

一年级美术我长高了课件 一年级美术美丽的天空教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级美术我长高了课件篇一

传统美术教育多是围绕“看画”或“临画”为主要内容展开的，最终都是大同小异。想像力和创造思维的培养和开发，是现代美术教育最主要的特征之一。《美丽的天空》这一课，我让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的'过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

在教学中，我注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。现代化教育对美术教学在调动学生积极性的需要、动机、目标、态度等各方面都采取了切实可行的措施、方式和方法，改进了原来美术课程和教学中存在的不足，从课程建设的角度，促进了美术教育观念的转变，促进了美术教材模式、学生学习方式和课程评价方式的变革，有效地运用各种资源，增强了美术教学的效果，充分发挥了美术教育在素质教育中的作用。为了让每个学生都能积极参与到学习中来，教师要求学生画出记忆中或想象中的天空景物，并以此作为旅游飞行的机票。这个环节的设计，让学生们充满了好奇和兴趣，轻松的加入到课程学习中来。接着学生们会

通过课件欣赏到自己所画出的景物的真实样子，并由此产生联想，绘制出美丽的作品。

一年级美术我长高了课件篇二

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。

新课标提倡在美术课程的每个环节上要充分考虑学生的需求。让学生根据自己的实际水平完成绘画作业，切实为每个学生提供思考、创造、表现的机会，发挥学生各自不同的绘画优势，激发他们绘画的兴趣，提高他们的积极性和组织一贯性。符合新课程标准的基本理念。

一年级美术我长高了课件篇三

早餐是人一天中最重要的一餐营养的早餐，能给学生提供足够的能量，使他们精力充沛，健康成长。本节课的学习方式属于设计应用学习领域，学生活动是通过引导学生回忆自己吃的早餐是什么？然后请同学们欣赏一些早餐的图片，通过引导学生观察辨识早餐食物的特征。并且把它们设计出来。本节课通过这样的活动，帮学生养成好好吃早餐的，生活习

惯，帮助他们建立，亲近生活，热爱生活的美好情感，本科的学习内容比较贴近学生的生活，也容易激发学生的学习兴趣。所以我在设计教学思路时，以早餐为切入点，在学生自主探究的学习基础上，我引导学生，去回忆。帮助孩子们辨别哪些是了解不同的早餐，它的类别，外形颜色，还有他们对我们人体的作用是什么？通过交流同学们知道啦，哪些是营养的早餐吃哪些食物对我们的生长有帮助。接下来我请同学们观看课件里面的早餐食物。请同学们猜一猜，这些都是什么？同学们，经过对不同食物的外形，进行对比。发现啦，不同食物的，典型特征。玉米的颗粒是怎样排列的，是什么形状的？什么颜色的？通过对这些细节的观察，加深同学们对食物的记忆。

在教学中，我引导学生注意绘画时线条的流畅性，请同学们放松的大胆的，尽量的画出实物的完整的外形，和合理的涂色，更有利于识别食物的特征。通过这样的练习。帮助学生开动脑筋。自主的发现问题，解决问题。代表方式上，我请同学们，用不同的方式去表现，有的可以选择用彩笔绘画，有的，可以用彩泥塑造。学生们选择，自己喜欢的表现形式。有助于孩子们的发散思维。当然本科还有很多的不足。很多孩子，对实物细节的表现不够。希望，下次，能够引导学生，更细致的观察。

一年级美术我长高了课件篇四

《春天的色彩》一课要求学生用颜色来表现春天，但一年级的学生往往对单纯的以色彩作画的形式很难理解，当然也难以下手。于是我主要通过欣赏一首儿歌《滴哩滴哩》，让学生不断地回忆找春天的色彩，并不断地引发不同的色彩特征。在整课教学中我以找春天中的色彩为线索贯穿全课，增强了学生学习的趣味性。目的是要让学生学会动脑、学会观察并学会表现，如同一朵花的红也是不一样的，同一片叶子的绿是不一样的。引导学生学会观察、学会评价，并从中尝试总结绘画方法。观察与表现是本课的中心环节，有观察才有发

现：季节的魅力；有感悟才有激情：色彩的'美丽；有激情才会有表现：美的创造。

以往给一年级上这节课时，都是让孩子们用春天的色彩再来表现春天的景物，而且一再强调春天的主色调就是浅绿色（因为上学的时候学习色相时老师就是这么教我们的）。但我仔细研究教材后，我觉得我以往的教学是存在知识性错误的，至少是老师的认识错误。人与人对事物的感觉都是不一样的，怎么能强求所有的孩子必须用绿色来表现春天呢，这完全是抹杀了孩子的独特性！因此，在本节课的教学中，我只是引导学生说出了春天中出现的色彩，强调了初生的“嫩嫩的”色彩，而没有限制学生对色调的运用。

我为学生的创作设定了三种方案：表现春天的色彩表现景色、用彩色的线条、色块表现春天的感觉、用彩纸剪贴表现春天的感觉。学生可以运用自己喜欢的方式来表现春天。我先后领学生欣赏了比较具象的春天，吴冠中、康定斯基的比较抽象的春天，以及我用线条、剪贴表现春天。

我觉得这次作业的设计是本节课的亮点，从学生的作业就能充分体现出来，有个性、有特色！

一年级美术我长高了课件篇五

课型：绘画创作练习

教学目标：围绕“太阳”的主题，引导学生在表演、绘画、歌唱等艺术活动中，学习运用线条、基本形、色彩、节奏、形体律动和表情等基本要素，并通过对太阳的观察及富有情感的想像，引发学生感受自然带给人类的幸福和快乐。

教学过程：

一. 导入

师：老师给大家猜一个谜语：有个老公公，面孔红通通，他来天就亮，他走黑洞洞。（学生回答）

二. 新课：

1. 太阳的小故事

师：你们知道有关太阳的故事吗？传说很久很久以前，天上有十个太阳，他们就像一家人一样，早上一起来，晚上一起走。可是你想想，十个太阳一起在天空中，人们受得了吗？对了，他们快把大地都烤干了。后来就有一个英雄，叫做后羿，他找来了一把弓箭射掉了其中的九个太阳，留下现在的这个太阳。

2. 太阳的表情

（1）师：虽然只剩下一个太阳，但是我们可以想想它们可能长什么样子。其中有个太阳宝宝，知道太阳宝宝长什么样子吗？猜猜看。

（学生回答）

师总结：太阳宝宝长着圆圆的脑袋，大大的眼睛，它可淘气了，喜欢把自己的身上的阳光扎成一条条小辫子，还扎了各种各样漂亮的小辫子□(ppt展示)

（2）太阳妈妈呢？她可能长什么样子呢？你有没有什么方法帮太阳妈妈打扮打扮呢？（学生回答□(ppt展示)

师启发：太阳妈妈找来了花姑姑，它把花瓣戴在了自己的头上，瞧，现在她多漂亮啊。

(3) 师：太阳爸爸呢？可能长什么样子呢？

(学生回答)(ppt展示)

师总结：太阳爸爸它喜欢戴各种各样的手表，瞧，它一道道光芒就变成了一只只漂亮的手表。爸爸挺有学问的，戴了一幅深深的眼镜。

(师示范绘画)

1. 构图，

2. 太阳是由两部分组成 先画一个圆形 （黑板上画一个圆）
再画光芒（画一些射线）

3. 上色， 4. 调整 5. 完稿

3. 启发想象

师：那小朋友，你们想把太阳变成什么样子呢？

(学生讨论交流)

四. 课堂练习

学生作业 ， 教师辅导

五. 课后小结

1. 我心中的太阳展

2. 给爸爸妈妈也猜个谜语

六. 课后小记

本课教学注重学生的想象力的表现,着重对太阳的拟人化的表现,这方面学生有比较好的基础并且学生也在教学过程中会表现出比较高的热情.让学生理解万物生长要靠太阳的道理,在绘画过程中充分发挥学生的想象力.

教材分析:

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课,属于“造型·表现”学习领域中的课程,旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作,使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式,以及激发学生的学习兴趣,发展学生的创新精神。

教学内容与目标

1. 显性内容与目标:

应知:熟悉工具和材料,进行感官体验。

应会:采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2. 隐性内容与目标:

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神;培养学生们的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度,提高学生的动手能力。

教学重点与难点:

重点:学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点:太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

学习材料:

橡皮泥、彩纸??

教学过程：

一、宇宙中的太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？
2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？
2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

三、心中的太阳：

1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切
2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。
3. 学生制作，教师辅导。
4. 展示自己心中的太阳。

5. 谈谈制作体会。

片段一：体会太阳 为了上好《太阳》，我特地选了一个下了几天雨后放晴的日子，领着学生们来到室外，连绵的阴雨，连我都觉得长了霉似的，一到阳光下，一个人立即觉得神清气爽，我长长的吸了一口气，看看和我同样表情的学生，我问，太阳出来了，你高兴吗？他们异口同声地说：“高兴！”我又问，你为什么高兴呀？你喜欢太阳吗？孩子们都很兴奋，七嘴八舌地告诉我各种理由，“太阳出来了，可以玩喽！”“太阳带给我们温暖。”“没有太阳，我们不能生存的。”——他们在阳光下自由自在地转圈，蹦跳，体验太阳的温暖，充分激发了他们学习的兴趣，自然地进入了学习状态。

片段二：探索太阳 要画太阳，必须对太阳有所了解。“一个圈，几条线”的`程序化的了解显然是不够的。我先问学生：“你知道有关太阳的知识吗？你能把课前收集的`有关图片、资料向大家介绍一下吗？”同学们走上讲台：“我知道，太阳是个大火球——”“太阳有黑子——”“太阳是太阳系中最大的星球——”哦，别看他们小，知道的可不少。我说：“你们知道得可真多，想不想知道更多的知识？”我通过媒体播放了有关太阳的资料，还播放了正在热播的《蓝猫三千问》中有关太阳的动画片，让孩子们交流收获的新信息，这下可热闹了，好多同学都迫不及待地争着讲：“我知道了——”“我还知道了——”

片段三：想象太阳 我播放了《种太阳》这首歌，听着熟悉、优美的旋律，同学们情不自禁地哼唱起来，我说：“播种太阳就是播种希望，每个人心目中的太阳都不一样，请你想象一下你心目中的太阳是怎样的？”同学们围在一起，讨论起来，“太阳象妈妈的脸，很亲切——”“太阳可以象我家的小狗，很可爱。”“太阳应该是个年纪很大的老爷爷，有白白的胡子——”我高兴地称赞他们说得都不错，真有想象力，接着我们从三方面入手，自由地想象属于自己的太阳，一，太阳的外形。大胆地想象，太阳可以是你喜欢的人或动物甚至其他物体的形状，然后再想怎样才能把太阳的形状画

得符合你的想象，又让别人看得出是太阳。二，太阳的光芒。太阳的光芒可以是多种多样的，直线式，火焰式等等。三，太阳的颜色。你认为哪些颜色最能代表自己想象的太阳，就把它画出来，因为太阳本来就不是一种红色的，它的光其实是彩虹的颜色。

第1课时