

美术活动总结 小班美术活动反思(优秀9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术活动总结篇一

- 1、会运用多种形状的积木进行盖印。
- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？

2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？

3) 用什么来装饰呢？

三、出示盖印积木，示范盖印

1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、 作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

美术活动总结篇二

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的。

2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。
3. 体验泥工活动带来的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 每人一份橡皮泥。

2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。

3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。

4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

一、导入

师出示布偶 “今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

二、说饼干

1. 问：你想做什么形状的饼干？ 幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说。

三、师示范

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□ 先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□ 把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□ 在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图形将多余的橡皮泥切割下来。

d□ 用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

四. 幼儿操作

1. 师放背景音乐

2. 幼儿操作，师做巡回指导。

3. 请各组将饼干放到前面的桌上。

4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……” 师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。

五. 结束

师：谢谢小朋友们的饼干，你们真能干，这些饼干我一个人吃不掉的，你们一起来吃，好吗？ 请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游

戏让孩子们很快就投入到活动中，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

美术活动总结篇三

- 1、引导幼儿利用布条、旧磁带、毛线、广告纸等各种废旧材料，在浴帽上制作自己喜欢的假发。
- 2、让幼儿通过与家长的相互合作，体验手工制作带来的成功感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、浴帽幼儿人手一只，布条、旧磁带、毛线、广告纸、报纸、丝带、皱纹纸等若干

2、假发套5个，排练好大班的小小模特队

3、音乐磁带2盘、录音机

1、导入活动，引起幼儿制作的兴趣。

师：小朋友们，今天大班的姐姐要来给我们表演节目啦，大家欢迎！

（在迪斯科的音乐中，大班幼儿戴上假发表演）

姐姐表演得精彩吗？漂亮吗？

那你觉得她们哪漂亮呢？

教师小结：原来姐姐头上戴的是漂亮的假发。

2、欣赏自制假发，讨论制作方法。

你知道这么漂亮的假发是用什么材料做成的呢？宝宝来，我们一起上来看一看。（幼儿上台欣赏自制假发）

谁来说一说你刚才看到的假发是用什么材料做成的呢？

小结：原来布头、毛线、报纸……这些材料都可以来做漂亮的假发。

怎么样把这些材料贴上去呢？宝宝请你动动小脑筋和旁边的好朋友说一说。（幼儿议论、回答）

宝宝很会动脑筋，今天我们就用双面胶来试一试。

（出示浴帽）教师示范，看老师先在浴帽上粘好双面胶，这一步可以请爸爸妈妈帮忙做，然后把双面胶上的白纸轻轻地一撕，宝宝要小心，别把胶带撕下来，小班宝宝可以让爸爸妈妈帮着撕，最后找一种你喜欢的材料把它贴上去。哪个宝宝也来试一试。

幼儿尝试。

宝宝们，让我们和爸爸妈妈一起来做一个漂亮的假发，好吗？

手指游戏：拇指食指碰碰，食指中指剪剪，我是快乐的魔术师。宝宝发挥你的巧巧手，我们开始吧！

3、幼儿制作假发，教师巡回指导。

小朋友可以自主地选择喜欢的材料来制作。

提醒家长尽量让幼儿自己动手做。

4、请幼儿戴上假发，与父母一起在迪斯科的音乐中展示，体验成功的喜悦。

充分利用废旧的材料，为幼儿创设良好的学习环境，取得家长的配合收集了废旧的浴帽、报纸、彩带、毛线、广告纸等材料，化废为宝，为幼儿的创作提供了丰富的材料，让幼儿有选择的余地，根据自己的意愿选择自己喜欢的材料进行创作，让幼儿的个性得到发展。

美术活动总结篇四

小班幼儿的知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界是从他们最贴切的自身开始。他们通过自己周围的人际环境，特别是对自己具有重要意义的成人，如父母、老师等对待自己的态度、方式来认识自己的。为了引导幼儿对个别性的“我”的感知与体验，我们开展了主题活动《我的故事》，想通过一系列的活动，让幼儿感知自己是一个独立的、自主的、独特的个体。在这里，我们将通过与幼儿共同讨论、观看成长照片和录像等活动，让他们感受美好而有趣的出生经历、成长过程以及在此过程亲人们对自己的关爱。我们还将和幼儿共同探究发生在他们身上的种种变化，使他们感受并喜欢自己的独特之处。

1、能大胆地用绘画表现自己的面部特征。

2、能发现自己的五官特点，喜欢自己。

舞蹈房的大镜子，图画纸，画笔

1、激发幼儿观察自己的兴趣。

(1) 我们每个人都长得不一样，你知道自己长着什么样子吗？

(2) 带领幼儿到镜子前面观察自己。

看得到自己吗？看到自己长什么样子吗？

你的脸是什么形状的？像什么？

脸上有什么？在什么地方？是什么样子的？

(小结)：在美术活动“这是我”的组织过程中，开始我按照综合课程上的教材少许进行了一些调整，把幼儿带到了舞蹈房，面对大镜子照照、说说。

(3) 幼儿做各种表情，引导幼儿感知无关的位置，并知道与别人长相的不同。

开心的时候和不高兴的时候眼睛是什么样子的？嘴是什么样子的？和别人有什么不同？

2、画出自己的五官。

幼儿在有脸型的图画纸上，画出自己五官的特点。

(小结) 由于环境的改变，孩子们的兴趣非常高，看着镜子里的“我”有说有笑，可动笔的时候大多数幼儿都不知从何下笔，最终在老师的指导下基本完成了作品，但有的孩子说：“老师，这不像我。”

活动结束后，我进行了反思，认为临摹画对小班年龄的孩子是有点难度。于是我根据本班孩子的年龄特点，在区角活动中投放了镜子和画笔，对于那些不敢下手的孩子，我会鼓励他们大胆作画，并指导孩子我画一笔，孩子画一笔的方法，鼓励孩子画出人物的基本特征，当一孩子画面上很乱，很多的圆圈连在一起，这时，我会蹲下来问你画的自己呢，孩子

会指给我看。当孩子的作品展现在作业栏中后，不管是色彩还是形态较第一次活动相比，效果非常好。总而言之，教师应根据小班幼儿的年龄特征进行绘画教学，表扬、肯定和善于发现美，是教师进行美术教学时所不可缺少的。小班孩子的创作还不能像大班孩子那么成熟，只要教师耐心指导，他们的画同样也能呈现出一个多姿多彩的世界，虽然里面没有过多的技巧，所以更会呈现出一些原生态的东西。

美术活动总结篇五

- 1、尝试用染纸的方法制作小丝巾，并喜欢染纸活动。
- 2、体验染纸作品中颜色变化的美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、用不同的材料（餐巾纸、毛边纸、生宣纸、布料）制作若干条丝巾范例；

- 2、请家长协助收集一些丝巾带到幼儿园；

- 3、红、黄、蓝、绿等颜料若干盘，每人一张正方形宣纸，抹布若干块。

- 1、开办丝巾展览会，引导幼儿参观、观察。

- （1）教师：请你们看一看，这些是什么？它们漂亮吗？你们喜欢吗？

(3) 教师：我们来用纸做出一条小丝巾送给妈妈，好不好？
(激发幼儿对活动的兴趣，产生自己动手为妈妈做一条漂亮丝巾的愿望。)

2、教师演示染纸方法，引导幼儿注意观察。

(1) 教师：下面老师就告诉你们漂亮的小丝巾是怎么做出来的。

(2) 拿出一张正方形的宣纸，对边折叠三次，或是对角折叠三次。

(3) 折好后，手拿纸的一边，用折出的尖角去轻轻地蘸颜料，拿起来，再换一个角，蘸另一种颜色，直到每个角都蘸满颜色。

(4) 轻轻地打开，晾干即可。

(我边讲解边演示，孩子们都睁大眼睛看着，当我打开纸的一瞬间，孩子们都惊呼了起来，迫不及待地要亲手操作。)

3、幼儿进行染纸，教师指导。

(1) 折纸的方法可以有多种，不必非要按老师的方法去折叠，鼓励幼儿想出不同的折叠方法。

(2) 鼓励幼儿选择不同的颜色进行制作。

(3) 打开时提醒幼儿要小心，不要把纸弄破。可帮助个别能力差的幼儿。

(大部分幼儿采用了老师教的两种折法，只有三位小朋友先对边折两次后，再对角折；蘸颜料时有些小朋友手比较重，颜料浸透的面比较大，出现了重叠色，有的幼儿纸都破了。)

4、欣赏作品，体验染纸作品的美。

(1) 请幼儿互相说一说自己是怎样折纸的，用了哪些颜色等，引导幼儿体验颜色变化带来的惊喜。

(2) 把全班幼儿的作品集中在一起进行展示，引导幼儿欣赏，说说自己最喜欢哪些作品，为什么喜欢等。

(每个小朋友都把自己的作品列入最喜欢的作品中，很珍惜自己的劳动成果。)

5、活动延伸：把自己制作的小丝巾带回家送给妈妈，并说一句祝福的话。

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有

让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

美术活动总结篇六

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

一、情景导入。

——师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民

吧！”

二、活动过程。

1、认识糖果。

——（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身体是硬的还是软的呢？”

——教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色，分分类，把穿一样颜色衣服糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

2、画一画、做一做。

——请幼儿取一颗观察并品尝。

——今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

——教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

——幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶子里。

——展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

——师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

活动应变

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

- 1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。
- 2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28□

区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

- 1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。
- 2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、

积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。

美术活动总结篇七

小班孩子绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中，我是这样做的：

作为小班老师一定要做好初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材(如手指点画，蔬菜印画等)，使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。因此每次作画，教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特，例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染，当孩子对印染画有一定的了解时，我便及时调换其他的绘画工具和形式，如：撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等，这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具，了解了多种多样的作画方式，也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线(横线、竖线、曲线等)，认识简单的图形(圆形、三角形、方形等)，并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜

线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡，画手绢)及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿，由于小班孩子年龄小，自控能力差，我们要不断提醒；其次是正确的握笔姿势，因为握笔姿势关系到孩子今后的学习，我们一定要手把手的教，而且要时时观察提醒，还要让家长在家配合教育；第三是作画卫生习惯的培养，如：不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时，我给幼儿讲小兔的故事：“兔妈妈生了只小兔，大家给小兔起了许多名字，有的叫长耳朵，有的叫红眼睛，有的叫短尾巴……”，兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了，给幼儿头脑中留下了深刻的印象，同时也调动了幼儿作画的兴趣。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的”，因此，我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬，不好的也总是先表扬，在表扬的同时指出不足之处，使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪也会更加高昂，作画兴趣便会更浓，积极性便会

更高。

美术活动总结篇八

- 1、家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。
- 2、图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。
- 3、师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

- 1、根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。
- 2、能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。
- 3、感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

- 1、经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。
- 2、物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。

3、场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1、为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2、魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1、角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2、学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1、把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2、请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1、出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2、教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3、提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4、幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1、请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2、有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看看？

3、在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1、家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2、在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3、活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美

术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

美术活动总结篇九

较长一段时间以来，我们的绘画活动多以“勾线笔勾线，蜡笔涂色”的形式进行，象限制了幼儿的想象力和表现力，部分幼儿对绘画活动少了一点兴趣。为了丰富美术的表现形式，本期我们美术兴趣班开展了线描画。尽管我的教学内容不能说最好，但我敢肯定的说，自己在不断反思教学行为，争取做的更好！

近几周，我结合了季节特征绘画了春天里的植物和动物。今天，〈蜗牛的新家〉美术实践活动的效果不错。

在老师楼下有一片菜园，（出示背景图）在菜丛里藏着一种小昆虫，它总是背着自己的小房子在菜叶上爬来爬去，它是谁？（蜗牛）

谁知道蜗牛是什么样子的？大家想亲眼看看吗？（展示蜗牛的图片）

请大家仔细观察后告诉老师，蜗牛是什么样子的？

观察了蜗牛，谁能画一只蜗牛呢？好，现在给大家五分钟时间，哪一个画得又快又好就有机会领养小蜗牛。

（老师巡回指导，并画一只蜗牛。）时间到，举起你们画的蜗牛吧！

1、引导语：小蜗牛们正为装饰新家烦恼着呢，听说我们班的宝宝会设计各种线描花纹的瓷砖，所以想来请你们帮忙，用你们设计的瓷砖来装饰它们的新家。

出示“瓷砖”，师幼共同欣赏、讨论花纹（寻找规律、线条接头等问题）。发现产生这些视觉效果的秘密，教师总结：线条排列的紧密，则看上去颜色较深，线条排列的疏松一些，则看上去颜色较浅。

了解分背壳的方法并知道不同视觉效果的花纹组合在一起很漂亮。你想给这些蜗牛用几块瓷砖，怎么分？（个别幼儿为教师出示的蜗牛分背壳。）

3、为蜗牛装饰新家。教师巡回指导，幼儿进行线描画为蜗牛装饰背壳。

体会：对于美术活动来说，技能的教授是不可回避的问题，所以老师对整个学习过程的预设更要细致而周密，如何把枯燥的技能学习过程转化为幼儿主动学习的过程呢？这次线描画的导入与教授过程是我的一种尝试，今后还要倾注更多的思考与实践，“立足于以幼儿发展为本”，力求把美术教育做好、做扎实。