

最新五年级上英语课后教学反思 五年级英语的课后教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级上英语课后教学反思篇一

成功之处：

一、搭建“平等的对话，心灵的交通”的舞台

通过问句what did you do展开与学生开放式的沟通与交流，尽量使学生能充分发挥想象力，能真实全面的表达自己的思想，抒发他们的情感。从我坦诚的提问到学生无拘无束的回答，再到我进一步的引导，无不在增加师生间的亲和力，体现新课程的新理念：师生平等共处，营造和谐融洽的学习氛围。在这个过程中，学生的情感态度和价值观也得到了提升。

二、创建“生生交流，互相促进”的平台

pairwork活动能调动学生的积极性，锻炼其心理素质，展示其才艺，同时也能检测出两个学生的语言掌握情况。在这个过程中，我是学生的合作者和裁判者。

三、培养团队精神，增强学生合作意识

最后一个任务，我让学生小组合作，看谁的周末最精彩，谁的生活最有意义，然后让小组上台表演，尽情展示各组的合作成果，最后做出评价，评选出每组的最佳人选，并给予表扬和鼓励。这一任务的完成，需要更丰富的语言，能体现出

学生的综合语言运用能力及创新能力，也是对整节课的总结和提升。

不足之处：

第一次使用多媒体教学，尽管我课前熟悉又熟悉，操练又操练，还请教同仁，课堂上还是出现了一点小问题，其中有两幅图没按照制好的课件出现，而是后推了两张图片，这时，我不得不通过点击“上一张”来再现。总之，这次讲示范课，对我来说，是一个促进，也使我深刻体会到：学习电脑知识已势不可待，电脑知识的贫乏已成为我教学的一大障碍，在今后的教学中，必须解决好这一问题来促进我的教学。

五年级上英语课后教学反思篇二

vegetable等的读音有待于课后再加强。特作以下为以后教学积累更多的'经验。

第一组织教学活动，在注意优生的同时不忘对后进生的提拔。这节课中我多次让后进生来回答问题，在同学面前表现自己，让他们在学习中找到更多的自信。

第二关注学生的感受，注意良好习惯的培养。本节课，无论是复习还是在新授课时，都及时注意孩子在学习过程中的表现与反馈信息。注重调动学生原有的知识经验，注重学生的感受，并很注意学生良好习惯的培养。在学习的过程中要注意相互配合与合作，不能搞个人主义等等。

第三，在新授课过程中由于情景创设的到位，与学生的生活联系紧密。因此，学生的积极性虽然很高，大部分学生能够融入课堂。

另外，在拓展环节的设计上，我没有抓住这个分类整理已学词语的好机会。虽然也展示了以前所学的词语，却没有做一

次小结，造成了只是教师罗列词语，学生仅限于记忆词语，忽略了语言的交流性质。没有给学生一个使用词语的机会，没有给学生语言交流的语言环境。这是本节课的失误，因为教学实践证明，这样分类整理词语更贴近生活，更易于学生的实际运用。可见，在教学活动中除了教会学生本节课的内容外，作好总结也是非常重要的。

五年级上英语课后教学反思篇三

课型：阅读课

本节课是新人教版六册第一单元，是关于西方绘画的发展史。文章介绍了中世纪，文艺复兴，印象派，现代艺术绘画的特点。因为对这些内容不是很熟悉，我对于课文进行了深入的阅读和研究。对于学生来讲比较难懂。为了让学生明白了解每个阶段的特点，深入浅出，简洁明了，我认真研读教材，教师用书，同时利用丰富的网络资源，搜集了很多每个阶段的艺术家和他们的代表作，以及每幅画的背景知识。

本节课做得比较好的方面：

一、以学生为中心，充分发动学生积极性。在绘画鉴赏环节，同学们的参与积极性较高，能够准确说出判断的标准和每个阶段的特点。最后一个小组活动环节学生利用自己讨论知识为学校艺术展提建议，学了即用。

二、整节课教学目标明确，思路清晰，环节设计合理。学生从阅读中找到每个艺术发展阶段的特点，然后通过欣赏名家的作品，能够了解四个阶段绘画的鲜明特点，并且能够根据已学知识鉴赏绘画。然后为学校美术馆画展提建议，最后给校长写建议信，做到了输入和输出一致，水到渠成。

三、绘画作品选取有代表性，绘画鉴赏比较有深度。本课选用了每个艺术阶段最有代表性的画作，让学生从绘画中观察

体会特点。如通过文艺复兴三杰的作品与中世纪绘画的比较，学生能够结合历史课学习的内容，更加清楚的了解它们的不同及原因，拓展了学生的思维。介绍了毕加索的名作，让学生更深入地了解现代画抽象的特点，并且通过画作内容的探讨，增加学习学习兴趣。艺术在于欣赏，学生从艺术大师们的杰作中，体会绘画的魅力和独特特点，陶冶情操。

四、课堂活跃，学生活动充分。学生参与积极性高，互动较多，小组讨论充分。本课学生活动是为学校美术馆即将举行的画展提建议，从不同绘画风格中选择绘画作品。课上学生把掌握的每个艺术阶段的特点，准确表达出来，既巩固了本课所学知识，同时又锻炼了学生交流和表达能力，每个小组代表都得到了发言机会，并且口语表达有了阅读的充分铺垫，所以在介绍不同风格绘画时，能够说的比较有深度。

五、老师注重启发引导，环节过渡自然。总体来看，整堂课备课充分，循序渐进，符合学生认知规律；绘画杰作的欣赏和丰富的课堂活动，激发了学生学习兴趣，学生参与积极性高，目标达成度较高。

本节课的不足之处：

首先，在教材的挖掘上，还可以更为深入一点，着重强调人的习俗和信仰对于艺术的影响，在绘画背景上，可以结合历史知识，在印象派和现代派画作欣赏中，更加深入了解其背后的原因，让学生把作品特点理解更为深刻。

其次，在教学环节上，应该放给学生更多的时间，最后讨论环节的时间可以更为充足，给学生更多展示的机会，展示不同选择，给学生更多自主性。

再次，在我的课堂语言上，应该更为精炼一些，对于环节之间过渡语言，应该更具有启发性，对于学生回答的反馈语言，应该更为多样化，更能激励学生的信心。

艺术源于生活，艺术服务生活。能通过西方绘画史的学习为学生开启英语学习的新的视野，激发学生学习英语的兴趣和动力，是我们一直要努力的。让学生成为课堂的主人，有更多自主的时间和展示的机会，也是我下步努力的目标！

五年级上英语课后教学反思篇四

在小学英语教学中，及时地、有效地进行反思，科学、全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学水平 and 教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生良好综合素质都有着重要的意义。那么，怎样写好小学英语教学反思呢？教师可以从以下五个方面进行反思。

一、思效——自我评价

学生的学习效果是教师最关注的问题，进行课后反思要做到“当堂思效”。即上完课后要对本节课的教学效果作一个自我评价，比如分析学生哪些内容掌握得好，哪几部分有困难，哪些学生学得成功，还有多少学生需要指导等；同时，还要坚持“阶段思效”，即对一阶段的教学工作是否达到了预期的效果进行自我评价。如在学习《用英语问候他人》。我根据课文内容作如下的安排：

- 1、学生听录音，感知课文。
- 2、听音，识图。
- 3、听音，重复课文。
- 4、分角色朗读课文。

上完课我发现学生非常的听话，总是被我牵着走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动中，可是这样的学习是不会有利于学生的长远发展的。针对这种情况，对教案做了重新调整，我采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我交待了本节课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我告诉学生要开展评比“礼貌之星”的活动。比一比看谁能获胜。任务的明确，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。

他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。

二、思得——总结经验

一节课结束后，回顾教学过程，体会学生学习的成功之处，教师一定能从中受到启发，总结成功的经验，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于不断改进教学方法，提高教学能力。如我在教“cock [公鸡]”一词时，突然有个男孩子怪声怪调地说：“有没有母鸡呀？”顿时，全班一片喧哗。我没有马上批评那个学生，而是平静地说：“有，不仅有母鸡，还有小鸡这个单词。”接着一一讲解，并表扬了那位学生好学好问，但也批评了他说话的态度。我觉得这样机智的处理，既没有干扰正常教学，还使学生掌握了更多的知识，受到了教育。

三、思失——及时补救

课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，教师的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如教法的运用，知识的讲解，例子的选用，板书的设计，学生的反应等方面，课后都会觉得有不尽如人意之处。对于教学工作的不足，要反复思考，仔细琢磨，采取措施，及时补救。例如在上完“this is our school.”这一课时，我进行了反思：时间的把握不好，精神紧张，生怕不能够上完自己准备的内容而提前讲课，而在感觉时间有余时又没有及时地调整教学进度，还是快速地讲完内容，这对整节课影响很大。以后再上这节课，可让学生仿照课文自编对话，时间即可控制得当。或在备课时就要预防出现时间多的情况出现，准备音乐或短片，在时间充足的情况下让学生欣赏，既让学生放松了身心，缓解了孩子的疲劳，又将时间把握得分寸有度。

四、思改——得出新法

“思”的最终目的是“改”，通过对各个教学环节得失的客观分析，找出问题的症结，探索解决问题的办法、对策，提出改进教学的策略和方案，提高课堂教学效率。思“改”对我们从事多班教学的英语教师来讲非常必要的，例如：在教授《用英语问候他人》，因为有了前一班教学后的反思，所以在后一班的教学方法就改变了，教学效果也显着提高了。

五、思疑——提升自我

在小学英语教学中常常会出现这样或那样的问题，尤其是学生当堂提出的与课外知识相关的问题，我们未必能当堂一一作答，出现“卡壳”现象势必难免，这种“教然后知困”值得我们深思。如在教[at the zoo]这首chant时，我讲到了袋鼠是澳大利亚独有的动物，这时，就有一个学生问我：“老师，你知道考拉吗？英语怎样讲呢”，就这个问题我确实是不知道的。我对学生们讲等老师查到了再告诉你们吧，或者你们也可以从网上找到答案再告诉老师。听我们这么一说，学生们回家后就积极查找资料并在第一时间告诉我。当然，我也上网查找了相关资料。

课后反思是一个不容忽视的重要环节，一位优秀的教师，上完课后必然会自觉不自觉地进行反思。但是，并不是所有的课后反思都必须用文字记述下来，写成手记。教学手记记的应当是有价值的东西。下面五个方面可供参考：

一、记成功之举。将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。如在上《新标准英语》第二册第十模块第一单元时，我

采用了歌曲巩固句型，即用《两只老虎》的旋律，把句型where is ...□it's on/in/under...同时把学生喜欢的“福娃”当作询问的对象，学生的学习兴趣十分高涨，教学效果非常好。

二、记“败笔”之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再上时应吸取的教训。在《新课程研讨会》的一节公开课上，由于担心时间不够，在学生做游戏时，对于个别学生违反规则时没有把她/他指出来。过后我进行了反思，认为这个环节成了这节课的“败笔”之处。因为这个活动除了巩固三个方位介词之外，同时旨在培养学生的诚信理念。

三、记教学机智。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

四、记学生见解。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。如：在讲到单词“kangaroo”时，学生知道它是australia独有的一种动物，但有个别学生还告诉我澳大利亚的国宝是一种叫“考拉”的动物。我请他给全班同学讲了它的特征与生活习性，最后，他说他将在本班qq群内详细介绍。通过这件事，我认识到我们的学生是会思考的，是有着自己独特见解的鲜明个体，我们应好好利用这无比优越的资源，使我们的英语课堂更加有吸引力。

五、记再教设计。一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。因为，我们小学英语教师所教的班级不只一个班，“再教设计”能提高我们的教学水平。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。只要多一点教学反思的细胞，就会多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

五年级上英语课后教学反思篇五

英语课后教学反思（一）

小学英语教学反思过程实际上是教师把自身作为研究的对象，研究自己的教学观念和实践，反思自己的教学行为、教学观念以及教学效果。简单地说，教学反思就是研究自己如何教、自己如何学，即“教中学，学中教”。

在小学英语教学中，及时地、有效地进行反思，科学、全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学水平 and 教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生的良好综合素质都有着重要的意义。那么，怎样写好小学英语教学反思呢？教师可以从以下五个方面进行反思。

一、思效——自我评价

学生的学习效果是教师最关注的问题，进行课后反思要做

到“当堂思效”。即上完课后要对本节课的教学效果作一个自我评价，比如分析学生哪些内容掌握得好，哪几部分有困难，哪些学生学得成功，还有多少学生需要指导等；同时，还要坚持“阶段思效”，即对一阶段的教学工作是否达到了预期的效果进行自我评价。如在学习《用英语问候他人》。我根据课文内容作如下的安排：

1、学生听录音，感知课文。2、听音，识图。3、听音，重复课文。4、分角色朗读课文。上完课我发现学生非常的听话，总是被我牵着走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动中，可是这样的学习是不会有利于学生的长远发展的。针对这种情况，对教案做了重新调整，我采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我交待了本节课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我告诉学生要开展评比“礼貌之星”的活动。比一比看谁能获胜。任务的明确，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。

二、思得——总结经验

一节课结束后，回顾教学过程，体会学生学习的成功之处，教师一定能从中受到启发，总结成功的经验，如能及时记录，可作为日后教学工作的借鉴，有助于不断改进教学方法，提高教学能力。如我在教“cock [公鸡]”一词时，突然有个男孩子怪声怪调地说：“有没有母鸡呀？”顿时，全班一片喧哗。我没有马上批评那个学生，而是平静地说：“有，不仅有母鸡，还有小鸡这个单词。”接着一一讲解，并表扬了那位学生好学好问，但也批评了他说话的态度。我觉得这样机智的处理，既没有干扰正常教学，还使学生掌握了更多的知识，受到了教育。

三、思失——及时补救

课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，教师的教学设计与实际教学过程总会有不相适应的地方，如教法的运用，知识的讲解，例子的选用，板书的设计，学生的反应等方面，课后都会觉得有不尽如人意之处。对于教学工作的不足，要反复思考，仔细琢磨，采取措施，及时补救。例如在上完“this is our school.”这一课时，我进行了反思：时间的把握不好，精神紧张，生怕不能够上完自己准备的内容而提前讲课，而在感觉时间有余时又没有及时地调整教学进度，还是快速地讲完内容，这对整节课影响很大。以后再上这节课，可让学生仿照课文自编对话，时间即可控制得当。或在备课时就要预防出现时间多的情况出现，准备音乐或短片，在时间充足的情况下让学生欣赏，既让学生放松了身心，缓解了孩子的疲劳，又将时间把握得分寸有度。

四、思改——得出新法

“思”的最终目的是“改”，通过对各个教学环节得失的客观分析，找出问题的症结，探索解决问题的办法、对策，提出改进教学的策略和方案，提高课堂教学效率。思“改”对我们从事多班教学的英语教师来讲非常必要的，例如：在教授《用英语问候他人》，因为有了前一班教学后的反思，所以在后一班的教学方法就改变了，教学效果也显着提高了。

五、思疑——提升自我

在小学英语教学中常常会出现这样或那样的问题，尤其是学生当堂提出的与课外知识相关的问题，我们未必能当堂一一作答，出现“卡壳”现象势必难免，这种“教然后知困”值得我们深思。如在教“at the zoo”这首chant时，我讲到了袋鼠是澳大利亚独有的动物，这时，就有一个学生问我：“老师，你知道考拉吗？英语怎样讲呢”，就这个问题我确实是不知道的。我对学生们讲等老师查到了再告诉你们吧，或者你们也可以从网上找到答案再告诉老师。听我们这么一说，

学生们回家后就积极查找资料并在第一时间告诉我。当然，我也上网查找了相关资料。

课后反思是一个不容忽视的重要环节，一位优秀的教师，上完课后必然会自觉不自觉地进行反思。但是，并不是所有的课后反思都必须用文字记述下来，写成手记。教学手记记的应当是有价值的东西。下面五个方面可供参考：

一、记成功之举。将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。如在上《新标准英语》第二册第十模块第一单元时，我采用了歌曲巩固句型，即用《两只老虎》的旋律，把句型 **where is ...□it's on/in/under...** 同时把学生喜欢的“福娃”当作询问的对象，学生的学习兴趣十分高涨，教学效果非常好。

二、记“败笔”之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再上时应吸取的教训。在《新课程研讨会》的一节公开课上，由于担心时间不够，在学生做游戏时，对于个别学生违反规则时没有把她/他指出来。过后我进行了反思，认为这个环节成了这节课的“败笔”之处。因为这个活动除了巩固三个方位介词之外，同时旨在培养学生的诚信理念。

三、记教学机智。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

四、记学生见解。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。如：在讲到单词“kangaroo”时，学生知道它是australia独有的一种动物，但有个别学生还告诉我澳大利亚的国宝是一种叫“考拉”的动物。我请他给全班同学讲了它的特征与生活习性，最后，他说他将在本班qq群内详细介绍。通过这件事，我认识到我们的学生是会思考的，是有着自己独特见解的鲜明个体，我们应好好利用这无比优越的资源，使我们的英语课堂更加有吸引力。

五、记再教设计。一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。因为，我们小学英语教师所教的班级不只一个班，“再教设计”能提高我们的教学水平。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。只要多一点教学反思的细胞，就会多一些教科研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

英语课后教学反思（二）

以下是我在校展示课上执教□ unit2 point to the desk □一课教学活动的反思。

一、反思教学内容

本课是闽教版小学英语三年级 unit2 point to the desk 这节课的教学内容是学习新单词 desk/chair/blackboard 以及对上节课的旧单词 door/window/point to the... 的复习。根据当天的学生的感知和记忆情况来看，新词 desk 的发音学生的掌握很模糊，尤其是 /e/ 这个音。句型 point to 的发音也是很模糊，同时在句型的单词的呈现方式上我可以更多引导就好了，要对他们给予更多的信任，让学生成为课堂真正的主人。

二、反思教学过程

这节课我主要采用的是 tpr 和小组合作学习的教学方式。这两种教学方法结合符合新标准英语的教学理念，整个课堂充满生机和活力，教学环节一环扣一环。教学过程中在教读 desk 的发音拉慢了原计划的进度，致使后面的 let's sing 没有学习。另外对句型 point to the 的操练不是很到位，这个教学环节应该让学生多张嘴练习，即使有的同学发音困难，老师都应该充分的相信和肯定他们，多给他们机会练习。时间把握的比较不好。

以上就是我对这节课的一些反思，在今后的教学中我必须做到取长补短，不断上进。

英语课后教学反思（三）

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些

非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。()事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

五年级上英语课后教学反思篇六

在每个单元中都有音标教学，借助音标正确读出不符合读音规则的单词。这样可使学生为以后的学习打下基础，从而使老师在单词教学教学上少用点时间，学生自己就可以去拼读单词。

我采用的总的方针是：相对集中、分散巩固、先易后难、难点分散；字母、音标、单词“三个结合”在教学26个字母的同时，从归纳字母读音入手。强化音标教学。教学26个字母的同时，从归纳字母读音入手。开始逐步接触音标，讲清字母和音标的区别，讲解一些简单的.发音要领，结合所学的单词对其音标进行分解，或单音拼读。

五年级上英语课后教学反思篇七

激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成

良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展学生自主学习的能力和合作精神是小学英语教师的基本任务。本着这一目标，在备课的过程中，我反复钻研教材，做到深入浅出，根据学生的实际生活，延伸，扩展教材内容，除了教授课文中的重点单词以外，还利用每单元的故事扩充一些相关的单词，渗透德育教育，同时引导学生自主创设情境，操练所学过的单词。

由于学生的英语素质差异很大，出现了这几种现象：

一部分学生，上课精力集中，接受能力强，能跟上老师的思路，能明白英语学习的目的和要求，并准确地完成老师布置的任务。

一部分学生，能听懂，但上课不认真听讲，老师讲完了，他们才开始四处问什么作业，完成的质量很差。

还有一少部分学生，听课能力很差，所以干脆不听，对老师布置的任务完成很差很差。

作为老师，针对以上学生的特点，采取每个班选出八个小组长，协同老师督促检查作业。经常联系家长配合老师的工作。

另一方面，在评价激励学生方面，还做的不够，这是我今后努力的方向。