

# 音乐小雨和小花反思 大班音乐活动教案(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 音乐小雨和小花反思篇一

1. 尝试借助音乐区音频、视频资源自主排练“六一”节目。
  2. 能够大胆地提出自己的想法，愿意接纳同伴的建议。
1. 将“六一”节所表演节目的视频、音频资料制作成便于幼儿单独点击播放的链接，添加到ppt节目菜单中。
  2. 根据幼儿排练节目的需要制作队形图谱。

教师带领幼儿集体商定2~3个“六一”节表演的节目，幼儿自主报名参演节目，若报名参演的人数超出演出需要，则通过才艺表演等进行竞选，全班幼儿参与投票，确定演员。最终每个人都可以参与一个表演节目。以节目为单位，将幼儿分成2~3个表演组。各节目组插牌商定排练的时间，幼儿分组轮流排练节目。

教师指导时要尽量退位，用问题引导幼儿寻找解决的方法，或提供多种方法让幼儿选择，或提供已学过的视频、图谱等支持幼儿自主学习，避免直接给出意见甚至发出指令。

## 音乐小雨和小花反思篇二

- 1、感受乐曲优美舒缓的旋律，体会乐曲描写的意境。

- 2、能分辨乐句，随旋律变化模仿蝴蝶飞以及停止时的动作。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。

《梁祝》配乐动画片课件、《化蝶》音乐、小提琴、花朵、蝴蝶头饰若干、《梁祝》舞蹈片断。

- 1、感受乐曲优美的旋律，体会乐曲描写的意境。
- 2、能正确分辨乐句，随旋律变化模仿蝴蝶飞以及停止时的动作。

### 一、开始部分

回忆故事内容。

### 二、基本部分

1、观看配乐动画课件：

2、听主旋律：

欣赏化蝶部分音乐，感受乐曲优美抒情的旋律。

引导幼儿说出听完这段音乐后的感觉。

了解主奏乐器小提琴，出示实物让幼儿观察。

再次欣赏乐曲，并让幼儿模仿拉小提琴的'样子演奏乐曲。

3、分辨乐句：

欣赏主旋律让幼儿分析乐曲（找规律，每句的最后都有一个长音）

分辨乐句（用小手来当蝴蝶飞分辨这段音乐有4个乐句，请幼儿扮演成美丽蝴蝶，每一句完时，蝴蝶都要落下来休息一下）

游戏：《蝴蝶找花》

玩法：将幼儿分成两组，分别扮演蝴蝶和花朵，蝴蝶随音乐自由的飞舞，在每一乐句末时，飞到一朵花上休息，反复进行，感受乐曲的乐句。

三、结束部分

欣赏舞蹈《梁祝》，并让幼儿两人一组模仿舞蹈画面结束活动。

## 音乐小雨和小花反思篇三

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学习边唱边用动作表演。
- 2、在间奏处，创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词。
- 3、体验牙齿健康和快乐的情感。

活动准备：

- 1、有正确的刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小手歌》。

(1) 齐唱歌曲。

(2) 为歌曲创编新的替换词，并边唱边用动作表演。

2、熟悉《刷牙歌》乐曲旋律。

合着音乐拍手、做刷牙动作。

3、学唱歌曲。

(1)教师范唱，帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

(2)听教师唱歌，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和牙齿健康的快乐象声词。如：咕噜噜，哈哈等。

(3)跟教师学唱歌曲，并在间奏处做刷牙动作以及漱口声，快乐象声词。

4、创编刷牙节奏和象声词。

(1)幼儿创编动作“除了歌曲中\_\_×地刷牙，还能怎么样刷？用动作做出来，大家学一学。”

(2)创编漱口的水声，如“咕噜咕噜噜”“咕噜噜噜”等，创编表示快乐的象声词和节奏。如“啦啦啦啦，嘻嘻嘻嘻”等。

(3)教师选用幼儿的创编，集中并反馈，完整地唱歌，注意交换间奏中的节奏和象声词。

5、边唱边表演。

教师唱歌，幼儿按歌词内容做动作。

## 音乐小雨和小花反思篇四

活动目标：

1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

## 音乐小雨和小花反思篇五

1、初步感受音乐的诙谐、跳跃的特点。

2、通过自由操作、听故事、自扮小动物、做游戏的方式，进一步表现和理解音乐的特点与情绪。

3、能愉快的、主动的参与感受、体验活动，并能合作、创造性的进行游戏和表演。

简单的场景布置，小动物的装饰物，弹簧小动物盒若干。

1、在活泼有趣、诙谐幽默的音乐中进入场地。

2、幼儿自由的.操作弹簧玩具，体验玩具带来的快乐。

3、教师使用弹簧玩具表演音乐的内容，让幼儿欣赏音乐。

你听到了什么？他在做什么？

4、教师用讲故事的口吻，帮助幼儿理解乐曲的内容。并请幼儿集体表现乐曲，重点理解音乐的跳跃与乐句中的重音停顿。

5、请幼儿利用材料自由化装成各种小动物。

6、进行游戏活动：《狐狸与小动物》。

7、在优美舒缓的音乐中结束游戏。

## 音乐小雨和小花反思篇六

有了前两次活动的经验，孩子们已经能很好地利用红绸进行舞蹈创编。但由于表演区和建筑区挨得很近，又没有明显的场地划分，因此表演区的孩子经常由于表演太投入而影响到建筑区孩子的活动，两个区的孩子为此发生了冲突。于是我把这一问题抛给孩子们，请他们想办法来解决。之前，我班曾开展过童话表演活动，孩子们有布置舞台的前期经验，因此很快想出了办法布置一个小舞台，表演区的小朋友可以在舞台中表演。为了满足孩子们的需求、提高他们解决问题的能力，我们设计了此活动。

1. 喜欢制作活动，能根据乐曲展现的风格特征进行舞台设计。

2. 能根据计划选用材料进行制作活动。

3. 体验分工合作的乐趣。

1. 废旧材料若干，如一次性餐盘、吸管、布头等，按类摆放。

2. 胶带、颜料等辅助材料。

3. 幼儿自己收集的材料及具有民族特色的舞台图片，布置在墙饰中。

2. 丰富幼儿经验，引发其创作欲望。

(1) 通过谈话调动幼儿的原有经验，如，如何确定舞台中心，

并进行舞台前后左右的对称及放射性布局。

(2) 引导幼儿发现舞台布置的民族特色(稻穗等图案代表丰收,红灯笼、窗花等体现喜庆)。

(3) 根据乐曲展现的民族风格特征,确定我班小舞台的设计方案。

3. 说一说自己的计划:你想完成舞台布置的哪一部分?你想跟谁合作?鼓励幼儿根据需要与其他小朋友进行合作。

4. 幼儿依据自己的计划,选择适宜的材料进行制作活动,教师注意观察,适时帮助和指导有需求的幼儿(对于有需求的幼儿,教师运用提示、查找资料、示范及伙伴之间的经验借鉴等方法支持幼儿的活动)。

5. 教师协助幼儿用自己的作品布置小舞台。

6. 幼儿在布置好的小舞台上听乐曲自由表演《红绸舞》。

通过开展上述活动,我班幼儿充分了解和感受了民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩,充分体验了彩绸飞舞的热闹情景,为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈,进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的情感起到了积极作用。在整个活动中,教师仔细观察幼儿在集体活动和区角活动中的行为表现,及时发现孩子们的需求和问题,在充分考虑幼儿原有经验、学习特点的基础上,适时通过提供支架式的教学方法,使幼儿成为活动的主体,体验到自我发现、自我完善的快乐。

## 音乐小雨和小花反思篇七

1. 学唱歌曲,理解歌词的含义,能唱准附点音符和休止符。

2. 感受歌曲友好、快乐的情绪。

1. 带领幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

## 2. 音乐教学课件

### 1. 观赏课件，形象理解歌曲内容

(1) 观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

(2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

(3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

(4) 重点学念歌曲念白部分。

(5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

### 2. 学唱歌曲

(1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

## 音乐小雨和小花反思篇八

### ——《静夜思》 一、设计意图

诗歌是我国文化的瑰宝，在幼儿园课程中不乏诗歌教学，但孩子是否能真正理解诗歌中的内容，是否能真正体会诗歌的

意境，我们不得而知。由于诗词的教学相对单调、枯燥无味，幼儿年纪又小，对古诗词的理解有局限性，平时时学习兴趣不浓，学习积极性不高。于是我结合大班幼儿年龄发育和智力发育特点，设计了将音乐、欣赏、表演融入古诗词教学中的这节课，以此来激发幼儿学习古诗词的兴趣。

## 二、活动方案 (一)活动目标

．探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动表演； ．尝试根据古诗情境进行绘画、道具制作、表演、节奏配乐等活动，体验合作表演中的乐趣。

(二)活动准备、知识准备：事先学会吟诵古诗《静夜思》。、材料准备：《静夜思》图片，音乐，纸，颜料，小乐器，古代服饰、配饰，幼儿用书第页放大的图片，幼儿用书，小椅子等。

## (三)活动过程

．在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《静夜思》 谈

1 / 3 话：如果小朋友在小的时候离开爸爸妈妈到很远的地方，会是什么样的心情呢？通过看图片讲故事，帮助幼儿理解诗歌的背景和内容。

( )播放音乐课件，让幼儿熟悉旋律，可轻声哼唱。

( )教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

( )引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

( )教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“床前”，幼儿接“明月光”，以此类推。( )幼儿完整地朗诵歌词。

· 尝试用卡农的方式吟诵、演唱古诗词

教师请配班老师一起给幼儿做示范，幼儿做稳定拍配合。

老师：“床前明月光。”

老师：“明月光、明月光、明月光、明月光。”（重复遍）分组进行卡农式吟诵练习，两名老师各带一组幼儿分声部教学。

尝试用卡农的方式演唱古诗词。

· 四、请个别幼儿戴上自制的帽子在音乐声中进行表演。

自我评价：

总的来说，《静夜思》综合表演活动展示了一个充满美感、充满创造力的教育情境和空间。借助美妙的音乐。儿童通过积极的感受、探索、2 / 3 表现与创造活动，感受着民族文化的气息。体会着审美与表达的快乐。在这里，古老的诗句又被注入了全新的气息，交织成一个更加鲜活的《静夜思》，每个孩子都在这里创造着自己的《静夜思》，他们有条理、有步骤地去感受音乐、解决问题、创造作品，他们收获着并快乐着，经历了一次新颖独特盼音乐之旅。我们要多多进行此类教学活动。