

# 2023年高二下语文老师工作计划(模板8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 高二下语文老师工作计划篇一

以教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《高中作文读本》、《中国古代诗歌散文欣赏》。《高中作文读本》是在新课标精神的指导下编写出来的，是为高中生提供的语文选修课中的一种。本书内容共分28讲，涉及个性化写作、材料的使用、认识的深化以及文章修改四个方面的问题。为具有写作兴趣和特长的高中生开辟的写作新天地，同时也为高中生参加高考提供了必要的发展空间。《中国古代诗歌散文欣赏》这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散

文的形象性)“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

本期本人担任高二文科11、理科6两个班的语文教学。

本人面临的两个班属于平行班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数多，中等生多，后进生少，学习兴趣浓，但语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

1、加强书本和网络的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生

准备摘抄本，用好《语文读本》，每周布置阅读量，积累语文基础知识。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《文章写作与修改》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

1—3周第一单元课文、表达交流

4—6周第二单元课文、表达交流

7—8周第三单元课文、表达交流

8—9周第四单元课文、表达交流

10—11周复习、期中考试11周以后选修《中国小说欣赏》教学

## 高二下语文老师工作计划篇二

新学期年级组重新分班，我担任高二(18)班语文教师，两个班都是政史组合班，大部分学生语文基础较好，只有部分学生基础较差，成绩不够理想。不过还有很多学生学习习惯较差，有待培养良好的习惯。

在平时的教育教学工作中，自己能坚持做到：坚持原则、奉公守法；践行规范、廉洁从教；教书育人、率先垂范；求真务实、严谨治学；具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐

于奉献的工作态度与精神；踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

### 1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

### 2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

### 3、多样化教学，让生活活起来

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；

同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高；

在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。

近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学困生答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

在学生训练方面，自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教学教研方面，担任备课发言人，认真备课、认真编写教案、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。

## 高二下语文老师工作计划篇三

为了贯彻落实学校提出的“高一稳基础，高二增实力，高三上台阶”的发展主线，强化课堂教学改革，为语文教学增活力，特制定本教学计划。

1、以办人民满意教育，创设学生满意课堂为宗旨，以学案导学为抓手，以四环节(自主学习、合作探究、释疑点拨、达标检测)为课堂主结构，推行教学改革，力求课堂高效。

2、以湖南省普通高中学业水平考试大纲指导教学，安排教学内容和进度。考纲明确规定：“高中学业水平考试是面向全体普通高中在校学生的达标性考试”主要“评价普通高中学校教师对教育培养目标、课程标准的理解、掌握和实施，面向全体学生、全面提高教学质量的情况”“评价各级教育行政部门和普通高中学校全面贯彻党的教育方针、促进学生全面发展，加强教师队伍建设、提高教师整体素养，全面落实课改要求、执行课程方案等方面的实施情况”。基于此，我们本期的语文教学无论是内容选择、进度安排，还是教学实践活动的开设，都应围绕“夯实基础，培养能力，增强趣味，提高素养”这个中心。

3、以大语文教学思想为指导，把学生的语文学习与生活有机对接，帮助学生架设沟通语文与生活的桥梁。在生活中学习语文，用语文活跃生活。扩大阅读面，强化学生的知识积累，让学生在学习与生活中积累语文知识，积累生活素材，积累思想火花。

本学期本年级实行分类教学，全年共19个教学班级，1074名学生，分为艺术、偏文(文科)、偏理(理科)等三个类别，实行分层教学，因材施教。19个班级分为快进班和提高班两个层次。从上学期期末考试情况看，本年级学生的语文素养不是很高：写字功底不深，很多学生写的字不如小学生；阅读能力较低，对于文学作品的阅读抓不住要点，理不出线索；语言表达能力较低，不能用准确的语句表达自己的思想；议论文写作功底较薄，多数学生写出的文章文体不合要求。

本期的教学内容：必修四的第3、4单元；必修五、《中国古代诗歌散文欣赏》之诗歌部分。

必修四第3单元选编了五篇杂文、随笔。教学重点是理清文章结构、把握作者思路，看作者是怎样提出问题、分析问题、解决问题。重点篇目是鲁迅的《拿来主义》，弗洛姆的《父母与孩子之间的爱》。教学难点是弄清作者怎样把观点与材料结合起来，体会《父母与孩子之间的爱》以及《人是能思想的苇草》的哲理性。第4单元选编了三篇史传散文，教学重点是梳理课文，概括传主的主要事迹，结合时代背景，把握人物身上的闪光之处，体会作者对传主的感情倾向。例如蔣相如身上的深谋远虑，智勇双全，豁达大度，谦虚退让，顾全大局，“先国家之急而后私仇也”。苏武身上的凛然正气，刚正不阿，忠君爱国，张衡的才高内敛，从容淡静，术学精思，精于吏治等。教学难点是分析比较这些传记的写作方法。

《廉颇蔣相如列传》中使用衬托手法写蔣相如：用缪贤粗疏浅陋衬托蔣相如的深谋远虑；用秦王的色厉内荏衬托蔣相如的机智勇敢；用廉颇的居功自傲、心胸狭隘患得患失衬托蔣相如的谦逊退让、豁达大度、顾全大局。《苏武传》中使用对比手法，有苏武与卫律对比、苏武与李陵对比、李陵与卫律对比，突出苏武的忠君爱国、持节不移的品行。《张衡传》截取片段来写人物，从不同角度写人。

必修五重点是文学与文化熏陶，共四个单元。第一单元是中外小说。《林教头风雪山神庙》选自《水浒传》、《装在套

《契诃夫的人》是契诃夫的短篇小说名片、《边城》是沈从文的代表作。教学重点在于梳理小说情节、把握人物形象、体会作者的思想感情；教学难点是结合时代背景体会小说的主旨和意蕴，分析作者的刻画人物形象的方法。第二单元是古代抒情散文：《归去来兮辞》《滕王阁序》《逍遥游》《陈情表》等。这些散文时代不同、文体不同，抒发的情感不同：有回归田园的乐趣，有才士不遇的悲情，有人世沧桑的悲慨，有不懈追求的壮志，也有友情与亲情的抒发。这些散文语言或典雅华丽，气韵灵动；或沉郁顿挫，令人荡气回肠；或娓娓道来，质朴自然。教学重点是加强诵读，领略不同文体风格和语言韵味，品味名言警句，披文入情，把握作品抒发的真情实感。教学难点是知人论世，辩证看待作者的情感与思想态度。如陶渊明的归隐与乐天知命，王勃的时光易逝、盛宴难再与怀才不遇，庄周的超脱尘世、绝对自由。深入作者心灵深处，体会作者思想的矛盾与精神的苦闷。如陶渊明的出仕与归隐的矛盾，官场繁琐的应酬、虚伪的礼节与他自身耿直率真的性格的矛盾，王勃的积极进取与现实伯乐难觅的矛盾，庄周的追求精神自由与现实的不可能的矛盾，李密的忠于前朝与出仕伪朝的矛盾，尽忠与尽孝的矛盾等。第三单元学习文艺评论和随笔。选编朱光潜的《咬文嚼字》林庚的《说木叶》钱钟书的《谈中国诗》。这些文章或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种美学现象，都持之有故，自成一家之言。这些都是学者的读书笔记。教学重点是把握作者的基本观点，调动自己的阅读体验，与作者的观点对照，提高审美鉴赏能力。教学难点是学习作者的引经据典，分析比较的写作方法，仿照作者的写法写简单的文艺评论。第四单元是自然科学小论文，选编了梁思成的《中国建筑的特征》、刘易斯·托马斯的《作为生物的社会》、斯蒂芬·霍金的《宇宙的未来》等。这些文章有的是综述观点，有的是探讨成因，有的是细致入微的分析，融知识性、趣味性于一体。教学重点在于理清作者的思路，归纳作者的观点。

《中国古代诗歌散文欣赏》第一单元“以意逆志，知人论世”，介绍我国传统的两种诗歌鉴赏方法。“以意逆志”是

从作品的整体出发，由表及里、由浅入深地理解诗作的主旨，用自己的切身体会去推测作者的本意。“知人论世”是深入探究作者的生平和为人，全面了解他所生活的时代和环境，与作者成为心灵相同的好友。选编了屈原的《湘夫人》鲍照的《拟行路难》杜甫的《蜀相》陆游的《书愤》。教学重点是体会屈原的爱国精神，体会鲍照的人生苦闷，了解杜甫的壮志。教学难点了解屈原的比兴手法，了解东晋文人的精神状态。第二单元“置身诗境，缘景明情”。主要介绍传统的诵读想像联想的鉴赏方法。选编了孟浩然的《夜归鹿门歌》李白的《梦游天姥吟留别》杜甫的《登岳阳楼》韦庄的《菩萨蛮》。教学重点是想像孟浩然、李白、杜甫所描绘的诗境，体会这种境界与抒发的情感的关系。教学难点是归纳概括诗歌的意境。第三单元“因声求气，吟咏诗韵”。主要介绍诗歌诵读方法，根据诗歌的节拍、用韵等诗律特点诵读诗歌，体会诗歌特有的韵律感和音乐美。选编了杜甫的《阁夜》李贺的《李凭箜篌引》李煜的《虞美人》周邦彦的《苏幕遮》。教学重点是通过诵读，体会不同诗歌的风格，体会是个风格与情感的关系。教学难点是了解作者的经历与诗作风格的关系。

1、开设阅读课，扩大学生的视野。单周开设一节阅读课，让学生到阅览室自由阅读。教师指导学生制定阅读计划，从开学就规划自己的阅读量，阅读过程中指导学生做好阅读笔记，写出读书心得。

2、加强写作教学指导，学科组统一写作教学内容，编制指导教案和讲评材料，提供参考范文。抓好背诵训练，学科组制定背书登记卡，制定背诵篇目。

3、加强集体备课，学科组统一学案。加强考试训练，学科组规划考试内容和进程，把考试打造成一种文化。开展听评课活动，相互学习，共同提高。

## 高二下语文老师工作计划篇四

教材主要是散文，以阅读鉴赏为主，重点学习名著，培养学生的翻译能力和小说欣赏能力；选修内容要突出写作及修改技法指导、古诗文赏析训练，为高考服务。

本期所教两个班级，每班人数48人以上，人数多，虽是实验班，但语文基础比较薄弱，且参差不齐。特别是学生普遍对语文学习态度不够端正，字写得潦草而不规范，卷面不合格者比比皆是；厌学厌写作者亦不在少数。学生语文积累不够，涉猎不多，知识面狭窄……总之，所面临的情况不容乐观。

让学生掌握语文基础知识和基本原理，获得语文基本技能，发展形象思维能力，初步掌握学习和探究语文问题的基本方法和技术手段；增强学生的爱国主义情感，热爱母语，树立科学的写作观、口才观和可持续发展观，锻炼胆量、口才和笔才。

1、认真钻研教材和教学大纲，吃透教材内容，领会大纲精神，把握大纲要求，努力备好每一节课，上好每一堂课，注重课堂教学效果，提高教学质量。

2、积极开展语文课外活动，讲究课堂教学的艺术性和教学语言的生动性，努力激发学生学习语文的兴趣和积极性，促进学生自主、合作学习。

3、认真组织、开展好各种竞赛活动，以锻炼学生的胆量，培养学生的口才和写作能力，提高学生的语文素养。

4、充分运用“梳理探究”和“名著导读”，培养学生自主学习中国传统文化的良好习惯，拓展学生的学习领域，提高学生的语文素质和文化道德素质。

5、结合学生实际，注重语文教学与社会实践活动的结合，努

力让语文教学走出课堂，让社会生活走进语文教学，努力实现“大语文”教学目标。

6、积极参加集体备课，努力学习他人的先进教学经验，认真总结教学经验，加强理论和业务学习，不断改善教学方法和教学手段，以提高自己的教学服务水平。

7、强化训练和批改，注重技巧和方法的教学与训练，提高学生的解题能力和水平。

8、深入学生实际，加强对学生学习情况的了解和探究，及时处理反馈信息，让自己的教学更贴近学生实际。

1——3周：散文部分：“散而不乱，气脉中贯”；文章的修改与完善。

4——5周：散文部分：“文无定格，贵在鲜活”。

6——7周：散文部分：第七单元。

8——9周：先秦诸子散文选第一单元。

10周：复习，选讲“基训”及有关训练卷。

11周：期中考试，试卷分析讲评。

12——13周：先秦诸子散文选第二单元”。

14——15周：先秦诸子散文选第三单元诗”。

16——17周：先秦诸子散文选第四单元

18周：19——20周：期末考试复习。

21周：期末考试与试卷讲评。

## 高二下语文老师工作计划篇五

通过高一时对学生作文、作业的检查及期中期末的考试看，学生的基本功欠扎实，作文的应考能力不强，基础知识薄弱。总体来看，成绩一般。

本学期有《必修5》、《选修——中国古代诗歌散文欣赏》。在学习《必修5》中，要突出古文。在小说的学习中，要发挥集体的力量，把长篇小说上成鉴赏课、讨论课。《选修——中国古代诗歌散文欣赏》，教诗歌时，要注意通过讲解以及《唐之韵》等手段，应到学生进入到唐诗宋词的王国，去体验，去揣摩。要带领学生多美读、多背诵，多写体验文章。要避免单打一，不能总是背唐诗，要适当的补充其他学习材料。教散文时，要注意文言知识的积累，不能为完成任务而教，要为高三学习奠定扎实的基础。

高二已文理分科，高二上期是学生高中学习的巩固提高阶段，要让学生在高一的基础上进一步提高语文素养，体现语文教学的时代性、基础性、人文性，以提升学生的审美能力、探究能力，形成良好的思维能力和人文素质，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

1. 精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3、落实教改教研，每学年至少完成一篇教研论文，以教研促进教学能力的提高；扎扎实实做好课题研究，并力求出成果。及时经验总结、教学反思等，并将论文送省市、国家参赛，力争获奖与发表。

4. 夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学（偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在a立意深刻b材料丰富，论据来源c构思新颖）。总共8次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

1、课堂教学：每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养。“自读课”以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。早自修要安排好早读内容，多读课文，并背诵高考必背诗文，培养语感，养成朗读的好习惯。

2、重视课外阅读。本学期第一单元为小说，应以此为契机，培养学生阅读古典小说的兴趣，提高鉴赏小说的能力。每周要求阅读量不少于5000字，摘抄笔记不少于600字，并定期检查一次。

4、课堂写作与课外练笔相结合。本学期完成8次大作文，每周完成一篇600字以上的随笔。写作训练首先要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。其次提高学生考场作文的完成速度，逐渐达标，在60分钟内能根据要求写出800字左右的

文章。最后要调动学生参与作文批改与点评，引导学生自批自改，提高批改实效。鼓励学生写作文后记，做自我总结。作文教学要重讲评，通过讲评明得失，知方法。

5、作业批改。两周批改一次大作文，隔周检查一次随笔，作业的批改规范、及时、有针对性。作文评语突出个性化，强化作业批改的实效意识，加强面批面改，有错的地方要求学生及时订正。

6、积极参加校内外各类语文教研活动，虚心学习，博采众长，总结经验，每学期教师要听课16节以上并作好听课记录。按时参加海口市高考作文阅卷在线研讨、海口市高考现代文阅读在线研讨、省中学语文课堂大赛、市高考备考会、中语会等活动。

7、认真组织组织学生参加海南省中学生语文读写（阅读）能力大赛。

8、按教务处和教研室的有关要求，做好研究性学习和学生的学分认定工作。

## 高二下语文老师工作计划篇六

以语文新课标为指导，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

《必修五》《古代诗歌散文阅读与欣赏》、《实用文选读》《写作》（下半部分）教学中要重对文本思想的理解与运用，并提高学生的写作能力。

1、整合教材，大胆取舍教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。本学段教学时间为一个学期，去掉节假日及复习备考，及因连堂进行作文训练而

用去的课时，真正用于处理教材的时间非常有限，在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教材。我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材，服务高考教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。比如说新闻通讯，要将新闻的基本结构作为重点，同时筛选一些高考题，作一些拟定标题、补写导语、写作一句话新闻、提炼内容要点等等。

3、探究创新，推进课改要继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。

2、相互观摩学习本学期老师之间要多听课，完成人盯人听课的同时，相互间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。

计划每周上一堂研讨课，自己定课题，定时间，大家评议，共同提高。

3、强化课堂常规课前三分钟演讲；每堂课的明确的教学目。

## 高二下语文老师工作计划篇七

### 一、指导思想：

为进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。具体目标如下：

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。
2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。
3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。
4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。
5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。
6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和

历史唯物主义世界观。

## 二、 教材特点：

我们所使用的教材是人教版《普通高中课程标准实验教科书数学(a版)》，它在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承，借鉴，发展，创新之间的关系，体现基础性，时代性，典型性和可接受性等，具有如下特点：

1. 亲和力：以生动活泼的呈现方式，激发兴趣和美感，引发学习激情。
2. 问题性：以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神。
3. 科学性与思想性：通过不同数学内容的联系与启发，强调类比，推广，特殊化，化归等思想方法的运用，学习数学地思考问题的方式，提高数学思维能力，培育理性精神。
4. 时代性与应用性：以具有时代性和现实感的素材创设情境，加强数学活动，发展应用意识。

## 三、 教法分析：

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生看个究竟的冲动，以达到培养其兴趣的目的。
2. 通过观察，思考，探究等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。
3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，

尽可能养成其逻辑思维的习惯。

#### 四、学情分析：

1、基本情况：高二(1)班共50人，男生36人，女生14人；本班相对而言，数学尖子约13人，中上等生约23人，中等生约6人，中下生约6人，后进生约2人。

高二(2)班共49人，男生37人，女生12人；本班相对而言，数学尖子约0人，中上等生约7人，中等生约8人，中下生约22人，后进生约12人。

2、(1)班学生学习情况良好，但学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性。班级存在的最大问题是计算能力太差，学生不喜欢去算题，嫌麻烦，只注重思路，因此在以后的教学中，重点在于培养学生的计算能力，同时要进一步提高其思维能力。同时，由于初中课改的原因，高中教材与初中教材衔接力度不够，需在新授时适时补充一些内容。因此时间上可能仍然吃紧。同时，其底子薄弱，因此在教学时只能注重基础再基础，争取每一堂课落实一个知识点，掌握一个知识点。

#### 五、教学要求：

1、了解合情推理的含义，能利用归纳和类比等进行简单的推理，了解合情推理在数学发现中的作用；了解演绎推理的重要性，掌握演绎推理的基本模式，并能运用它们进行一些简单推理；了解合情推理和演绎推理之间的联系和差异。

2、了解直接证明的两种基本方法：分析法和综合法；了解分析法和综合法的思考过程、特点；了解间接证明的一种基本方法反证法；了解反证法的思考过程、特点。

3、(理)了解数学归纳法的原理，能用数学归纳法证明一些简

单的数学命题。

4、理解复数相等的充要条件；了解复数的代数表示法及其几何意义；会进行复数代数形式的四则运算；了解复数代数形式的加、减运算的几何意义。

5、(理)理解分类加法计数原理和分类乘法计数原理；会用分类加法计数原理或分步乘法计数原理分析和解决一些简单的实际问题；理解排列、组合的概念；能利用计数原理推导排列数公式、组合数公式，能解决简单的实际问题；能用计数原理证明二项式定理，会用二项式定理解决与二项展开式有关的简单问题。

6、(理)理解取有限个值的离散型随机变量及其分布列的概念，了解分布列对于刻画随机现象的重要性；理解超几何分布及其导出过程，并能进行简单的应用；了解条件概率和两个事件相互独立的概念，理解 $n$ 次独立重复试验的模型及二项分布，并能解决一些简单的实际问题；理解取有限个值的离散型随机变量均值、方差的概念，能计算简单离散型随机变量的均值、方差，并能解决一些实际问题；利用实际问题的直方图，了解正态分布曲线的特点及曲线所表示的意义。

7、了解下列一些常见的统计方法，并能应用这些方法解决一些实际问题：了解独立性检验(只要求 $2 \times 2$ 列联表)的基本思想、方法及其简单应用；了解假设检验的基本思想、方法及其简单应用；了解聚类分析的基本思想、方法及其简单应用；了解回归的基本思想、方法及其简单应用。

9、了解程序框图；了解工序流程图(即统筹图)；能绘制简单实际问题的流程图，了解流程图在解决实际问题中的作用；了解结构图；会运用结构图梳理已学过的知识、整理收集到的资料信息。

8、所有考生都学习选修4-4 坐标系与参数方程，理科考生还

需学习选修4-5不等式选讲这部分专题内容。

## 六、教学措施：

- 1、激发学生的学习兴趣和由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。
- 2、注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。
- 3、加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。
- 4、抓住公式的推导和内在联系；加强复习检查工作；抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。
- 5、自始至终贯彻教学四环节，针对不同的教材内容选择不同教法。
- 6、重视数学应用意识及应用能力的培养。

## 高二下语文老师工作计划篇八

一是重建并巩固高中语文学科三项教研成果：深度教学，构建优质高效课堂方法，追求教学的规律方法教学；重视起点基点基础的落实，抓好每周两次的语文快餐；强化作文教学的全面提升，突出每周至少一个语段的写作，突出每周一个精彩语段的背诵；强化作文的“1+1+1”思维方法，高二下语文教学计划。

二是坚决倡导全市高中学生的读书活动，每人每学期读整本书三本；建立高一高二阅读课，每两周一节；搞好高一高二的国学诵读活动，每节课前都要进行每周7句的国学诵读背诵。

三是做好网上教研建设，构架网上公开课、说课、评课活动，与教学同步教学。

## 二、完成十项重点工作

在日常教研、专题调研、集中视导、学科会议、学科命题、学案修订等工作的基础上，主要做好十项重点工作：

一是深入探讨课堂教学规律。落实淄博高中语文的深度教学。学会从学习一篇到学习一类，进而提炼出学习的规律与方法。向深度教学迈进。

二是重视教研会议的有效指导。要在会前广泛听取学校、教师的意见，形成教研会议的有效性、针对性。

三是打造高效优质课堂的样板。利用与完善学案导学，紧密与生本联系起来。建立生本理念下的“标杆”绿色课堂。打造语文的“标杆”课堂，引领教学。

四是发挥教研员的作用，做好网络讲课、说课的学科教研专家团队，强化学科指导的高效引领。形成教研员与特级教师、教学能手的专家团队，在会议指导、方向指导等方面，形成优质团队。

五是倡导青年优秀语文读书活动。在教研、网络、实验、专业成长方面发挥作用，建立青年教师读书沙龙，关注青年教师迅速成长。

六是倡导区域性教研活动。要开展不同形式的教研活动，如独立式教研、集备式教研、分散式教研、骨干式教研、课题

式教研、分段式教研等创新形式。

七是建立个人博客，适时发布原创性教学资源，引领全市高中语文教师的教育教学。

八是借鉴并推广全国先进的教育教研理念。通过会议、报告、博客等形式，把全国秀的教育教学资源引用、吸收、转化。

九是建立学生读书竞赛活动，建立读书课。每个高中学生每学期要阅读三本书，不包括刊物。进行读书活动竞赛，进行读书演讲与读后感比赛。希望学校读书课每两周进行一次。一定要引导学生读书，学生要学会读整本书，要引导学生写读后感，抄写美文名句，形成丰厚底蕴。学校要形成检查制度。

十是语文教师至少订一本全国语文刊物。语文教师至少每人要订阅一本语文刊物，真正是潜心教研。要做教研型的教师，读书型的教师，发展型的教师。

三、语文学科具体要求：

1、必修教材与选修教材不可偏废，要上足上全；

3、教读篇目重在方法规律深度教学的引领，自读课文要真正让学生自读；

5、高一高二学生都要建立作文素材本，每周背诵一个优美语段；

6、学生都要建立练字本或练字纸，高一高二分层过关；

7、高中国学诵读形成日常化，重点背诵《论语》二十则，高二背诵诗经等名句200句；

8、学校定期举行学生读书节与读书交流活动；

9、学校要成立文学社，有条件的学校要建立自己的报纸与文学刊物，突出学生爱好；

10、倡导学校建立读报栏，倡导学生加强课外阅读。