

落花生的教学反思优缺点措施 落花生的教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

落花生的教学反思优缺点措施篇一

语文教学的重要途径是语文实践，“不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。

在教学中，我始终要坚持“以人为本”的教育观，激发学生的学习兴趣，创设自由、愉悦、和谐的实践氛围，给学生充分展示自己的舞台，鼓励学生大胆实践，多读、多动、多思、多说、多听，尽情舒展生命活力。

在教学《落花生》一课中，从初读课文，了解主要内容，到精读课文，理解父亲说的话，感悟课文所表达的“情”，我都引导学生自己读，自己学，自己汇报，自己评价，亲自参与学习实践活动。特别是在引导学生理解父亲说的两段话这一环节时，父亲的话虽然朴实无华，却包蕴着一个深刻的做人的道理。教学时，我不过多地讲解分析，而是先让学生明确学习要求和步骤，然后以人四人为一小组，先自己读，自己学，接着把自己读懂的内容在小组内交流，最后再以小组为单位进行集体交流。

实践证明，学生都能在合作学习中，按学习要求找出花生与三种水果的不同特点，体会出花生默默无闻，默默奉献，不炫耀自己的美好品格。学生体会出花生品格后，我又提出一个问题“如果你就是那位父亲，你觉得该怎样读这两段话，才能表达出你当时的感情呢？大家来评评谁读得最有感情，

学得最像。”学生的积极性提高了，读者声情并茂，评者真诚中肯，在读与评中学生与“父亲”产生了情感共鸣，领悟了课文的思想感情，同时使学生的个性得以彰显与发展。

落花生的教学反思优缺点措施篇二

教学完《落花生》一课，我的感触颇多，我觉得在中年级语文阅读教学方面值得关注。

从导入的悬念到文章内容的理解，以及写作方法的说明和对教材内容的补充，应充分考虑到调动学生的原有认知，摸清学生的心理状态，使学生从头到尾都沉浸在一种我想探究，我想学习，我渴望解答这一问题的情境之中，这样才能把理解内容，升华感情与实践导行三者有利地结合起来，真正达到教书育人的目的。

通过本课教学，我觉得学生搜集信息的能力和途径都很差，因此时理解文章内容造成了一定的障碍，只能从教师搜集的资料外获得信息，相对来说，信息比较少。

落花生的教学反思优缺点措施篇三

崔峦老师指出，现在语文教学改革的一个重要方面就是从“教会知识”转向“教会学习”，也即从教会学生固定的知识，转向培养学生学习的能力；语文教学要实现“从内容分析的阅读教学向策略指导的阅读教学的美丽转身”。基于这样的理念我确定了本节课的教学目标：

2、感受文章主次分明、对比、借物喻人等写作特点。

3、培养学生质疑问难意识和能力。教学设计一开始由许地山的笔名切入，教学中紧紧围绕谈花生展开阅读，引导学生由花生的可贵之处体会出做人的道理，最后拓展环节介绍成年后的许地山的相关经历，补充许地山要做落花生一样的人

的话，再次回顾许地山的笔名，首尾呼应，整个教学环节力求做到简单清晰。文本的三个特点，“主次分明”，引导学生通过感受内容的详略安排初步感知，点到为止，不做过多的说教；“对比”，通过引导学生感受花生与桃子它们的不同感受对比的写法，并进一步感受对比写法的作用；“借物喻人”，在教学结束后引导学生感受这种写法特点，并适度拓展进一步理解这一写作手法。

质疑问难的能力的培养主要体现在教学第十自然段上，引导学生围绕这一段提问题，梳理后由这些问题展开教学，本节课结束时再次回顾，问一下这些问题有没有解决，鼓励学生带着问题去读书。自信满满的走进课堂，一节课上下来发现问题真的很多，主要体现在以下几个方面：

一、教师的声​​音过大，缺乏美感。

本以为自己的声音很清脆，看录像时发现自己的声音很大，缺乏张力，句与句之间的联系缺乏层次感，连带着课堂就不是太能吸引人。想起盛新风老师说的话，课堂上说话一定要轻轻柔柔的说，不要太用力，这样课才有美感。这句话早就记在心里，可是当局者迷，自己在这一方面并没有太在意。这次以一个旁观者的心态去看这节课，才知道自己的声音原来是这样的，以后一定努力改正。

二、关于质疑能力方面的教学

教学结束后评课时，别的老师评课时提出：学生围绕第十自然段提了不少问题，交流后老师梳理总结主要有三个问题，这个环节有为了质疑而质疑的嫌疑，梳理出的问题像是老师出示的。针对这样的说法我很是不理解，上课时，这三个问题我之前确实预设到，但上课时，确实是学生自己想到的啊，学生们说的多，但有的意思相似，就是这是三个问题啊！

仔细反思后发现，这个教学环节确实有问题。学生在默读课

文质疑时，我巡视了解学情时发现，有些孩子提的问题关注的是花生、石榴它们各自不同的生长特点，如：“花生为什么长在地下？”等等，我私底下同他们说这样的问题意义不大，找到大的问题才会有大的收获。虽是轻声地说，前后桌的孩子们一定听到了，并且这样的话我说了两遍，听到的孩子自然不少。当交流时，孩子们的问题基本上都指向了我预设的那三个问题了。表面上学生说的就是老师接下来的要教学的，课上的很顺，细想却没有百发齐放的美丽，当然也就没了生成的精彩，难免给人走过场之嫌，虽然这三个问题确实是学生自己提出来的。这个环节教学时有画蛇添足之嫌。

三、关于总结花生的可贵品质的教学

教学总结花生的可贵品质时，我估计孩子们可能会结合课文内容来说，准备在学生们自由发言后总结给出“不图虚名、默默奉献”这些词的。没想到上课时学生们直接就把这两个词说了出来，我当时把这两个词板书后，这一环节的教学就结束了。课上完后，我很后悔，当时应该让学生说一说为什么说他们不图虚名、默默奉献的，因为课后我发现大部分学生课前看课课通都把这两个词写到了书上，其实大部分同学似懂非懂。因为缺乏教育机智，这个环节没处理好。

落花生的教学反思优缺点措施篇四

《落花生》是新课标人教版第九册的一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。为此，本课教学的重点既要求学生由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会出做人的道理；又要求学生分清文章的主次，体会文章详略的合理安排。

1、出示图片，设疑导入新课。

兴趣是最好的老师，兴趣能调动学生积极主动的探求知识的欲望。为了激发学生的学习积极性，我多媒体打出花生图片后，告诉学生花生的另外一个名字——落花生，到出作者许地山的笔名——落花生，引起疑问来导入新课，学生的注意力很快被吸引到新课上来了，然后热情地去阅读课文，同时也营造了宽松、和谐的教学氛围，缩短了师生之间的距离。

2、紧扣重点，选准教学突破口。在设计课堂教学时，我把父亲所说的这几句话作为学习该文的突破口，深入理解父亲的话的含义，从而抓住课文的重点段，深入理解课文内容，领会全文思想感情。课中“人要做有用的人，不要做伟大、体面的人”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图，我紧紧围绕这句话，引导学生发表自己的见解，联系父亲说的话，“有用的人“指的是哪种人，什么样的人，”伟大、体面的人又指的是哪种人？”然后让学生联系周围的生活事例谈，在我们身边有没有像落花生一样默默奉献的人，学生感悟到清洁工、教师、医生、学校的保安、食堂的师傅等都是具有花生品格的人，学生说得有理有据，这一环节学生的情感再次得到升华。

3、体悟情感，给学生课外延伸的空间 《语文课程标准》指出“语文课丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”，“应该重视语文的熏陶感染作用”。《落花生》一文中，作者许地山之所以给自己取笔名为“落华生”，就是因为他喜欢‘落花生’默默无闻，无私奉献的品格并以此笔名来告诫自己做一个具有落花生品格的人。于是在教学行将结束，在学生理解了作者笔名‘落花生’的含义后，我让学生也为自己起个笔名并说说含义。学生又一次热情高涨，在为自己起笔名的过程中，他们的思想情感受到熏陶感染，他们的个性再一次得以充分的张扬。

总之，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，

充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。教师应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

落花生的教学反思优缺点措施篇五

本站后面为你推荐更多《落花生》教学反思！

教材简介：《落花生》是新课标人教版五年级上册第四单元的一篇课文，这一单元的主题是“生活中的启示”，要求学生在把握课文主要资料的同时，领会作者从生活中得到了哪些启示，还要体会关键词句的含义。由于文本的背景离学生的生活实际较远，父亲的话又是难点，所以我在教学本课时，抓住课文主线——父亲的话进行教学，用以读代讲的方式让学生透过多次朗读课文去理解父亲的话。

具体操作如下：

1、你如何理解父亲的话，有什么感受？启发学生理解这篇文章的写作特点是借物喻人。作者借助落花生比喻哪一类人？也就是在我们的生活中哪一类人有落花生的这种精神？还可向学生进行价值观的教育。

2、指导学生把重要的段落背诵下来。采用理解重点词语，如“鲜红嫩绿、爱慕、矮矮地、分辨”，让学生说并填空，在反复阅读中体会花生不徒虚名，踏实做事，朴实无华的优秀品质。

3、抓好课后小练笔的落实。目的是让学生在平凡的事物中，发现美的一面，另一方面也是培养学生学习课文的写作表达方法，透过比较、比喻等修辞手法去写作，让学生在学习中感悟，在学习中运用。

在教学中，我还大胆尝试将两课时的教学任务安排在一节课

完成。字词的学习、课文的梳理让学生透过预习完成。因为本文条理清晰，围绕花生写了“种花生、收花生、尝花生、议花生”四件事，学生自学即可完成。课堂上我重点讲解“议花生”，但因为在背诵父亲的话部分用时较多，关于社会中有哪些人具有落花生的精神这一拓展问题没有很好地展开，比较遗憾。

在以后的教学中，我觉得教学设计要再完善些，把握好教学时光，注重课堂的高效性。