

# 最新事业单位工作人员护士年度个人总结 (通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学语文教学反思篇一

今天，我和孩子们一起学习了《乌塔》一课。小姑娘乌塔的行为不但对于我们班级中的每一个孩子来说是一种震撼，对于我来说也简直不可思议。一个十四岁的小姑娘，竟然独自一人到欧洲去旅行，真让人佩服。

为了上好这节课，我这样设计课堂教学的，首先让学生读课文，初步理解课文内容，然后在熟读课文的基础上了解乌塔的性格特点，并从课文中找出相关语句作为依据。最后以“一个小女孩该不该独自出游”为论点，让学生分正方、反方展开辩论。

刚开始，课堂教学按照我的设计有条不紊地进行着。没想到，到了最后一环节，让学生围绕论点展开辩论时，课堂却变得混乱起来，同学们七嘴八舌地提出自己的见解和疑问，双方争执不休直到下课铃响，也没有辩论出个之所以然来。结果，这节课在我的懊悔中，在学生的满头雾水中结束了。

为什么会这样呢？究其原因，我觉得我的教学存在两点问题。

一是因为我没能将课堂教学与生活实际相结合。学生们课外知识比较贫乏，对于国外孩子的教育和生活情况一无所知，对于其他国家的国情也不了解，所以对于乌塔的很多行为都觉得不可思议，因此就有同学提出了“法律规定，不准不满

十八岁的参加工作，为什么乌塔能够打工赚钱去旅游呢”这一疑问。如果我能在课前让学生搜集了解有关外国孩子生活和学习情况的资料，那么对于学生理解“14岁的乌塔为什么能独自一人游欧洲。”就有很大帮助了。

二是我驾驭课堂的能力较差，当学生因为“一个人出游如果出现了危险怎么办？”这一问题时，我茫然不知所措，如果我能够针对这个问题提出了反问：“是啊，不管做什么事情安全都是很重要的，可乌塔有没有考虑到这个问题呢？还有，课文围绕‘十四岁的乌塔独自一人游欧洲’这个问题都讲了哪些事？”再组织小组继续读课文，从课文中找出论据证明自己的观点。如：乌塔为了实现自己的目标他是如何做准备工作的？整整花了三年的时间，读了大量的书籍以了解欧洲各国基本情况，在家设计好了旅游路线，做好了周密的考虑，还利用每个周末的时间去挣钱准备旅费等。她这种持之以恒的顽强自立精神不正是我们需要的吗？为了安全起见，每到一个人地方就先查警局电话，以备求助。为了不让家里人担心，定时给家里人打电话，寄明信片。她这种考虑周到、有备无患，心里有着他人的品质不正是我们所需要的吗？……这样才能真正形成了人与教材的对话。

如果这样安排的话，那么我相信这节课留给学生的就不是困惑了，而是心灵的震撼，是无限的思考。

## 小学语文教学反思篇二

《乌塔》这篇课文写的是14岁的德国女孩乌塔独自一人游欧洲的故事，表现了这个少女的自立意识和独立生活的能力，以及她对生活的热爱。

第一次接触这个文本时，在一天半时间里既要听课评课，又忙于教学设计与制作课件，在解够读文本时不够深入透彻，在设计教学时偏重于人文性，但也有设计了小练笔，让学生迁移运用本课的写作方法。直到试教时我仍在纠结“如何让

学生更快地理解文本呢？”“板书应该如何设计会更有助于学生理解文本呢？”在思绪理不清的状态下进行试教，尽管很流畅地按照教学设计完成了目标，但仍觉得未能让学生深入地去理解文本，领悟作者的意图。

在游校长的帮助下，我调整了整个教学设计，主要有以下教学环节“激趣导入——预习检查——研读感悟——小试牛刀——总结全文”。回顾录制时的教学过程，较为满意的有以下方面：

一、激趣导入。以一组美丽的异国风光图片欣赏拉开课堂的帷幕，接着，在学生的赞叹声中出示了欧洲地图。我说：“多美的风景啊！同学们想去游览一下吗？有一个小女孩年仅14岁，却独自一个人游览了图片上这些美丽的地方。她是谁呀？”揭示课题后引导学生质疑。学生纷纷回答：“乌塔遇到危险怎么办？她没钱了怎么办？”为下面理解文本作下了铺垫。

二、预习检查。预习有利于学生在课堂更快更好地掌握内容，但只布置不反馈，只流于形式。通过同桌互相检测，了解学生的预习情况，既有督促作用，也为下文的学习扫清了障碍。

三、探究感悟。学习是基于学生已有知识发展能力。我认为知识和能力是密不可分的，学生要有一定的知识，然后放手让他们自学，这样可以发展学生。已有知识和经验是进一步学习的基础，能力是学生知识和经验的结合。此环节首先引导学生联系生活实际，从“为什么年仅14岁的乌塔却能独自一人游欧洲？”这个问题切入，挖掘文本里反映小女孩乌塔的独立精神和独立人格的表现，跟“我”对比，跟中国孩子对比，通过反复斟酌关键语句，引导学生概括自己的观点，培养学生的概括能力，既关注了语文学科的人文性，又关注了工具性。教学时，我先引导学生思考：假设一个14岁的中国孩子能不能独自一人游欧洲？为什么？有的学生说：“能，但很少。”有的学生说：“不能。”接着我又让学生联系生

活实际说说，举个例子。同学们各有说法：“有些人不会做饭，更不会洗衣服。有些人自己不会照顾自己。”经过一番讨论以后，才让学生再读课文，并与实际生活联系起来探究：乌塔为什么能独自一个游欧洲呢？交流时，我试着去触发学生内心思辨表达的欲望，从文本中提取信息并能把自己的观点概括起来，达到本课的目标。最后的小练笔“我对独立的思考”也是为了训练孩子迁移运用课堂所学而设计的。

反思不足之处：

一、解读文本的能力有待加强。教师应从工具性和人文性为出发点去解读文本。在试教课上，我只关注了文本的人文性，而忽略了工具性。修改以后，我在关注文本中所反映小女孩乌塔的独立精神和独立人格的表现这一人文性的同时，也认真思考学生掌握些什么能力。最后在游副校长的指导下，决定引导学生学会从文本中提取信息，找到表现乌塔“独立”的例子，并概括陈述自己的观点。

二、心理素质不过关。在录播时，学生第一次到录播室上课比较紧张，而我自己也比较紧张。课前交流时，为了舒缓学生的紧张，我组织学生玩了一会儿游戏才开始上课。可是效果不明显。在整个教学过程中，我一紧张，思维也打结了，即使学生回答得很精彩也只给了个简单的评价，鼓励性不强。我的情绪影响了学生，学生比较拘谨，无法畅所欲言。

尽管课堂尚未完美，但与试教时相比，仍是有进步的。我相信，只要继续努力，就会有更好的自己。

## 小学语文教学反思篇三

《乌塔》是一篇略读课文，写的是一个14岁的德国女孩乌塔独自一人游欧洲的事。

本节课虽过去一月有余，可同学们学习场景历历在目。

镜头一，7 2 双眼睛入神的阅读，不时地从不同方位传来朗读声。

镜头二，大家在自然段旁写看法与见解。

镜头三，渴望的眼神一齐望着大背投找乌塔旅游路线。

镜头四，朗读擂台赛热烈。

镜头五，四人一小组讨论，各抒己见。

镜头六，小组选派代表班上发言，谈理解和感受，有的同学认为乌塔还小，不应该一个人外出旅游，这样太危险；有的同学认为只要做好充分准备，乌塔可以一个人外出旅游；有的结合了本地本人情况与乌塔对比谈看法，认为自己从家里到外婆家都不敢独自乘车，怕坏人……等，老师问：“湖南省会在哪里？浏阳有哪些出名的地方？出名人物？文家市最出名的是什么？”学生们面面相觑。

## 【反思】

学生的语文实践太少了，往往只从有限的课本中猎取，忽视自主学习，忽视与他人沟通，老师也只围绕课本布置作业。

《语文课程标准》提出“学生是语文学习的主人”学生应在自主学习和反复实践中，在语言的感悟、积累运用中，逐渐形成适合自己学习方法，提高语文综合素养。现在的学生活动范围狭窄，缺乏人际交流，不能留心观察身边的人和事，往往只注重书面作业，轻视实践活动，所以任课老师要有意识组织或安排课外活动，扩大学生的知识面，形成良好的学习氛围。

其次，学生缺乏独立自主的能力，胆小怕事，这与家长溺爱，社会风气有关，老师在进行语文知识传授时，也不能忘记德育教育，与人要坦城相待。虽然经常能从电视上、周边事例

中听到骇人听闻的抢劫、绑架等，伤害着幼小的心灵，但教育学生勇敢、机智还是必要的。

## 小学语文教学反思篇四

本文讲一个14岁的小姑娘独自游欧洲，表现了乌塔独自生活的能力和自主意识。教学这篇文章的目的是培养学生的独立生活能力和自立意识，克服生活中的依赖思想，注意在生活中锻炼自己。

在课堂上，我精心设计了几个问题，意在引发学生的思考兴趣。

我知道对于一个14岁的小姑娘独自一人游欧洲这件事在孩子的心灵中一定会引起强烈的震撼，于是我抓住这一点向孩子们提出问题，在没有学习这篇文章之前，你有没有想过一个14岁的小姑娘会独自一人游欧洲？以及问什么不敢相信？真是一石激起千层浪，学生们纷纷发表自己的看法：问题集中在她这样做太危险啦，他要是迷了路怎么办？遇见坏人怎么办？我因势利导接着问，那乌塔会不会考虑到这些问题呢？同学们说：“会”我接着又问，那她又是怎么做的呢？引出课文的第四自然段。

我让学生带着问题阅读第四自然段，并画出围绕游欧洲这件事，乌塔都做了哪些事？

### 1、从作者与乌塔的对话中感悟

我让学生分角色朗读乌塔与“我”的对话，从中感悟和体验，进一步了解乌塔。其次，抓住重点句子和词语通过教师引导，从中感受悟她的自立能力和自主意识，比如：反驳、语塞、不满意等词语。体会乌塔是一个具有自主意识，思想成熟的女孩。重点句子，比如：“光从电视和书本上认识世界总不完美，我从电视上经常看见意大利，但是只有亲自来到这里，

她的美丽才深深感动我。可以体会到乌塔是一个善于思考得女孩。

2、从乌塔的言行中感悟她的性格。

透过”惬意、睡的正香、立即打招呼的词语的背后，让我们感受到乌塔的热情、开朗的性格，还有乌塔自由、快乐的童年生活。

然而课堂是动态的、变化的。课堂驾驭能力还有待提高，所以将学生的一些精彩的观点没有捕捉到，放掉了课堂上生成的东西，留下了小小的遗憾。

在今后的加强自身学习，不断提高自己的语文素养和课堂驾驭能力。

## 小学语文教学反思篇五

《乌塔》是篇写人记事的文章，讲述了德国一个14岁的小朋友乌塔独自游历欧洲的事情，通过教学培养学生独立生活的意识和能力，以及对生活的热爱。下面我简单说一下我观课后的思考：

生自然会投入进来。只是余老师要求用2分钟时间让学生写写对乌塔的评价，虽然落实了“写”的训练，但时间到底有些仓促，学生恐怕也写不好。这次读书是理解全文、体会文章思想重要环节，如果适当指导学生有感情地朗读，在朗读中深入理解课文，相机概括出乌塔做事有条理、有独立意识、责任感，为人热情礼貌等品质特点效果会更好。

余老师的课堂是很民主的，归功于老师引导的好，老师总能给足时间让学生去读、去思、去说、去写，以学生学习和发展为教学根本。比如在引导学生读书的时候，老师总是面带微笑地等全体学生读完，然后不急不缓地提一个问题推动教

学往下一个环节发展。学生说不全面，甚至说错了，老师总能耐心地引导出大家比较满意的答案，我想学生在这样的氛围中学习语文应该是轻松愉快的，是有效果的。

余老师的教学语言规范，普通话很好，声调抑扬顿挫，表达准确连贯；板书清楚，画龙点睛，书写认真，字体优美；操作课件熟练，能用现代教学技术提高教学效果（建议不用鼠标，直接用白板笔或手指操作大屏幕）。

教学是一门遗憾的艺术。我希望《乌塔》有第二课时教学，这篇课文除了理解课文，体会感情，评价人物外，应该还有其他语文方面需要教学的东西，比如，本课词语还是很丰富的，筋疲力尽、惬意、游历、一时语塞、反驳、逻辑等词语是什么意思？要不要培养理解词语能力？特别是乌塔的个性特征是如何表现的？抓住人物语言、神态、细节等描写，通过与作者和中国小朋友对比等方法来表现乌塔有独特见解、自立意识和独立生活能力，以及乌塔对世界的看法和对生活的热爱。还希望学生能把课文读得更熟练，读出理解读出感情来。