

2023年海豚美术教案幼儿园(精选9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

海豚美术教案幼儿园篇一

《青蛙》大班美术活动教案 由本站会员“sarra”投稿精心推荐,小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《青蛙》大班美术活动教案

作为一名无私奉献的老师,常常需要准备教案,借助教案可以有效提升自己的教学能力。我们该怎么去写教案呢?以下是小编精心整理的《青蛙》大班美术活动教案,希望对大家有所帮助。

活动目标:

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段,了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙,能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造,喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形,线条等涂鸦感兴趣,并尝试大胆添画,能大胆表述自己的想法。

活动准备:

活动过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

活动反思：

我在这节课的教学设计中，重视“人”的发展，以生为本，联系学生的生活实际，主要采取了“合作学习——汇报交流——课外扩展”教学模式。在教学中，创造性地运用教学设计，恰当地处理教学设计与课堂操作的关系。在平等、开放的教学过程中，注重学生的学习过程，学生即可学到很多知识，又可得到情操的陶冶，智力的开发和能力的培养。

我在教学中，进行一些大胆尝试后，总结反思感触较深的有以下几个方面：

一、变教师的“带领者”为“促进者”。

“兴趣是最好的老师。”阅读兴趣的养成为学生持续阅读和提高阅读能力提供了保证。在整节课中，我从兴趣入手为学生营造了宽松、愉快的学习氛围。让学生感受到走进大自然、走进了青蛙的世界。我没有过多的语言，活动也不是很多。我所做的就是积极地看，积极地听，放下架子，走下讲台，亲自来到学生中间感受学生的所作所为，所思所想，随时了解学生的情况，并且向读书有困难的学生伸出援助之手，给予大力支持，促进学生自主学习。我将以往教师的分析代替学生的阅读，实践的权利还给了学生，使他们全身心投入到学习活动之中，学生学的轻松、快乐，这样的课堂才能充分体现教师的主导和学生的主体地位。

二、采用自主合作的学习方式，培养学生的合作意识。

转变学生的学习方式是本次课程的改革的重点之一，《语文课程标准》中特别倡导自主、合作、探究的学习方式，从而培养学生的分析、解决问题和交流与合作的能力。倡导此学习方式是时代发展的需要，其根本目的是使学生学会学习。这一课的教学中，在学生读熟课文，交流青蛙的美称时，我就采用了让学生合作学习的形式，不但要找到青蛙的各个美称，还要用自己的动作、语言表演。在汇报交流学习结果时，每个小组的成员都积极、踊跃、争先恐后的到前面给同学们汇报表演。结合学生汇报歌唱家的美称，我也参与到学生的活动中，领学生一起表演课文第5自然段，老青蛙领着小青蛙在寂静的傍晚进行神秘而美妙的大合唱的情景，使学生真正感受到青蛙之所以有歌唱家的美称，不是因为它歌唱的好，而是因为它的声音宏亮，课堂气氛**叠起。

当有的同学提出：青蛙为什么不用手来捉害虫？其他小组的

同学帮助他解决了这个问题，而且还从中了解了青蛙四肢、舌头、眼睛的特点。这样的学习活动，弥补了教师难以面向有差异的众多学生分别教学的不足，使每个学生都得到展示自己、锻炼自己的机会。

三、通过以读为主，提高学生的阅读能力。

阅读教学应以读为主，采用多种形式的读可以培养学生的阅读和理解能力。给学生充裕的时间，使学生在读中感知理解课文内容，并且发现课文中的语言文字美，可以保证阅读质量，使学生读有所思、读有所获。本课以读代讲，采用了学生个性化地读，同桌互读，小组内以自己喜欢的方式读、表演读等形式，把“读”、“演”、“评”融为一体，通过多种形式的朗读，调动学生多种感官参与学习，使其对课文的理解更深，学习效果更好。学生在欢乐的课堂氛围中既获得了新知，又发展了语言，真正提高了学生的综合素质。

四、联系生活实际，广泛地开发课程资源。

我们班的学生从小就是在农村长大，对于身边的小动物十分熟悉。因此，我联系学生生活实际，在了解青蛙的同时，让学生交流我们身边的有益动物，对人类的益处，让他们更多地了解有关动物方面的知识。使学生认识到动物是人类的朋友，保护动物是我们每个公民的义务和责任，激发学生爱护动物的决心和信心。

在识字教学环节中，我将枯燥的识字教学变为生动的交朋友游戏，每个生字卡片的背后都画着一种对人类有益的动物，当学生把生字读给同学听时，就可得到背后的小动物图片，并请其他同学交流对小动物的了解。这种游戏识字的方法，促使学生每次读书时，都留心、积极主动的识字，激发了学生识字的兴趣，由“厌学”变为“愿学”，使学生真正成为学习的主人。

同时，我还将课文中的内容提炼为学生头脑中的画面，用灵巧的双手画一画，使“读”与“画”融会贯通，获得最佳的教学效果。这样，学生在一个充满生活化的课堂氛围下学习，使学生的学习个性和创造力得到了充分的显示。

五、充分利用《阅读》课本和课外资料，培养学生的阅读能力。

阅读是学生个性化行为，是一项自觉性的活动，养成良好的阅读习惯不是一朝一夕的事情，而是贵在坚持，良好的阅读习惯可以使人终身受益。为此，我在阅读教学中始终重视培养学生良好的阅读习惯，学生特别愿意上“快乐读书屋”一课，不但可以学到书本上的知识，还可以尽情的阅读课外资料，学习课本上学不到的知识。

《阅读》课本是我们同学爱不释手的第二手好的课外资料，每学完一篇课文学生都拿出《阅读》课本找到与知相应的文章读一读，本节课也不例外，学完本课后在有限的时间内学生们拿出《阅读》课本，分小组阅读全班汇报交流，还有的同学将课外积累的与小动物有关的故事讲给同学们听，如：蜻蜓为什么将卵产在水边，小蚂蚁怎样交流……使学生增长知识见闻，开阔知识视野，真正享受读书的快乐。

总之，在本节课的教学活动中我力争体现课程改革和《语文课程标准》新理念、新思想。一切从学生的角度出发，关注学生的发展，但在实际教学中，对课堂教学活动的整体把握，课外拓展知识的深浅程度等问题还有待于进一步探究、提升，在今后的教学中我将不断探索、研究，不断前进，走出一条适合我实际阅读教学的特色之路。

《青蛙》大班美术活动教案如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《青蛙》大班美术活动教案范文。

大班美术教案

大班美术教案

大班美术教案

大班美术教案

海豚美术教案幼儿园篇二

活动目标：

1. 通过提问和观看幻灯片，引导幼儿运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的创作各种动画形象。
2. 幼儿能够初步合理的布局画面的位置和大小。

活动重点：

引导幼儿能够根据自己已有的经验，运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的进行创作。

活动难点：

引导幼儿合理的布局画面的位置和大小。

活动准备：

1. 课件、示范画。
2. 每位幼儿一份画材：卡纸、记号笔。
3. 音乐《别看我只是一只羊》、钢琴曲

活动过程：

1. 导入。

设计意图：激发兴趣，引出主题

杨老师想带你们到好玩的动画世界去，你们想去吗？好，我们出发！老师和孩子们随音乐来到活动场地。

2. 谈话引出主题。

设计意图：通过谈话、回忆，总结动画形象的特征，为幼儿自己创作提供思路

“刚才的音乐小朋友是不是都很熟悉？”

“对了，是动画片《喜洋洋与灰太狼》的主题曲。”

“那小朋友喜欢里面的哪个动画形象呢？它长的什么样子？”

3. 播放课件。

设计意图：丰富幼儿对各种动画形象的记忆，为幼儿大胆、富有个性的创作提供帮助

“杨老师还为小朋友准备了一些动画形象请小朋友欣赏，再看的过程中注意观察它们的样子和特点。”

4. 教师示范讲解。

设计意图：此过程让幼儿通过自己的观察，总结出怎样才能合理的布置画面

教师示范讲解并引导幼儿通过对两幅大小布局不同的画进行比较，总结出合理的画面布局方法。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

6. 展示作品，教师讲评。

活动结束：

请客人老师欣赏。

海豚美术教案幼儿园篇三

1、尝试用平图、线描、吹画、点画等多种形式表现树。

2、学习用线条和色彩对树进行装饰，并能大胆想象。

3、能注意画面布局合理，层次清晰。

1、各种树的图片：用各种不同的绘画方式表现的树的图片。

2、绘画材料：勾线笔、油画棒、白纸、水粉颜料、粗细不同的吸管、抹布。

3、电脑、白板。

一、谈话进入课题：

今天老师要带你们去看一个特别的画展，大家在看的时候一定要仔细，在心中选出你最喜欢的画，并开动脑筋想一想这幅画是用什么方法画出来的。

二、带领幼儿欣赏用各种方法画的各种各样的树。

1、你们觉得刚刚看到的这些画美吗？这些画面中画的是什么？谁能说说你最喜欢这当中的哪一幅画？并告诉我们这幅画是

怎样画成的？当幼儿说到这幅画时用点击放大此幅大家欣赏，并了解作画步骤及方法。

2、引导幼儿分类欣赏。

(1) 欣赏不同季节的树：

师：请看这组树的（在白板中标记需观察的树），这些树一样吗？有什么不一样？

幼：（叶子的大小、颜色不一样，有的是春季的树，有的是秋天的树）师：原来表现不同季节的树可以用这种方法，大家观察得真仔细。

三、带领幼儿观察绘画器材，进一步了解不同绘画材料的使用方法。

四、幼儿自主选择绘画材料作画，老师适时指导，并给予恰当帮助。

（播放背景音乐）五、作品展示：在散文诗《树真好》中结束。

海豚美术教案幼儿园篇四

我们的生活中到处充满了奇妙而有用的线。幼儿对什么是“线”，哪里有“线”，抽象的“线条”概念有浓厚的兴趣，探索两点之间可以形成哪些千变万化的线条，这些线条又可以构成什么样的图案。

通过此次活动，孩子们学习古代传统手工艺——十字编的基本方法，感受中华文化中的编织工艺。孩子们张开好奇的眼睛，展开想象的翅膀，用敏锐的心去感受，用细腻的心灵去

创作，在“线”的千变万化中尽情享受探索、发现和创造的乐趣。

1. 学习十字编的基本方法。
2. 能够掌握十字编的基本方法，并进行创造编织（米字编）。
3. 感受编织工艺——十字编的规律美。

各色毛线绳若干、树枝或木棒等。

学习十字编的基本方法。

掌握十字编的基本方法。

（一）导入活动。

出示蜘蛛先生，导入情境。

师：亲爱的小朋友们，你们好。我是蜘蛛先生。我是一个天生的艺术家。瞧，这就是我的艺术品。它是我吐丝织的网。请你仔细观察，我织的网是有规律的哦（ppt演示有规律的网）

2. 设置情境，激发幼儿学习兴趣。

师：小朋友们，你们想不想编织一个我这样有规律的网呢？我国地大物博，物产丰富，在我们传统的手工艺中，有一种叫做十字编的方法。千百年来，古代的人们用他们的巧手制造了许许多多的工艺性很强的生产、生活用具或装饰用品。

（二）基本活动

1. 欣赏各种十字编的艺术作品。

师：让我们一起来欣赏十字编的艺术作品吧。

2. 视频演示十字编的基本方法。

(1) 介绍准备的材料。（视频演示材料准备）

师：我们一起来学一学十字编的编织方法吧。我们需要准备的材料有——各色的线绳、木棍或树枝、数字标号、彩穗等。

（视频演示制作方法）

制作方法：

(1) 用毛线将两根木棍交叉绑好。

(2) 将木条翻过来，把线拉到a下方开始编。

(3) 把毛线从a拉到b□绕木条一圈。

(4) 依此方式，把线接着从b绕到c□从c绕到d□再从d回到a□绕的时候要拉紧。

(5) 可以换接不同颜色的毛线，继续按照原来的方式缠绕，编织出不同的花色。

(6) 完成后，在顶端多绕几圈固定。

(7) 最后在顶端编个小圈，再把多余的线剪掉，就可以当挂饰。

（三）结束活动

欣赏作品，教师小结。

师：亲爱的小朋友们，今天我们学习了传统手工艺——十字编的方法。我们也可以像蜘蛛先生一样，编织出五彩的艺术

作品，做一个小小艺术家。

海豚美术教案幼儿园篇五

1. 通过让孩子参与“三八”节主题活动，让孩子学习从单向接受爱，到学着体会爱，进而初步表达爱，萌发从关心亲人到关心他人的意识。
2. 激发幼儿热爱母亲的情感，营造欢快的节日气氛，促进家园共育。
3. 促进幼儿想象力，创造力，动手能力等各项能力的发展。
4. 加强家园沟通，促进亲子交流。
5. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

(一)情感准备

1. 在日常生活中，让每个孩子以“我的好妈妈”为主题，给大家讲讲妈妈关心自己的故事，激发幼儿热爱妈妈、尊敬妈妈的情感。
2. 号召小朋友做妈妈的好帮手，为妈妈做件力所能及的事情，做爱劳动的好孩子。
3. 五个一：即给妈妈一个吻、给妈妈一个拥抱、送妈妈一句祝福、亲手喂妈妈吃一个糖果(小班)；剥一个桔子喂给妈妈吃(中、大班)、为妈妈做一件力所能及的事情(捶背，端茶等)。

(二)环境准备

为了能使活动能在一个有着浓厚的热爱妈妈的氛围中进行，

我园从人性化理念出发，创设以下环境：

- 1、在主楼上悬挂“祝妈妈节日快乐”的横幅。
- 2、以“妈妈，我有多爱您”为主题制作活动展板，布置在幼儿园大门口。
- 3、各班充分利用主题墙、家园共育栏、黑板等布置并营造热闹的节日氛围。

1、3月3日召开教师会，宣布园活动方案。老师们进行讨论，确定各班活动的方案。

2、3月4日10：00前各班交活动计划，完善活动方案。

3、3月7日下午检查各班活动环境布置及准备工作完成情况，

4、园内出通知：请一名女性家长带孩子于3月8日10:00来园参加活动。

5、3月8日上午进行家园亲子活动。

大一班——感恩妈妈大二班——找妈妈

中一班——给妈妈过节中二班——给妈妈过节

小一班——“庆三八”小二班——给妈妈过节

1. 班级环境布置要体现爱妈妈的’节日气氛。

2. 要求各班活动计划周详，组织时教师准备充分、态度热情，能调动活动气氛。

3. 活动中各班灵活安排时间召开一次新学期家长会。

4. 无家长带的幼儿，由本班老师及保育员负责带好。

在活动之前为了让宝宝更了解自己的妈妈，我们设计了一份问卷让宝宝带回家和妈妈一起做，让宝宝知道妈妈喜欢的颜色、喜欢的食物、妈妈的生肖、妈妈的生日……，在活动中，孩子最开心就是把自己给妈妈的礼物拿出来给妈妈看，不仅有关于妈妈的简单资料，有宝宝为妈妈折的小杯子、小椅子，还有一张小嘴巴，还有宝宝画了自己的妈妈，妈妈拿在手里都很开心的看，特别是妈妈在看宝宝为自己画的画时都在问：“妈妈是这个样子的吗？”“画的很好看”宝宝也会问妈妈：“妈妈，我画的好吗？”这份小书大家一起翻阅了很久，很多家长要求带回家，因为这是妈妈和宝宝共同完成的！在宝宝表演节目时，妈妈都在认真关注自己的宝宝，在结束时给了宝宝热烈的掌声，有的还拥抱、亲吻了自己的宝宝，这是在平时家里不太有的，这时候就更能激发妈妈对自己宝宝的那份爱。而宝宝也会显的特兴奋，很卖力的在那里唱啊跳啊，想要展示给妈妈看自己多棒！请妈妈代表讲话时，旁边的妈妈都很认真的在听，不时发出认同的声音：“是啊我们宝宝也会这样的。”讲话的妈妈都把自己孩子小时候的一些事情说说，也谈了自己在教养孩子时的一些想法，妈妈们在活动后段时间里都在互相交流，很好的促进家长之间的互动。

在游戏活动中，很多妈妈都很放不开，不好意思上来做游戏，反而是宝宝拉着妈妈来做游戏。

在整个活动中，妈妈会试着让宝宝来服务与妈妈，鼓励宝宝动手，有的外婆、奶奶仍旧样样帮忙，给宝宝剥橘子，给宝宝喂蛋糕。但活动气氛一直很热闹，家长很宝宝都很投入，许多家长在活动结束后纷纷反应喜欢这样的活动，希望能经常搞这样的亲子活动！

海豚美术教案幼儿园篇六

1. 了解恐龙的种类及生活习性，以及恐龙不同的特征与生活

习性之间的关系。

2. 能够对画面进行合理布局，用多种工具和材料丰富作品。

3. 体验独立创造的快乐。

1. 有关恐龙的图片和视频、背景音乐

2. 水粉颜料、水粉笔、彩色卡纸、勾线笔

1. 播放恐龙的视频叫声，引起幼儿的兴趣。

（1）小朋友，你们听这是什么声音？他们生活在哪里？”

（2）你们见过真的恐龙吗？

为什么我们现在看不到真的恐龙了呢？（幼儿进行分组讨论）

（3）观看科普视频

2. 欣赏恐龙图片，观察其外形特征；交流讨论了解恐龙的种类及生活习性。

（1）你喜欢那种恐龙？

（2）教师讲述恐龙的种类；

（3）引导幼儿说说各种恐龙不同的特征与生活习性之间的关系；

（4）观看有关恐龙的视频，引导幼儿更进一步了解恐龙不同的特征。

3. 欣赏示范画，引导幼儿尽享创想；

(1) 幼儿欣赏范画，想一想自己心目中恐龙的形象；

(2) 知道恐龙的绘画步骤、以及组成部分；

4. 创作部分：幼儿作画，教师指导。

(1) 引导幼儿根据恐龙的自身特征来作画；

(2) 启发幼儿添加与恐龙有关的背景，丰富画面的内容；

(3) 教师指导，鼓励幼儿的大胆创作。注意幼儿个体差异；

5. 作品评价、展示。

请幼儿介绍自己的作品，并进行展示。教师提出鼓励及表扬。

海豚美术教案幼儿园篇七

1、学习尝试用粘贴、拓印的方法装饰帽子，养成良好的美术操作习惯。

2、萌发喜爱妈妈，关心妈妈的美好情感。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

塑料浴帽、彩色纸条（一端贴有双面胶）、彩色贴画、颜料、形状各异的积木、抹布、画有帽子轮廓的卡纸等。

1、唱歌“我是妈妈的好娃娃”，引出活动。

2、出示范例（教师戴上帽子出示），引起孩子的参与兴趣。

3、交待操作任务：做一顶漂亮的帽子送给妈妈，让妈妈更加

漂亮。

4、教师示范装饰帽子：用彩色纸条贴在浴帽上；用彩色贴画贴在帽子上；用拓印法装饰帽子。

（儿歌：小玩具，真听话，蘸一蘸，印一印，蘸一蘸，印一印，我做的帽子真美丽。）

5、孩子任选一种材料装饰帽子。

6、作品展示：孩子戴上自己做的帽子表演“我是妈妈的好娃娃”。

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的. 印染活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

5、小班美术优秀教案《做个礼物送妈妈》含反思

1、尝试用不同颜色、不同图形，如五角星、花、气球、各种水果的纸片进行粘贴。

2、体验粘贴活动的乐趣，增进爱妈妈的情感。

3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

4、乐于探索、交流与分享。

1、已粘贴好的不同颜色、不同图案的作品若干。

2、浆糊、抹布、小筐、作业纸及各种剪好的小图形纸片。

2、教师示范讲解粘贴的过程：从小筐中选择一张纸片，在没有颜色的一面涂上浆糊，然后贴在作业纸上。

- 3、幼儿自己动手操作。
- 4、幼儿相互欣赏。
- 5、带回家送给自己的妈妈。

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的粘贴活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

海豚美术教案幼儿园篇八

- 1、通过活动，引起幼儿对画鱼的兴趣，能大胆地用几何图和线条构画出简单的鱼。
- 2、继续学用“短线排列”的方法涂色。并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。
- 3、提高手部肌肉动作的灵活性，要求幼儿将画具和废纸放在指定处。

二、活动准备

- 1、自然角里放置各种常见的鱼供幼儿观察。

三、活动过程

(1) 设置情境，引起幼儿作画的兴趣

- 1、出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它很多鱼
- 2、出示范例，引导幼儿观察欣赏这些鱼的造型(是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的)。

3、继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢？(启发幼儿动手帮小猫“烧鱼”)

4、提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢？(茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等)让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

(2) 教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1、教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2、教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里(在煎盘里画上一条鱼)，然后在鱼的周围浇一层油(涂上一圈不规则的黄色)

黄色的油

绿色的葱

桔黄色的姜

咖啡色的酱油

褐色的酱油

3、与幼儿讨论可放些什么佐料。请一、二名幼儿在鱼的边上或身上添画上一些佐料，如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

组织幼儿讨论作画方法。

建议可用通俗的语言“入味好吃”与“不好吃”来表示颜色涂得浓还是淡。

a.可出示二张范例（一张涂得浓，一张涂得淡）供幼儿观察讨论：哪个煎盘内的鱼味美？为什么？（颜色鲜艳的味美香味浓；颜色暗淡的鱼肉香味淡。）

b.建议教师在暗淡的一张范例上示范涂色方法：先在轮廓线圈内涂一圈，再在里面运用短线连接着来回涂，涂满、涂浓，让幼儿体会到鱼变“入味”了。

四、幼儿作画．教师巡回指导

1、要求幼儿把鱼画大些(至少一个小拳头或一个小手掌遮不住)

2、启发幼儿选用一些与茄汁（紫色）、咖喱（淡黄）、酱油（赫色）、糖醋番茄酱（红色）、色拉酱（白色）、葱姜（绿色）及其它佐料相似的颜色，把鱼“烧”得又香又美。

评析：在掌握涂色方法的同时提醒幼儿要有力气地涂才能涂浓。

3、对运用“短线排列法”涂色有困难的幼儿，作个别辅导。

4、提醒幼儿最后撕去煎盘周围的纸边。

（3）引导讲评

1、幼儿将各自的“煎盘”放在铺好“桌布”的桌上、

2、教师抱着玩具小猫，和幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励；哪盘鱼最好吃？建议可让涂得好的幼儿介绍方法。鼓励有些幼儿对自己的画稍作加工。让它们也变得“味美好吃”。对观察

仔细、想象力丰富的幼儿予以充分的肯定。也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。如添上一些x□颜色好看，味道也更好等等。

(4) 唱歌曲“办家家”给最佳“小厨师”发奖。

让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

文档为doc格式

海豚美术教案幼儿园篇九

活动目标：

1. 尝试自己设计图稿，选择材料扎染纸巾。
2. 能大胆操作，并积极向同伴展示和介绍自己的扎染作品和经验。
3. 通过欣赏进一步感受图案与扎染方法之间的关系，对扎染产生兴趣。

活动准备：

1. 幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。
2. 用不同方法制作的扎染作品若干，相对应的方法图谱。
3. 扎染材料：白色纸巾、剪刀、各色食用染料、玩具、牛皮筋、塑料抽拉带、细铜丝等。

活动过程：

1. 欣赏用不同方法扎染的纸巾，迁移已有经验，进一步了解

与其对应的扎法。

(1) 师：今天老师带来了几块扎染纸巾，你最喜欢哪块？为什么？

师：像火车道的花纹在哪里呢？

(2) 师：你知道这些好看的花纹是用什么方法扎出来的吗？

(教师根据幼儿交流情况，在纸巾的下方出示相应的方法图谱，见图1。)

2. 回忆经验，明确设计图稿与作品的关系，产生设计、扎染纸巾的愿望。

(1) 出示设计图稿，引导幼儿观察设计的花纹，猜测扎法（见图2）。

师：昨天，我们一起设计了一张纸巾的图稿，看一看，上面都有哪些花纹？

师：怎样才能让纸巾上出现这些花纹呢？

(2) 出示扎染好的纸巾，引导幼儿比较（见图2）。

师：这是我们扎染出来的. 纸巾，看看和设计图一样吗？

师：想一想，这两个圆怎么会一个大一个小的呢？怎样才能让扎染出来的两个圆一样大呢？

3. 设计、扎染。

(1) 共同讨论制作要求。

师：今天我们来当小小设计师，自己设计图稿，扎染一块漂

亮的纸巾。大家先要想好在纸巾的什么地方染出什么样的花纹，然后把它画下来，再根据图稿上的花纹选择合适的材料扎、染。

(2) 设计图稿并制作。

(教师观察并指导幼儿设计图稿，根据图稿选择合适的方法及材料进行制作。)

(3) 染色。

(教师帮助幼儿拧干纸巾，并到水池里冲洗多余的染料。)

4. 欣赏作品。

(1) 展示设计图稿及扎染的纸巾，自由欣赏(见图3、图4)。

(2) 将纸巾与设计图稿进行对比，分析成功的地方。

师：你们都按照自己设计的图稿扎出来了吗？你是怎么扎的？

(3) 产生继续探索使用多种材料进行扎染的兴趣。