精神，这就是体现学生在学习中的主体地位的一个重要表现。其次，教师要懂得如何对学生进行一些方法上的引导，既要让学生知道如何学习，又能让学生懂得结合自身的实际，提高自主学习的能力，养成良好的学习习惯。例如，教师在布置作业的时候，可以留一些引导性的预习思考题，让学生自主思考，从而当教师在讲授这一内容时，学生就更容易接受，也更能提出一些自己独到的见解，在养成良好的学习习惯的同时，又培养了学生的观察能力、创造能力。最后，创建一种民主、和谐、平等的课堂氛围对于实现学生的主体地位是十分必要的，作为教师的我们要懂得尊重学生、关心学生，只有在这样的环境下，学生的人格以及价值观才能健康地发展，这也是实现学生主体地位的一个重要渠道。

(二)教师应在教授基础知识和培养学生的思维、情感和价值观中找一个平衡

物理虽然是一门自然学科，但是物理知识中蕴藏的哲理却是十分深刻的。基础知识的学习与学生思维、情感和价值观的培养并不是水火不容的，反而可以将二者融会贯通，在教授基础知识的过程中逐步培养学生的思维、情感和价值观。例如，在学习“力的作用是相互的”这一基本物理知识点时，可以联想到我们现实生活中人与人之间的尊重是相互的、友爱是相互的这一道理。在一个集体中只有所有的成员尽自己的所能尊重他人、关心他人才能更多地获得他人对自己的尊

重与关心，从而整个集体就会产生极大的凝聚力，生活在集体中的人就会感到越发的幸福和自豪，使这个集体发挥出巨大的潜力，取得意想不到的好成绩，一个班集体也是如此。通过这样的方式，既能让学生更好地理解所学的知识点，更能使学生树立正确的价值观，有助于学生健全人格的发展。

(三) 正确看待现代化多媒体教学技术，让多媒体技术更好地为教学实践服务

多媒体教学手段作为一种先进的教学手段，具有便捷、直观等优点，若能避免本文上述的那些误区，将多媒体技术有机地结合到实践教学工作中来，必将能为教学工作作出巨大的贡献。因此，要想让多媒体技术更好地服务于教学工作，首先，必须要对多媒体技术要有清醒的认识，避免使用的盲目性，在课堂上不要过分依赖多媒体课件，可以采用传统教学方法和多媒体教学相结合的方法，这样一来两者取长补短，互为补充，更能引起学生的兴趣，提高课堂效率。其次，教师要提高制作课件技术的能力，制作课件的内容重点要突出，并且要根据现代社会的发展推陈出新，从而开拓学生的视野，扩大其知识面。最后，也是最为根本的一点，教师要加强教学基本功的训练，这样才能更好地配合多媒体教学，从而提高教学质量。

(四) 做到开放式互动教学

开放式互动教学时要建立在以人为本的基础上，有针对性地抓住物理中最基本的知识主干，对物理中重点难点的部分以及一些知识误区师生、生生之间进行探究式、开放式的互动，这样开放式的互动教学，不仅有利于调动学生的学习积极性，活跃课堂的氛围，更能体现在课堂上的一种民主、平等的精神。因此，做到互动开放式教学就应该从营造平等和谐的课堂氛围入手，教师通过不断的探索创建一些有效的互动形式，例如，在物理实验教学结束以后，可以给学生留一些开放性的问题，比如，本实验有哪些不足？该如何改进？通过实验你

能了解到什么?这一知识点在生活的哪些方面有所体现?等等这一系列的问题。这样问题设计既可以让将知识融会到生活中，更能开拓学生的思维，从而达到师生以及生生之间的真正互动。

(五) 重视物理实验教学，发挥其作用

在物理教学中采用理论与实践相结合的方法，即常规的课堂教学和实验教学相结合。教师通过设计一些有趣的实验，利用学生的好奇心理激发起学生的求知欲望，培养学生的观察能力，与此同时为学生留出一些自己的时间，让学生展开合理想象设计实验方案，培养学生的创新能力。更为重要的是，在一堂实验课结束后，教师要注意总结本堂课的知识精髓，帮助学生巩固知识点。实验对学生辩证思维的形成具有很大的作用，通过实验可以促进学生用科学的思想方法去看待问题，有助于学生科学世界观的形成。

三、初中物理教学方法的创新

(一) 将情景教学法融入到物理教学当中

所谓情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的、生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。在物理教学中融入情景教学法，可以将一些晦涩难懂的物理问题通过融入一定的生活情境，将难懂的问题生活化，让学生通过情境观察思考问题，这样就更加有利于学生对问题的理解。在这一过程中通过揭示知识发生的过程，最大限度地调动学生的主动性和参与感，从而激发学生的求知欲，提高学生的学习效率，让学生享受到通过情境法学习带来的乐趣。例如，在教授“物体的沉浮条件”这一知识点时，我们可以分别向学生演示一块木头浸入水中、一块铁浸入水中，以及一块石蜡浸入到水和酒精混合的液体中，通过运用现实生活中常出现的

东西来解释这一物理现象，可以使学生加深对这一知识点的理解，并且可以通过这种实验触发学生的探索意向，有利于学生自觉形成发现问题和提出问题的良好学习习惯。

(二)将分层教学法融入到物理教学当中

“分层教学法”顾名思义就是根据教学大纲的要求，从不同学生的实际出发，规定不同层次的要求，从而进行不同层次的教学，给予学生不同层次的辅导，组织不同层次的检测，从而使得各类的学生都能提高学习物理的兴趣，既不会造成好的更好、差的更差的局面，更不会使那些不擅长物理的学生产生更大的抵触情绪。做到分层教学首先要深入学生群体中，了解学生之间的差异以及他们物理知识的深度、广度和优缺点所在，根据他们的特点进行分层，特别要注意的是在进行学生分层的时候要照顾到学生的情绪，尊重学生的人格。其次是要有针对性地将教学目标分层，低层次的学生达到基础的课表要求，中层次的学生要具备分析较为复杂问题的能力，高层次的学生要提高对自身的要求，在学习基础知识的基础上提高自身的创新能力以及各方面的综合素质。这样的分层教学法，不仅能让所有的学生达到课程的基本要求，又能培养个体学生的发展，是一种一举两得的举措。对于初中物理的教学现状的确有很多值得我们商榷改进的地方，作为一线中学物理教师的我们，应该要不断地对自己的教学行为进行反思，以提高课堂效率，培养学生的综合素质为出发点，切实地做到明确学生的主体地位，采用现代化教学与传统教学结合的教学形式进行开放式的互动教学，重视物理实验教学的作用，在完善学生基础知识的基础上逐步加强对学生思维、情感和价值观的培养。同时学会在物理教学中融入情景教学法、分层教学法等先进的教学方法，提高学生的主动性和参与性。我们要一切以学生的发展为目的，顺应时代的潮流，不断改进初中的物理教学方法，为培养更多的复合型素质人才而努力。

参考文献：

[1]潘. 新课程理念下初中物理有效教学的案例研究[d].宁夏大学, 20__.

[2]曾敏. 新课标下案例教学法在初中物理教学中的应用研究[d].四川师范大学, 20__.

[3]王建新. 初中物理概念教学和“实验—探究”模式[d].华东师范大学, 20__.

[4]何增喜. 初中物理教学中激发学习动机的实践研究[d].西北师范大学, 20__.

[5]邓磊. 初中物理探究性教学模式研究[d].西南师范大学, 20__.

[6]王现琳. 初中物理教学中学生创新能力培养探讨[j].中国校外教育, 20__(34):57.

[7]梁昌明. 初中物理拓展教学的实践研究[d].上海师范大学, 20__.

初中教育教学反思文章篇四

《甜甜的泥土》是台湾作家黄飞的一篇小说。小说通过一包奶糖化为“甜甜的泥土”的故事，表达一个离异母亲对孩子深爱，也体现出真挚的人间温情。结尾意味丰富，值得玩味。

本课的教学构思和教学过程，我是本着“三学两评”的教学理念来设计的，各环节在经过多次调整后在课堂中取得了良好的效果。我认为本堂课中有几点构思是比较可取的：

《甜甜的泥土》属于自读课文。在自学环节，我首先是让学生学会概括文章大意，并且理清文章线索。学生基本能抓住“奶糖”这一线索，并提纲挈领地把握住文章大意。

导入环节的设计，我以歌曲《世上只有妈妈好》渲染气氛，播放生活中表现母爱的图片并有感情地朗诵，这种创设情境的方法，使学生容易走入情境，从而把握全文的感情基调。在结尾时以一段抒情性的话语总结全文，让学生在理解文章的基础上重新体味人间处处有真情的主题，也达到了本课最后的高潮。

课堂导学中我设置了“品人生百味”这个环节，让学生对文中的丰富情感进行自我解读。之后引导学生抓住题目中一个“甜”字，一步步挖掘其中深意，先分析其中包含的浓浓母爱，再升华到人间真情的主题中。学生经过自主探究小组谈论后积极发言，很好的带动了课堂气氛。

朗读是语文教学中的重要手段，在感悟母爱环节我采用多种形式的朗读训练，通过朗读把无声的文字变为有声的语言，感染学生，激发了学习兴趣。新课改中强调：“写作能力是语文素养的综合体现”。基于此，我设计了“绘一片佳境”这一环节，既可以检验学生对课文的理解程度，又提高了他们的写作能力和表达能力。

这节课教学从整体上来看是很成功的，不过还存在以下两个不足：

- 1、未能给学生充分的时间和自由读好文本。反复阅读文本，并读出自己的感受。这样的阅读才是自由的阅读，有效的阅读。在以后的教学中，我一定要给予学生充分的时间读书。从朗读到品读到悟读，让学生读出自己的真实感受，在读的过程中，揣摩人物的情感。

- 2、时间掌控不够灵活。最明显的是到“绘一片佳境”的环节时，眼看时间已经不多了，只能让一位学生展示她的作品，虽然她的作品很精彩，但让更多学生展示参与并得到提高才是我们的最终目的。

初中教育教学反思文章篇五

思想教育是塑造人的灵魂的教育。对学生进行思想教育是学校实施素质教育的重要任务，初中语文作为整个教学中的重要学科，不仅具有工具性，而且有很强的思想性，对培养人才有着首当其冲的责任。语文教学要坚持“文道结合”的原则，既要进行语言训练，又要进行思想教育。寓思想教育于语文教学中，生在形象感染，思想熏陶，通过潜移默化来进行。初中语文教学中渗透思想教育，可从以下几个方面入手。

“朗读”是语文教学中的重要环节，语文教材中有许多课文思想性很强，有效地指导学生有感情朗读课文，能使学生从中受到感染，激发学生情感，从而达到思想教育的目的。

《金色花》是一首很美的散文诗，是一幅耐人寻味的图画。诗歌写的是一个母亲和调皮孩子的故事。篇幅短小，意蕴深刻，是泰戈尔散文诗集《新月集》中的代表作。教师在讲授新课时，要先范读一遍，请学生闭上眼睛，跟着教师的朗读想象出现的画面，感受其中的温馨。然后指导学生把握诗文基调，注入感情自由朗读，再次感受仿佛置身于迷人的树林间。学生整体感知“我”是一个调皮、爱撒娇、快乐的孩子；“我”看到了一个温柔、善解人意的母亲；我听到了一个母子须臾不分的故事。学生在朗读中感悟作者的内容和情感，并将自己的情感融入作品所描写的情景之中，与作者产生情感共振，从而荡涤、升华知己的心灵，真正体验到人间的至爱亲情——母爱。

讲读课文，不能平铺直叙，应有详有略，主次分明，抓住文章重点，能起提纲挈领的作用，以达突出思想教育的目的。如《背影》这篇叙事记事散文，作者截取事物状态中最鲜明的片段——父亲的背影。文章第六段是全文的重点所在。先让学生说出作者运用了哪些描写方法？“肖像描写、动作描写”，然后分别找出相关语句，最后剖析描写的意义和作用，如这些动作描写突出了父亲老态龙钟、步履艰难的情形。“这时我看着他背影，我的泪很快地流下来了”。又

将父亲对儿子的挚爱转化成了儿子对父亲的神情，父子间的情感达到了高潮，抓住重点有助于理解文章的中心意思。学生在认真的阅读分析中体会到人间的真情，并在内心引起了强烈的震撼，教师可抓住契机对学生进行感恩教育。

初中语文课本里有不少课文通过人物的言行表现人物的高贵品质。这些人物形象栩栩如生，各具特色，是学生学习的楷模。如豪气冲天，胆识过人，救国救民的毛泽东；为国为民，积极正直的鲁迅；勤学好问，善于思考的爱因斯坦；品德高尚、英勇顽强的志愿军战士；正直无私的车夫……学习课文时，要求学生在文章中找到描写人物的`语句进行品读赏析，感悟其品质的高尚，精神的伟大，在阅读分析中认识自己，提高自己，将书本的知识内化为指导行动的指南，从而健康和谐地发展自己。

情境教学能使学生产生一种如临其境，如闻其声，如见其人的感觉，使学生与作者在情感上产生共鸣，在思想上受到熏陶，从而受到教育。如《音乐巨人贝多芬》投影展示，初步感知获教育。以贝多芬的名言，他的一生创作的音乐，以及自身的不幸却给别人带来快乐为展示内容，让学生进入情境，感受伟人的魅力。师生交流了解贝多芬感人事迹，为学习课文奠定情感基础。

初中语文教学所面对的是初中生，其世界观和人生观尚未最终确立，抓住契机进行思想教育是语文教师义不容辞的职责，寓思想教育于语文教学中，有利于学生全面发展，有利于推进素质教育。语文教育进行思想教育的方法是多样的，只要我们引导得力，就会取得良好的效果。