

# 花瓣雨教案反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 花瓣雨教案反思篇一

这篇课文主要是以人物对话为主线展开叙述的，通过初读，学生已经能初步感受到小女孩的“懂事”，所以在精读课文环节我设计了这样一个问题：从文中哪些地方可以看出小女孩的懂事呢？让生抓住文中的三组对话，引导学生抓住关键词精读小女孩的每一句话，分别体会到她的爱花、孝顺和听话。在教学时，我通过以下几个方面展开教学：

小女孩的答话是朗读的重点，因此我在教学时抓住关键词，

让学生边读边想象，从中体会小女孩的懂事。例如在感受小女孩孝顺时，通过“摸上去像绒布”、“闻起来有淡淡的清香”等词句体会小女孩为了让生病的妈妈高兴，“摘花瓣送给她”的一片真情。在体会小女孩爱花时，抓住“舍不得”“不好意思”等词语让学生感受小女孩虽然为了让妈妈高兴摘花瓣，却又不忍心摘下整朵花。在感受小女孩听话时，抓住“闪动的泪花”让生谈谈这是怎样的泪花？这泪花中包含着什么？学生有的说是激动的泪花，有的说是思念的泪花，还有的说是难过的泪花。在交流过程中，我珍视每一个同学的阅读感受，鼓励他们积极思考，走进人物的内心世界，引起情感共鸣。

学生通过文中相关词句很容易就能体会到小女孩的懂事，因此在教学时，我努力探寻文本的空白处，通过创设情境，让学生展开合理想象，与文中的人物进行对话。例如：在学生感

受到小女孩送花瓣是为了让妈妈高兴后，我让学生想象：妈妈收到小女孩的花瓣后，会说些什么？小女孩的心情会怎样？再如，课本最后写作者在小女孩的影响下，买了两盆月季花，一盆送给了小女孩，另一盆放在了母亲的阳台上，在此，我让学生展开想象：作者在把两盆花送给小女孩与他母亲时，分别会说些什么？通过情境的创设，让学生发挥想象，给予了学生深入思考与言语表达的训练，进一步理解文章内涵。

在课文学完时，我让学生再次品读课题，并让学生思考：这花瓣中飘着什么香？引导学生领悟“飘香”的象征意义。这种香味不仅仅是花香，更是浓浓的爱，此处在教学时引导的较好。

本节课的不足之处：

1. 在品析完文中的关键词后，给予学生充分朗读的时间略少，忘记让学生分角色朗读课文，所以课堂节奏有些过紧，导致最后时间多5分钟左右让学生完成《补》练习。
2. 对于学生的回答引导、评价还不到位
3. 个别问题的设计不深，让学生的回头流于形式

## 花瓣雨教案反思篇二

《花瓣飘香》是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，通过一个小女孩给生病的妈妈送花瓣的事，赞美了小女孩爱惜花草，体贴妈妈的美好心灵。课文情节直白，情真意切。

第三段是精读的重点，我让学生通过充分的朗读，体会小女孩真挚纯朴的亲情。因为文章是以人物对话为主线展开叙述的，所以我在教学时启发学生抓住提示语中的关键词，来感悟人物的内心活动。

我抓住本文的文眼“懂事”，让学生自读课文，找出认为小

女孩懂事的地方。在新课标的倡导下，我们已经明确课堂应该属于学生，而不应以教师的讲解代替学生的思想。此时我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到情感熏陶。果然，有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常体贴妈妈的；有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，她做到了，也非常懂事；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——“真是懂事的好孩子”。

本课的题眼是“飘香”，教学中让学生理解、感悟“飘香”的象征意义，小女孩手里捧着的不仅仅是花瓣，还有一片孝顺妈妈的心，一片浓浓的亲情。妈妈闻到的也不仅仅是花香，还有孩子的一份真情，一份孝心。小女孩敬爱父母的美好品德感染了作者，也感动了你我，再次回到课题，审视课题，抓住题眼，加强对“飘香”象征意义的理解，深化感情，升华主题。

课文结束前，学生已被小女孩美好的品质所感动。我用课件出示一首小诗，这首诗是全文的浓缩，感情的升华。这一片孝心，这一份爱心，通过学生对小诗充满感情的朗读中就知道已经飘在所有同学的心中。课后让学生设计一片花瓣，写上对母亲的问候，作为妇女节的礼物送给自己的妈妈，让这种亲情教育得到进一步的升华。

本课故事性强，非常适合让学生进行课本剧表演。如果让学生带着想象，把课本直接当剧本，当堂进行表演效果会更好，更能激发学生学习的兴趣，加深对课本的理解。

### 花瓣雨教案反思篇三

《新课标》指出：工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。二者之间的关系，用崔峦老师的话说就是：它们犹如

硬币的两个面，谁也离不开谁，工具性是人文性的基础，是人文性的载体，人文性是工具性的“精、气、神”离开“工具性”谈“人文性”，有舟无水，寸步难行；同样，只有工具性，没有人文性，有水无舟，亦无法欣赏到“小小竹筏江中游，悠悠青山两岸”的绝妙景致。

(1)、由于本人学的是非语文专业，语文素养还有欠缺，语文知识还不够丰富，特别是语文的语言做不到“身形并茂”。

(2) 对语文学科的学科性质学习不到位。

1. 加强自己的业务素养，多向名师、有经验的老师请教，多学习理论知识。

应把功夫下在提高自身的人文素养和学识水平，为学生的自主学习营造良好的氛围，为师生平等对话创设理想的情境上。教师作为课堂的主导者，在尊重学生的差异性、多样性的基础上，通过师生、生生之间的互动、对话，帮助学生建构意义。

2. 从领悟人文内涵入手，有机进行语文形式的学习

语文课堂上，学生对语文材料的反应往往是不同的，因此课堂教学应少一些限制，多一些自由。学生必须能自己发现问题，并通过共同探讨、相互交流来增强感悟能力，提高语文素养。披文入情，引导学生走进文本，与作者灵犀相通，产生情感共鸣，同时，研究文本的语文形式，学习表情达意的方式、方法，相机进行言语训练。

3. 以学习语文形式入手研读文本，相机渗透人文教育。

深圳的赵志祥老师在执教《地震中的父与子》时，他这样引导：

孩子们就这样在研读文本的言语形式中，有感情地朗读课文，学会了表达内心的情感体验，从而领悟到了这对父子间的深情。

实现工具性与人文性的统一，在实践操作上要解决很多问题。从教师的角度看，如何发掘教材中的人文因素，如何在教学中渗透人文精神，应采用什么教学策略来促使工具性和人文性的统一，何谓两者统一的最佳状态和最佳效果，采用什么样的评价标准，这些问题都有待解决。从学生的角度看，应具备什么态度、情感对待工具性和人文性的统一，怎样处理教学的统一要求和个人的独特感悟、体验、理解的关系，如何通过探究活动，透过语言文字的表层去体会语文的人文精神、理解语言文字中蕴含的人文特征，这些问题都有待解决。

在语文教学中实现工具性与人文性的统一，不是一朝一夕能做到的事。因此，我们必须在《语文课程标准》的指导下，树立正确的观念，在教学实践中不断探索，不断学习，才能更好地实现语文工具性与人文性的相统一，大大提高学生的语文素养。

## 花瓣雨教案反思篇四

今天要学习《花瓣飘香》这篇课文了，我特意买了几朵玫瑰花，带到学校里。（本来是希望买到月季花，这样更符合课文内容，但花店里没有，只能用玫瑰花代替）当我手捧玫瑰花，刚走到三（1）班教室门口的时候，他们班里的孩子就惊叫起来：“啊，好美的花！”一阵喧哗！我的心开始欢唱：哦，我们班的孩子一定会更加惊喜的！

笑意刚刚在脸上绽开，一阵风似的，我们般的几个孩子就朝我卷了过来：

“啊，钱老师，你怎么拿着花呀！”前呼后拥的，我随着他们走进教室，说：“你们猜呢？”

“是要写作文吧，让我们观察静物，进行描写。”（天哪，竟然用了“静物”这个词。丁林恒语就喜欢用这些很老练的词语。）

“是奖给表现好的小朋友吗？”（是平时很难得到奖励的赵宇立说的，老师奖励表现好的一部分人，已经成为定论了吧？）

“是为了让我们更好的学习课文吧？”（聪明，真会揣摩老师的心思，这除了潘子一没有别人了。）

“我们要学习《花瓣飘香》这篇课文，有了这花，我们能更加投入，能够沉浸在其中。”（惊叹！陈佳敏一直是最得力最放心的’助手，她总能说到我的心坎上。）

他们猜了很多很多。

我笑着说：“你们猜对了一些，但所有的答案加起来，还是不完全对。的确，这花，是为了让我们更好地上好课。但，即使没有花，我们的语文课也不会受到多大的影响啊，但我为什么一定要去买呢？而且，你们知道吗，虽然我家里有好几个花瓶，但我还是特意去买了一个新的花瓶，这是因为……”

我顿了顿，孩子们都睁大眼睛望着我，等着听我的下文。

“因为这是我特意要送给你们的礼物！”

“礼物?!”

“是的，送给你们的礼物，送给你们每一个人，因为，这个学期来，我感受到了你们的进步，无论是上课还是做作业，你们都更加认真了，所以，我要用玫瑰花来奖励你们！”

他们愣了。我小心翼翼地问：“你们喜欢吗？”

“喜欢!”是非常确定的回答。

正式开始上课了，课堂上，对于表现好的同学，我奖励的是一片我在整理花朵时摘下来的花瓣，孩子们都将花瓣轻轻捧起，放到鼻子前闻了闻，他们，笑得好甜。

故事讲到这里，我的心里充满了作为教师的幸福和快乐。我有这样一些感慨：当我手捧玫瑰花，我拥有了教育的诗意。我的教学不再只是为了完成知识授受的过程，而是充分享受了每一个细节所带来的感动和快乐，花儿改变了心情，花儿催开了课堂上张张灿烂的笑脸，花儿的芳香中，浓浓的师生情谊，也正在飘散，飘散……当我手捧玫瑰花，我拥有了教育的智慧。只是几朵小小的花而已，可我一下子就把孩子们的眼睛和心灵吸得牢牢的，而且，我还把孩子们的心哄得热乎乎的，美滋滋的，多值得哪!他们快乐，我更快乐啊!

## 花瓣雨教案反思篇五

《花瓣飘香》是一篇洋溢着浓浓亲情，情节直白，情真意切。我抓住本文的文眼“懂事”展开教学。

小女孩说“我舍不得把整朵花都摘了……”她想说的话说完了吗?从哪里看出来的?也许小女孩还想说什么，但是没说出来，你能帮她把没说完的话补充完整吗?学生想象说话，体会小女孩的虽然为了让妈妈高兴而摘花瓣，但却不忍心摘下整朵花朵，怕影响别人观赏的心理。

最后让孩子们有感情地朗读一首小诗:

花瓣飘香

清晨，月季花上闪动着露珠，

小女孩摘下一片花瓣，

轻轻放在妈妈的枕边。

表一份心愿，

道一声祝福，

妈妈的脸上漾起了微笑。

小小的花瓣，

像绒布一样柔软，

淡淡的清香随风飘散。

小小的女孩，

像露珠一样透亮，

你不就是那片飘香的花瓣吗？