

2023年学生自我陈述报告高二以内免费(模板6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务,并设定合理的限制。这样,我们就能够提高工作效率。下面我们帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来了解一下吧。

大班音乐教学计划下学期篇一

让幼儿成为音乐的主人

歌唱是人类音乐活动的重要领域之一,也是人类表达、交流感情的最自然的手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式,也是人的童年生活不可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己的欢快、喜悦等各种各样的心情,同样也是他们显示自己能力,获得成功体验的重要途径。它的重要作用体现在:

2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧;

3、可以发展幼儿的语言能力,扩大知识面,学会很多有用的知识;

4、还可以激发幼儿的热情,丰富他们的情感体验。可见,唱歌能给幼儿的生活中带来无穷的乐趣,是他们生活中的重要组成部分。因此,唱歌应该成为幼儿音乐启蒙的一个重要手段,成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

音乐教育活动是幼儿园诸多教育活动中的一种,要有目的、

有计划引导幼儿主动活动，又要熟知幼儿音乐教育的功能，遵循音乐艺术教育的规律和特点，结合幼儿年龄特点，引导幼儿在音乐艺术美的感受；情的激动中主动活动，使幼儿在丰富多彩的音乐教育活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

实验幼儿园小（三）班全体幼儿。

（一）研究目标：

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

（二）研究假设：幼儿歌唱水平存在明显的差异。

（一）观察法：

1、观察内容：观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数：采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

（二）测查法：

1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。

2、测查内容：通过小舞台进行表演。

3、测查结果：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

阶段小结及成果研究报告。

大班音乐教学计划下学期篇二

一、 教学目标：

1 音乐游戏。

(1) 了解音乐结构、音乐内容。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏。

2、 歌词、舞蹈创编。

1) 能大胆地对歌词进行改编。

(2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、 时间安排

九月： 学习玩音乐游戏。

十月： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

十一月： 能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

十二月： 能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

一月： 对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

大班音乐教学计划下学期篇三

4、在集体音乐活动中协调、合作，养成良好的音乐活动常规，

四、措施：

1、发挥家长资源，收集各种废旧材料制作简单的打击乐器

2、开设音乐区，为幼儿提供适宜的环境和表现途径，引导幼儿亲自操作体验，大方自信地表现。

3、积极开展各种音乐教育活动，将音乐渗透到一日生活中去，发挥幼儿教育的中介作用，使其各领域的内容相互渗透共同促进幼儿的发展。

4、加强学习进一步提高自身的音乐素质，增强创新意识，开拓思路，从适宜幼儿年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

五、具体安排：

九月份：1、幼儿音乐评估

2、开设音乐表演区

3、认识几种打击乐器并学会使用，培养幼儿良好的活动常规

十月份：1、学习2/4、3/4的节奏型

2、能用废旧材料制作简单的打击乐器

3、继续培养良好的活动常规

十一月份：1、学习4/4拍的节奏型

2、能够看图示打出二种混合的节奏

十一月份： 1 编排一两个适合大班节奏乐节目

大三班上学期课程如下(节选)：

《寻找节奏》

《节奏和律动的游戏》

《洋娃娃和小熊跳舞》

奥尔夫音乐教案：《声音长短》

奥尔夫音乐教案——《鸭子拌嘴》

《喜洋洋》

《小青蛙》

《落叶》

《厨房里的声音》

《喜洋洋与灰太狼》

《铃儿响叮当》

《呼噜呼噜清洁歌》

《吹泡泡》

大班音乐教学计划下学期篇四

燕庄小学幼儿大班共有幼儿51人，其中男孩26人，女孩25人。年龄大约都在3---5岁之间，他们大都来自本校的几个校辖村，大部分幼儿都能在活动中积极表现自己，有较强的表现欲，幼儿们都喜欢唱歌活动，感受力和表现力都比较强，但幼儿对打击乐活动接触较少，还没有形成一定的活动常规，很多乐器幼儿还不知道如何使用，更谈不上感受和表现了。

《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象，尊重每个孩子的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。每个孩子都喜欢敲敲打打，打击乐就很适合孩子这种与生俱来的本能。通过这项孩子喜爱的音乐活动，可以发展孩子的合作能力，增强纪律和责任感，使他们从中获得快乐和成功的感受。因此本学期我们将根据《幼儿园指导纲要》和《幼儿园工作规程》的精神，结合本班幼儿的实际发展水平开展教研活动。

1、认识常见的打击乐器并会操作，培养幼儿音乐节奏的表现力与感受力。

2、感受到声音的基本特征：音高、强弱、长短等变化

3、能利用废旧材料制作乐器，有一定的动手能力，萌发初步的环保意识

4、在集体音乐活动中协调、合作，养成良好的音乐活动常规，

1、发挥家长资源，收集各种废旧材料制作简单的打击乐器

2、开设音乐区，为幼儿提供适宜的环境和表现途径，引导幼

儿亲自操作体验，大方自信地表现。

3、积极开展各种音乐教育活动，将音乐渗透到一日生活中去，发挥幼儿教育的中介作用，使其各领域的内容相互渗透共同促进幼儿的发展。

4、加强学习进一步提高自身的音乐素质，增强创新意识，开拓思路，从适宜幼儿年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

九月份：

1、幼儿音乐评估

2、开设音乐表演区

3、认识几种打击乐器并学会使用，培养幼儿良好的活动常规

十月份：

1、学习2/4、3/4的节奏型

2、能用废旧材料制作简单的打击乐器

3、继续培养良好的活动常规

十一月份：

1、学习4/4拍的节奏型

2、能够看图示打出二种混合的节奏

十一月份：

1编排一两个适合大班节奏乐节目

大三班上学期课程如下(节选):

《寻找节奏》

《节奏和律动的游戏》

《洋娃娃和小熊跳舞》

奥尔夫音乐教案: 《声音长短》

奥尔夫音乐教案——《鸭子拌嘴》

《喜洋洋》

《小青蛙》

《落叶》

《厨房里的声音》

《喜洋洋与灰太狼》

《铃儿响叮当》

《呼噜呼噜清洁歌》

《吹泡泡》

大班音乐教学计划下学期篇五

幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育,使其身心健康活泼的成长,为入小学打好基础,为造就一代新人打好基础。

我班共有幼儿55名,其中男生31名,女生24名,幼儿园大班

的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

- 1、使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
- 2、发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐。
- 3、发展幼儿的感知觉。
- 4、能独立的，有表情的唱歌。
- 5、音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
- 6、音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
- 7、培养幼儿节奏感。

1、依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

- 2、充分利用现代教学手段进行教学。
- 3、积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。
- 4、能独立的，有表情的唱歌。

5、音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6、音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7、培养幼儿节奏感。